
SAISON 2020-2021
THÉÂTRE
DE LA CITÉ
Vers la lumière...
3 RUE PAGANINI 06000 NICE
WWW.THEATREDELACITE.FR

# Edito

Edito du directeur artistique :
Thierry Surace.

Certains sages nous disent que la vie est histoire de recommencement. Qu'il nous faut non seulement l'accepter mais en faire, en plus, une force.
Pour le Théâtre de la Cité, cette fermeture forcée de 6 mois a presque mis tout le monde sur la paille, ôtant tout moyen de rêver à une programmation paisible. Plus du tout de trésorerie, des spectacles de l'an passé à reprogrammer au milieu d'autres nouveaux, et sans plus de temps pour les placer, des contraintes sanitaires floues... et pour nous, l'envie de vous satisfaire comme de vous protéger !
Alors, soyons sages, recommençons comme si la vie nous donnait la force d'accepter. Faisons de notre mieux pour garder espoir dans l'art, le théâtre et la culture, parce que nous savons que c'est dans les temps d'obscurité, qu'il faut veiller sur la lumière...

Le mot des programmatrices :
Sylvia Scantamburlo et Cécile Pillot.

Malgré l'incertitude de cette saison, nous avons souhaité vous proposer le plus grand choix de spectacles possibles, pour chacun, selon ses goûts.
Côté théâtre, vous pourrez voir ou revoir de grands classiques revisités avec humour et fantaisie, des œuvres contemporaines, des créations inédites et nos coups de cœurs du festival Off d'Avignon, que nous avons sélectionnés pour vous.
Côté humour, nous accueillerons plusieurs spectacles, en rodage, d'artistes de renom ainsi que ceux des meilleurs " stand-uppers " du moment. Mais aussi des one man/woman shows avec des propositions toujours originales, ainsi que des plateaux d'humoristes pour représenter au mieux la toute jeune génération, comme les artistes locaux.
Certains rendez-vous sont devenus presque " classiques " : Le flamenco, le Battle de Hip-Hop et notre revue burlesque du réveillon !

Cette saison, nous ouvrirons un peu plus notre programmation à l'improvisation, aux concerts, aux Cartes Blanches du dimanche (qui concernent les spectacles des compagnies en voie de professionnalisation) et donnerons trois Master Class exceptionnelles.

Et bien sûr, vos enfants ne seront pas oubliés puisqu'ils sont nos spectateurs de demain. En effet, la programmation familiale, pour les « tout-petits » et le jeune public, proposera un large éventail de spectacles qui permettra d'illuminer leurs yeux, d'enrichir leur imaginaire et de développer leur sensibilité artistique. Théâtre, musique, marionnettes, clown, danse, contes patrimoniaux, adaptations ou créations auront la part belle cette saison. Chaque spectacle sera une petite lumière qui brillera au Théâtre de la Cité pour que vos enfants puissent l'emporter avec eux.

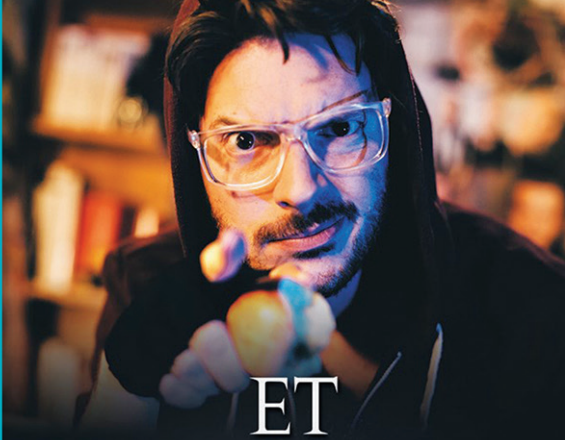
Car finalement l'art n'est peut-être qu'un jeu de lumière dans l'ombre ambiante...

Thierry Surace



# SPECTACLES
# TOUT PUBLIC

*Vers la lumière...*



# ET TOUT LE MONDE s'en fout

LE SPECTACLE

**DÉCIBELS PRODUCTIONS**
**ENCORE UN TOUR**
Auteurs : Axel Lattuada, Fabrice de Boni, Marc de Boni
Artiste : L3X@
Metteur en scène : Fabrice De Boni

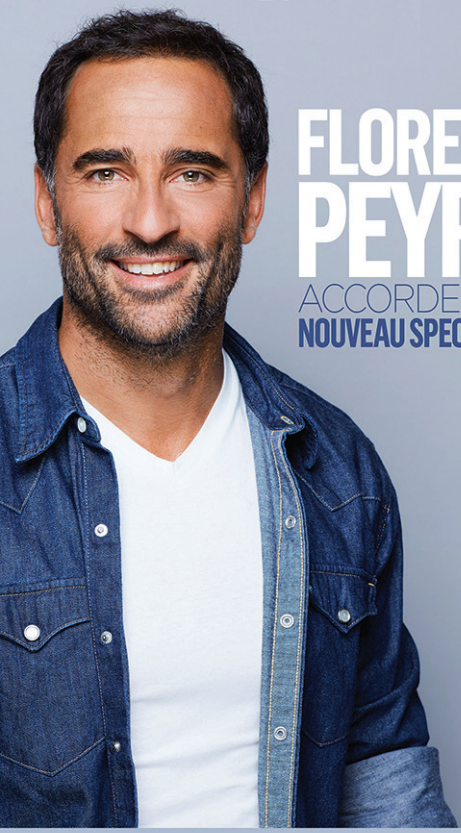
**SEPTEMBRE**
J 10 | 20h30
V 11 | 20h30
S 12 | 20h30

**TARIFS**
23 € / 21 €

Quand L3X@, héros de la série « Et tout le monde s'en fout » décide de vous envoyer en séminaire pour la reconstruction du monde ; cela donne un spectacle pédago-déjanté, fun et philosophique !

« A force de s'en foutre nous y voici : le fond du gouffre ! Et ça, L3X@, héros de la série "Et tout le monde s'en fout", ne s'en fout pas ! Parce que même si on ne peut pas empêcher le monde de partir en sucette, on peut au moins s'y préparer et envisager la suite. Et quoi de mieux pour ça, qu'un petit séminaire d'entraînement express ? Quand une civilisation s'effrite, comment apprendre de nos erreurs pour ne pas les répéter ? Armé de son humour et de sa condescendance légendaire, ce Youtubeur décalé a décidé de VOUS former dès maintenant, histoire de construire autre chose qu'une société qui court très vite, les yeux bandés, dans une forêt ! »

BORDERLINE PRODUCTION PRÉSENTE



# FLORENT PEYRE ACCORDE SON NOUVEAU SPECTACLE

**BORDERLINE PRODUCTION**

Auteurs : Florent Peyre, Matthieu Burnel, Philippe Caverivière
Metteur en scène : Eric Métayer
Avec : Florent Peyre
Musique originale de Pascal Obispo

**SEPTEMBRE**

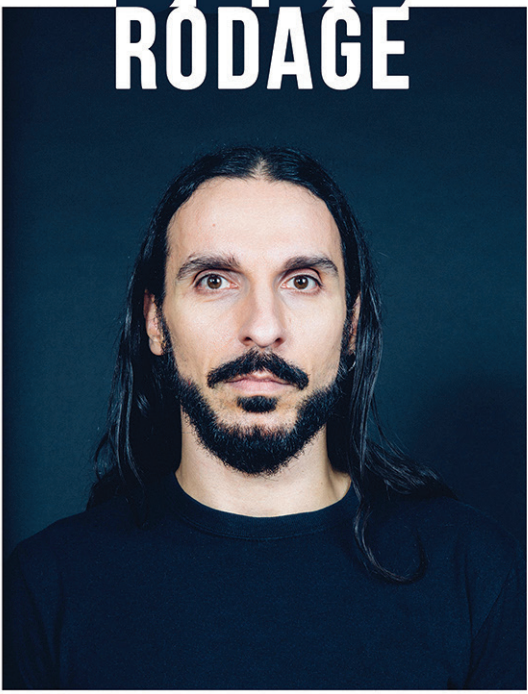
Ma 15 | 20h30
Me 16 | 20h30

**TARIF UNIQUE**

28 €

Florent Peyre revient avec un nouveau spectacle. Après avoir joué dans la pièce « Le Prénom », dans la série « Papa ou Maman », Florent nous présente aujourd'hui son second one man show.
Il nous surprend encore une fois et nous fait hurler de rire !
Pacemakers, épileptiques et cartésiens abstenez-vous : frénésie et folie garanties !

# DEDO
# RODAGE



BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
DEDO « En rodage »
De et par Dédo

**SEPTEMBRE**
**S 19 | 20h30**

TARIFS
20 € / 15 €

Après son stand-up « Prince des Ténèbres » sur Netflix et 4 années à jouer « Killing Joke », Dédo revient pour travailler son nouveau spectacle avec vous. Loin des clichés sur le métal et les métalleux, Dédo continue à explorer l'absurde, la vie, et tout ce qu'il y a entre les trois.
Laissez-vous surprendre et venez découvrir Dédo en vrai.




# ISSA !

COMPAGNIE DEBI DEBO
De et par
RICHARD CAIRASCHI

**SEPTEMBRE**
**S 26 | 20h30**
**D 27 | 15h00**

TARIFS
20 € / 15 €

Richard Cairaschi est de retour au Théâtre de la Cité avec ISSA ! Nouvelle mouture d'un spectacle corsé, dopé au « Cougourdonna virus ». Et c'est pas parce qu'on est vieux et qu'on a mal partout qu'il faut fermer sa gueule. Dont acte.
De 1986 à 1997 il joue dans « Le bar des oiseaux » avec Noëlle Perna, feuilleton hebdomadaire sur FR3 Régions. Il a écrit et interprété une quinzaine de one man shows dont : « Première Tournée d'Adieux », « J'ai faim », « Carte Blanche »...



# UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE

Compagnie **UN POISSON EN AVRIL**
De et avec Émilie Pirdas
Mise en scène : Dimitri Hatton
Ecriture et dramaturgie :
Emilie Pirdas et Julie Villeneuve
Regard chorégraphique et mise en scène : Lisie Philip
Écriture, dramaturgie, regard clown : Olivier Debos
Création lumière et régie : Erick de Saint-Ferréol
Création musicale : Alexandre Ornon
Collaboration scénographique : François Guillaumet

| OCTOBRE | TARIFS |
|---|---|
| V 02 I 20h30 | 15 € |
| | 12 € |
| | 9 € |

Le docteur Constantin Pirdas est un homme ordinaire, mais il a un secret : sa bipolarité. Devenue artiste, sa fille nous plonge dans le monde merveilleux et ténébreux de cette drôle de folie. Né d'un père d'origine grecque et d'une mère d'origine anglaise, la petite Émilie aurait pu mener une vie paisible dans la maison familiale, nommée, comme un clin d'œil à ses origines, la Villa l'Odyssée. Mais ce nom est aussi un lugubre présage qui préparera l'arrivée du monstre : la bipolarité de son père qui, comme le lierre recouvre l'arbre jusqu'à l'étouffer, se nourrira des membres de la famille. Son père est en feu. Sa mère manœuvre la maison comme un bateau sans gouvernail. Amis, famille, tous la quittent. Elle reste seule sur le pont. Pour partager avec nous cette fresque familiale, Émilie reconstruit les souvenirs flous de son enfance. En quête d'identité, glissant d'un personnage à l'autre, elle nous embarque dans une Odyssée contemporaine, à la fois drôle et tendre. Sur scène, la comédienne voyage avec gourmandise dans les folies de son père et dans ses aventures les plus extravagantes. Ce n'est pas l'Odyssée d'Ulysse qu'elle nous raconte, mais l'Odyssée fantasmagorique du docteur Constantin Pirdas.




DAVID HARDIT et
DH MANAGEMENT
De et par VALENTIN REINEHR

**OCTOBRE** TARIFS
**S 03 | 20h30** 20€ / 15€

« La vie est Bègue » retrace avec beaucoup d'humour la vie de Valentin Reinehr. Depuis tout petit, ce jeune homme plein de gaieté rêve de faire du cinéma, malgré les tracasseries du bégaiement. « Un jour ma grand-mère, Mimi, m'a emmené voir le Bossu de Notre-Dame. En sortant du cinéma, je me suis dit, c'est ça que je veux faire : comédien ! Et puis si Quasimodo a réussi à faire du cinéma avec une bosse, je devrais tout de même avoir mes chances ». Le cinéma n'étant pas pour tout de suite, Valentin est devenu aide-soignant, accompagnateur social et enfin psychologue. Le saviez-vous ? Suite à son passage TV, son histoire a été visionnée plus de 20.000.000 de fois sur les réseaux sociaux. « Mon bégaiement n'est pas un handicap mais une particularité, j'en ai fait une force. Si aujourd'hui je monte sur scène, c'est pour prouver aux personnes considérées comme non valides, que tout est possible. Il suffit juste de croire en ses rêves. Parole de bègue, tout est possible ! »

Book Your Show présente




**BOOK YOUR SHOW PRODUCTIONS**
De et par Jean-Luc Lemoine
Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

**OCTOBRE**
**V 09 | 20h30**
**S 10 | 20h30**

**TARIFS**
23 € / 21 €

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut.

# ADIEU BOULEVARD




**COMPAGNIE MIRANDA**

Composition d'ensemble : Thierry Surace
Mise en scène : Thierry Surace
Avec : Jessica Astier, Cécile Guichard, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof et Thierry Surace
Ce spectacle vous est présenté dans le cadre de la Fête des Théâtres organisée par la ville de Nice

**OCTOBRE**

V 16 | 20h30
S 17 | 20h30

**TARIFS**

15€ / 12€ / 9€

Paris, 1862. Sur le boulevard du Temple, aussi appelé boulevard du Crime, un vieux rideau se lève sur la scène du théâtre des Funambules... Mais pour combien de temps encore ? Car le baron Haussmann ordonne la démolition des salles de spectacles pour en faire de beaux et grands boulevards. Pour que son théâtre ne soit pas détruit, la troupe tente une ultime repésentation en espérant un succès qui les mettrait à l'abri ! Mais le monde s'intéresse-t-il aux rêves des comédiens ? Reprenant tous les ressorts du Vaudeville, « Adieu Boulevard » est un voyage atypique dans un Paris nostalgique, un hommage à ce théâtre qui s'est battu pour ne pas mourir, ou juste pour exister... de cet hier... qui nous parle si bien d'aujourd'hui...




TS3 PRODUCTIONS et
FIMALAC ENTERTAINMENT
De et avec Raphaël MEZRAHI

**OCTOBRE**
V 30 | 20h30
S 31 | 20h30

**TARIF UNIQUE**
25 €

« Il n'y a pas que des interdits vidéos, il y a aussi des inédits et beaucoup d'anecdotes aussi irréelles que vraies... Dans ce spectacle, tout est authentique... et drôle ! C'est une ode au temps qui passe ! Faire rire avec ma vie ! Faire rire avec la vie ! Notre quotidien est très riche, j'ai décidé de rire avec ! Et pour couronner le tout, le champagne est offert à la fin !? »
Il vous raconte pendant plus d'une heure et demie des anecdotes improbables sur sa vie et sur toutes les rencontres incroyables qu'il a pu faire. Le tout ponctué de plus d'une demi-heure de vidéos qu'il a proposées à la télé et qui ont été refusées et vous comprendrez (ou pas) pourquoi. Bref, un spectacle moitié vidéo / moitié seul en scène.

Montagne Magazine : *« Oh là là ! Quelle vue ! »*
Camping Car magazine : *« Génial, on a pu se garer. »*
Marie-Thérèse : *« Qu'est-ce qu'il a dit ? »*
Obsèques mag : *« C'était notre dernière sortie. »*



DE ET AVEC
NICOLAS DEVORT

# LA VALSE d'ICARE

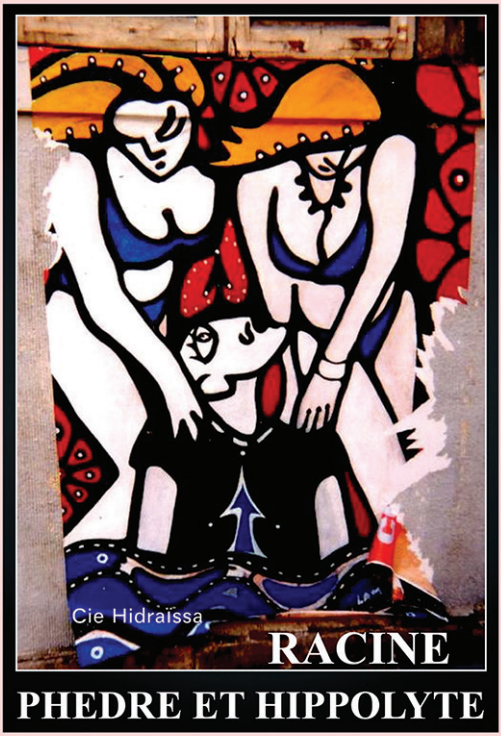
PONY PROD
De et par Nicolas Devort
Mise en scène :
Stéphanie Marino

**NOVEMBRE**
**V 06 | 20h30**

TARIFS
20€ / 15€

Après « Dans la Peau de Cyrano », le nouveau seul en scène de Nicolas Devort.
Icare, musicien et chanteur talentueux, rencontre vite le succès. Mais le chemin de la réussite se craquelle et au fur et à mesure de son ascension, ses démons le rattrapent. Comment garder les pieds sur terre lorsque l'on est porté aux nues ? La Valse d'Icare ou l'épopée d'une vie en trois mouvements. Dans ce conte musical sensible, drôle et tragique, une galerie de personnages hauts en couleurs prend vie sous nos yeux à travers le corps et la voix de l'acteur, portée par l'imaginaire du spectateur.

*« Un petit bijou d'une simplicité déconcertante qui touche en plein coeur ! »* Le Parisien
*« Le spectacle porté par Nicolas Devort est une merveille ».* Figaroscope




**COMPAGNIE HIDRAISSA**
Avec : Christelle Gasiglia et Frédéric Fialon
Adaptation et mise en scène : Frédéric Fialon
Création musicale : Christophe Servas
Illustrations : Pierrick Lampson
Collaboration artistique : Morgane Guilcher, Nadia Rémita

**NOVEMBRE**
S 07 | 20h30
D 08 | 15h00

**TARIFS**
15€ / 12€ / 9€

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**
Ma 10 | 10h00
Ma 10 | 14h15

Voici une troublante et captivante adaptation d'une œuvre culte.
Ils ne sont plus que deux sur scène. Et l'on reste suspendu à leurs bouches, à leurs cœurs, à leurs âmes. Éblouissante beauté du texte de Racine que l'on se surprend à réécouter, peut-être entendre pour la première fois... Car le montage acéré de cette adaptation nous livre la pièce dans toute sa pureté et la création musicale de Christophe Servas sublime cette puissante tragédie du désir.
Mis en scène par Frédéric Fialon (déjà à l'origine de deux adaptations de Shakespeare : « King Lear Fragments », révélation du Festival off d'Avignon 2013, et « Macbeth expérience ») ce « Phèdre et Hippolyte » là nous parle de la femme d'aujourd'hui et de l'homme de demain.

OLYMPIA PRODUCTION

# GUILLERMO GUIZ

## NOUVEAU SPECTACLE

# AU SUIVANT !

## EN TOURNÉE

Licences : Licences 2-1065518 3-1065519

OLYMPIA PRODUCTIONS
De et par Guillermo Guiz

**NOVEMBRE**
J 12 | 20h30
V 13 | 20h30

TARIFS
20€/15€

À 38 ans, l'âge du Christ, Guillermo Guiz revient sur son éducation, élevé par un père seul, féministe et misogyne, qui était « sûr de l'inexistence de Dieu, mais pas du temps de cuisson des œufs mollets ». L'humoriste belge évoque la thématique de la transmission, livrant un témoignage aussi drôle qu'émouvant sur son rapport à l'enfance.
Après 2 saisons au Point-Virgule, qui ont affiché complet, et 3 Bataclan à guichets fermés, Guillermo présentera son tout nouveau spectacle « Au suivant ! »




**KAENA COLORA / FLAMENCO**
Avec : Paco Fernandez, Noela Del Rocio, Laura Scibetta, Quino Mallen, Denaïse, Dito Mallen

**NOVEMBRE**
S 14 | 20h30
D 15 | 15h00

**TARIFS**
20 € / 15 €

Wad al kabir... C'est le nom que les Maures ont donné au fleuve andalou à leur arrivée sur la péninsule ibérique. Guadalquivir, le « grand fleuve » recèle de mystères... Il naît dans la sierra de Cazorla et meurt à Sanlucar... Tout au long de son parcours il se renforce et se nourrit de sédiments qui lui donnent sa force et sa puissance. Le Flamenco en fait de même en s'imprégnant des différentes cultures qui vivent sur les bords du fleuve. La mélodie de la guitare et du Cante jondo recréent les turbulences du fleuve, rythmées par les Zapateados des danseurs et les percussions. Kaena Colora vous emmène dans ce voyage musical, sensoriel et culturel à travers les origines du peuple andalou en suivant le cours d'un fleuve qui a inspiré les plus grands poètes...

# DIDIER SUPER




PRODUCTION ARSENIC ET CHAMPAGNE
DIDIER SUPER
Nouveau spectacle

**NOVEMBRE**
**V 20 | 20h30**
**S 21 | 20h30**

TARIFS
20 € / 15 €

Ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous « perfusion intellectuelle » de France Inter, Didier s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de Tous. Quel est donc le déclencheur de ce virage artistique tant attendu par son entourage ? Peut-être un voyage en Inde qu'il s'est offert pour ses 40 ans, une rencontre avec un sage, Shri Malamanapalahm, auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires à ce « voyage vers la transcendance de l'illimité » qu'il réalise lors d'une méditation au bord du lac Pushkar (pour ceux qui connaissent...) C'est à la suite de cette révélation, qu'une force invisible le pousse à rechercher sans relâche la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. C'est à cette période qu'il découvre l'univers du stand-up et les festivals de talents du rire... Il décide d'arrêter la scène quelques temps pour redevenir, en toute humilité, un vulgaire spectateur. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres.

**VARION** PRÉSENTE

# TOM VILLA

*"LES NOMMÉS SONT..."*



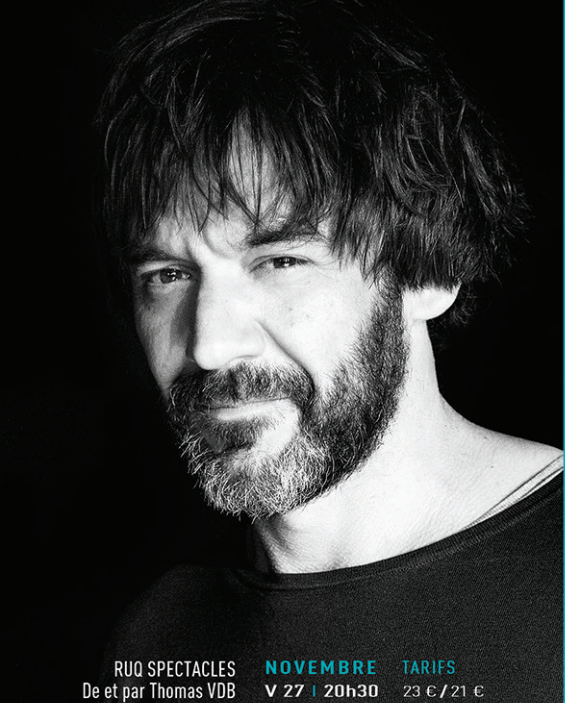
MISE EN SCÈNE
**ÉDOUARD PLUVIEUX**

**VARION PRODUCTIONS**
De et par Tom Villa
Mise en scène : Édouard Pluvieux

**NOVEMBRE**
**J 26 | 19h30**
**J 26 | 21h30**

**TARIF UNIQUE**
20 €

Après C8, France Inter, TF1 et France 2, Tom Villa monte sur scène. Le comédien et chroniqueur a enfilé son smoking pour une cérémonie de remise de prix bien personnelle : de l'écologie aux médias, des réseaux sociaux au racisme, des gilets jaunes aux mariages à thèmes, de la chirurgie esthétique aux religions, Tom nous raconte la société avec humour en ne se moquant que d'une seule personne avant tout : lui-même.



RUQ SPECTACLES
De et par Thomas VDB

**NOVEMBRE**
V 27 | 20h30
S 28 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

© LEORE ALEXANDRE MILLER

## « Avant-première »

Après le succès de « Bon Chienchien », Thomas VDB vient présenter son nouveau spectacle en avant-première au Théâtre de la Cité.
Le mot de Thomas VDB : « Bonjour à tous, Comme vous, je sors de confinement. Comme vous, je me suis méga ennuyé et j'ai besoin de me poiler, de me dérider, de me fendre la poire, de me gondoler, de me bidonner, de me dilater la rate, de me plier de rire, de pouffer sous cape, de me démonter les mandibules, de m'en payer une bonne tranche, et de me marrer comme une baleine. Et comme vous, j'ignorais qu'il y avait autant de synonymes du verbe « rire ». Ce spectacle, c'est de la pure joie de vivre en barre, je ne peux pas vous dire mieux. » Thomas VDB
PS : Notez tout de même que 10% des recettes seront reversées à une ONG visant à me faire atteindre la neutralité carbone d'ici 2030. »

*« Un humoriste d'une drôlerie irrésistible. »* Télérama
*« Cool, drôle, déjanté. »* Les Inrocks
*« Agréable, drôle, sincère et sans complaisance. »* Le Parisien

L'ours , Une demande en mariage, Tragédien malgré lui



# CECI N'EST PAS UNE TRAGÉDIE

D'après les comédies en un acte de
Anton Tchekhov

**COMPAGNIE TRIPHASE**
Adaptation des comédies en un acte d'Anton Tchekhov : L'Ours, La demande en mariage, Tragédien malgré lui
Mise en scène et adaptation : Mickaël Ribot
Avec : Alienor De George, Marion Llombart, Jennifer Maria, Philippe-Antoine Olmeta, Charles Pommel, Mickaël Ribot

**DECEMBRE** **TARIFS**
**V 04 | 20h30** 15 € / 12 € / 9 €
**S 05 | 20h30**
**REPRÉSENTATION SCOLAIRE**
**V 04 | 14h15**

**Spectacle accueilli en résidence au Cube / Compagnie Miranda**

Une demande en mariage qui dégénère, des dettes qui s'accumulent sur fond de guerre des sexes, un homme ordinaire qui prend conscience que nos vies, mais surtout la sienne, n'est qu'une tragédie sinistre à laquelle il faut mettre fin... Et si tout cela n'était qu'une comédie ? La question se pose à travers ces histoires où l'on préfère les rires aux larmes !
En choisissant de compiler ses comédies en un acte (« L'Ours », « La demande en Mariage » et « Tragédien malgré lui »), la compagnie Triphase met en lumière cette facette réjouissante de Tchekhov : la Comédie sous son jour le plus fou.
Un théâtre brut, proche des gens dont le sens premier serait de produire rire et joie, sans connotation péjorative mais nourri d'une intention honnête : celle de faire de l'espace théâtral un lieu de plaisir, de jeu, de rencontre et de redécouverte.

20h40 Productions & Olivia Moore présentent




# ÉGOÏSTE

DE & PAR

## OLIVIA MOORE

20H40 PRODUCTIONS
De et par Olivia Moore

**DECEMBRE**
V 11 | 20h30
S 12 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

« Tout le monde cherche le grand amour, je l'ai trouvé. C'est moi ». Après le succès de son spectacle « Mère indigne », Olivia Moore, élégante et frondeuse, revient avec « Égoïste » : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement. « J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait. Quand je dis « je t'aime » à mon mari, il me répond « merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps.
Et c'est moi qu'on traite d'égoïste. »




**GÉRÉMY CRÉDEVILLE** | **DECEMBRE** V 18 | 20h30 | **TARIFS** 20 € / 15 €

*Attention ! Gérémy Crédeville donnera une master class d'improvisation jeudi 17 décembre à 19h30* (places limitées)

Dans le pire des cas, un vainqueur ; dans le meilleur des cas, tout le monde gagne !
Un grand tableau blanc à l'entrée où chaque spectateur note un mot, puis 1h15 d'impro chantée, contée, doublée etc., pour tenter d'utiliser tous les mots du tableau. Le dernier mot cité gagne une consommation de son choix, s'il en reste 2, Gérémy offre une Tournée Générale !
Venez le piéger !...
Gérémy Crédeville, maîtrise la dérision à la perfection.
Dans ce spectacle très interactif, il offre la possibilité au public de venir le piéger avec un enjeu fort. Parallèlement, il révèle également son immense talent d'improvisateur.

# GÉRÉMY CRÉDEVILLE



PRÉSENTE

# BIENTÔT

**- RODAGE DU NOUVEAU SPECTACLE -**

| GÉRÉMY CRÉDEVILLE | DECEMBRE | TARIFS |
|---|---|---|
| | S 19 \| 20h30 | 20 € / 15 € |

*Attention ! Gérémy Crédeville donnera une master class d'improvisation* *jeudi 17 décembre à 19h30* (places limitées)

Il s'est caché derrière un personnage pendant 5 ans avec son premier spectacle intitulé « Parfait et Modeste », aujourd'hui, il assume de n'être qu'une merde. Gérémy Crédeville, enfin en vrai dans « Bientôt », son tout nouveau spectacle en rodage.

# 31 DECEMBRE
# BURLESQUE FOLLIES



**BURLESQUE FOLLIES**
Distribution en cours
**BUFFET ORCHESTRÉ PAR RALPH NUSS**

| DECEMBRE | TARIFS |
|---|---|
| J 31 \| 20h00 | 35€ (show + coupe) |
| J 31 \| 22h00 | 70€ (show + coupe + buffet + soirée dansante) |



REVEILLON

Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le Jour de l'An avec Burlesque Follies. Revivez le Cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuses burlesques et performer boylesque mis en scène avec humour et glamour par Lady Flo. Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice ! Le tout sera suivi d'une soirée dansante jusqu'à 2h.

DRESS CODE :
Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.




**COMPAGNIE LES CENT CAUSES**
De Pierre Tré-Hardy
Avec : Mélissa Catalayud, Julien Faure, Juliette Simon, Mélissa Polonie
Mise en scène : Christophe Turgie
Création Lumière : Erick de Saint-Ferréol
Décors : Charlotte Libeau,
Remerciements à Jean-Baptiste Nalino
Création sonore : Christophe Turgie, Christophe Buseli

**JANVIER**
S 09 | 20h30
D 10 | 15h00

**TARIFS**
15 €/12 €/9 €

Figure légendaire niçoise des années folles de la Belle Époque, danseuse de talent, courtisane éperdument aimée de Princes et de Rois qui la couvriront d'or, joueuse compulsive de Casino, femme libre avant l'heure, Augustine OTERO Iglesias alias Otero, dite La Belle Otero, marqua de son souvenir flamboyant la ville de Nice où elle mourut et repose aujourd'hui.
Qui était donc cette femme indomptable pour laquelle tant d'hommes en mal d'amour mirent fin à leurs jours ? Et qu'est devenu le fabuleux trésor de la Belle Otero ? A-t-il d'ailleurs jamais existé ?

« Caroline Otero dort à présent au cimetière de l'Est, à Nice... mais lorsque la salle et les cœurs battront tous ensemble sous les saccades vitales du flamenco de son enfance, la Belle, l'Éternelle, l'Immortelle sera de nouveau parmi nous, prête à dévorer le monde... une fois encore... » Pierre Tré-Hardy

# CYRANO



## COMPAGNIE MIRANDA

D'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand
Mise en scène : Thierry Surace
Assisté de : Léa Pacini
Collaboration artistique : William Mesguich
Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Lucas Gimello, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace
Scénographie : Philippe Maurin
Résidences : Le Cube Nice / l'Entre-Pont Nice

**JANVIER**

**V 15 | 20h30**

TARIFS
15 € / 12 € / 9 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**V 15 | 10h00**
**V 15 | 14h15**

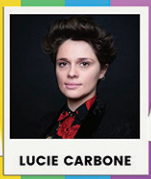
Après 200 dates, en France et à l'étranger, de son « Dom Juan ... et les clowns » (à partir du Dom Juan de Molière), mis en scène par Irina Brook, la Compagnie Miranda plonge cette fois-ci dans le mythe de Cyrano de Bergerac, autre chef-d'œuvre de notre littérature théâtrale.
Elle propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans un univers poétique, et replace les clowns, qui cette fois seront sans nez, dans les premiers temps du cinéma muet.
S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces « gueules cassées » dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au « clap » de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un « tournage », ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.

*« On en ressort bluffé »* La Provence
*« Le résultat est éclatant d'intelligence et de beauté au service du texte et du récit »* Regarts

Les Culottées présentent

# Lucie Carbone et ses invitées










En partenariat avec Bazar

avec le soutien de

**PRODUCTION : LES CULOTTÉES**
Avec : Lucie Carbone
Tahnee L'autre
Audrey Jésus
Sophia Benyahia
En partenariat avec Art Plume
et L'Agence Bazar

**JANVIER**
S 16 | 20h30

**TARIFS**
20 € / 15 €

Lucie Carbone présente « Badaboum », son spectacle drôle et positif, et partage la scène avec les stand-uppeuses Tahnee L'autre, Audrey Jésus, et l'humoriste niçoise Sophia Benyahia. Ce plateau est réuni à l'invitation des Culottées, association nationale pour la promotion de la culture et la visibilité des femmes homosexuelles et de leurs amiEs.

Parce que le monde de demain sera plus beau avec nos différences, alors... faisons l'humour ensemble !!! Une soirée inspirante placée sous le signe du rire au féminin, de l'engagement, de l'impertinence et de la tendresse !

Artist'okrat prod présente

# L'ILLUSION CONJUGALE

Aucune vérité n'est sans danger, aucun mensonge n'est sans conséquences...



Sophie Tournier . Tony Mastropietro . François Cracosky

**ARTIST'OKRAT PROD**
Avec : Sophie Tournier, Tony Mastropietro et François Cracosky
Mise en scène : Alain Illel

**JANVIER**
V 22 | 20h30

**TARIFS**
15 € / 12 € / 9 €

Après quelques années d'un mariage heureux, Jeanne et Maxime décident de s'avouer certains petits écarts.
C'est le début d'une grave remise en question, de suspicions légitimes, d'accusations en tout genre, de jalousies intolérables. Aucune vérité n'est sans danger, aucun mensonge n'est sans conséquences...

# DOULLY



# ADMETTONS

JOSETTE PRODUCTIONS
De et par Doully

**JANVIER**
S 23 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

Doully c'est l'histoire d'un rond dans Tétris...
Cette blonde trentenaire aux 1000 vies a perdu la notion de honte en 1992, elle vous fera relativiser et vous aidera à dédramatiser votre passé, vos petites hontes et travers ! Ce spectacle est interdit aux moins de 16 ans... et aux plus de 86, une trop grande concentration de hanches en titane crée des interférences avec le micro !

*« Une écriture fine et mordante, profondément humaine .»* Le Parisien
*« Âme sœur de Blanche Gardin et ovni punk de l'humour .»* Télérama

# L'AVARE



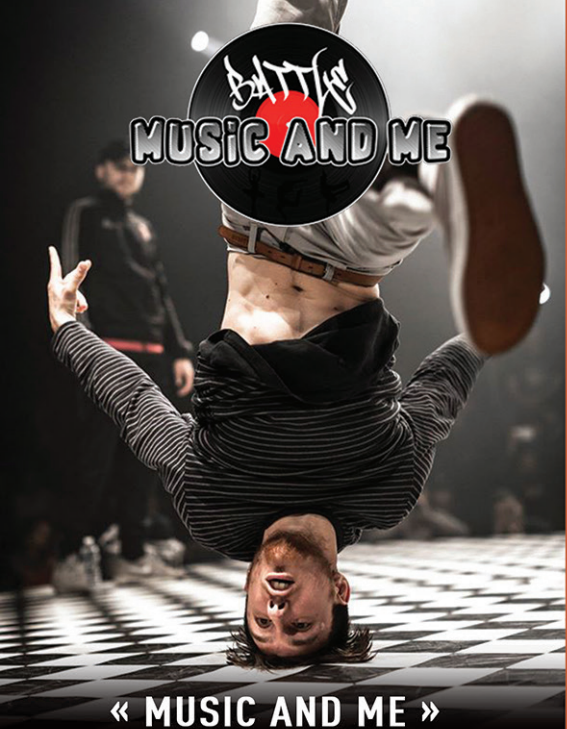
**THÉÂTRE DU KRONOPE**
de Molière
Mise en scène : Guy Simon
Avec : Loïc Beauché, Clothilde Durup, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon
Masques : Lucile Molinier, Martine Baudry
Costumes : Monik Vernier
Décors : Jacques Brossier
Création lumière : Hugo Richetta

**JANVIER**
V 29 | 20h30

**TARIFS**
15 € / 12 € / 9 €

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
J 28 | 14h15
V 29 | 14h15

Tourmenté et excessif, Harpagon tyrannise toujours sa descendance dans la célèbre pièce de Molière. Ses enfants, Élise et Cléante, sont destinés contre leur gré à deux beaux partis âgés et fortunés tandis que lui-même projette de s'unir avec la jeune Marianne dont Cléante est amoureux. Dans cette nouvelle mise en scène, les acteurs déploient le texte en s'appuyant sur des artifices qui empruntent au domaine du cirque et de la danse. Structures métalliques et masques apportent une dimension supplémentaire. La magie des métamorphoses et de la transformation accentue la force intemporelle et symbolique de la pièce.




# « MUSIC AND ME » 4ÈME ÉDITION

COMPAGNIE CHRYSALIDE AND FRIENDS

**JANVIER**
S 30 | 20h30
D 31 | 18h00

**TARIF UNIQUE**
10 €

Fort de son succès, Music And Me revient en force sur 2 jours pour cette 4ème édition ! Avec la désormais mythique Battle sur le proscenium du Théâtre de la Cité où viennent s'opposer des danseurs venus de tous horizons et toutes disciplines. Cette année, leurs qualités seront encore mises à l'épreuve avec l'apparition de nouveaux concepts et contraintes. Le public aura toujours son rôle à jouer pour déterminer le vainqueur. La chorégraphie sera elle aussi mise à l'honneur puisqu'un prix sera réservé aux meilleures propositions chorégraphiques.
Entre émotion et poésie, performance et partage, venez retrouver ou découvrir tout ce qui constitue le concept « Music and Me » pour une soirée inoubliable.

# LE PETIT CHOSE

## *Histoire d'un enfant*

D'après le roman d'**Alphonse DAUDET**



COMPAGNIE LES COLLECTIONNEURS

Adaptation & mise en vie :
Julien Nacache et
Louis-Aubry Longeray
Avec : Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache, Lola Letarouilly, Paul Brouet
Composition musicale & Mise en bruits :
Guillaume Zanier
Création lumière : Tom Courboulex

**FEVRIER**

**V 05 | 20h30**

TARIFS

**15 € / 12 € / 9 €**

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

**V 05 | 14h15**

Du quai du Rhône à la Gare de Lyon, du pion de Sarland au poète de Montmartre, d'une famille aisée à un avenir biaisé, Le Petit Chose, cet enfant si attachant, vous narrera en une vingtaine de lieux les vingt premières années de sa vie, en se liant avec plus d'une trentaine de personnages-clés !

« Surtout ne te laisse pas éblouir par le succès... C'est fort dangereux, les succès parisiens... »

Dans son roman, quasi autobiographique, Alphonse Daudet dépeint une enfance universelle qui frustre les adultes, traverse les époques, et fuit inlassablement le monde des grands ! Après le succès de leur dernière adaptation musicale « On purge Bébé » de Georges Feydeau, Julien Nacache et Louis-Aubry Longeray se sont aventurés dans la première transposition scénique de ce roman aussi touchant qu'haletant. Par le biais d'une minutieuse adaptation, rythmée et musicale, ce roman a été pour la première fois extrait de sa pagination afin d'en édifier un spectacle léger, drôle et onirique. Tel est le défi lancé par la compagnie Les Collectionneurs, prête à tout pour ancrer dans vos mémoires un passage indélébile...

84 MINUTES 33 PERSONNAGES 22 LIEUX 4 COMÉDIENS 1 MUSICIEN

BONNE NOUVELLE PRODUCTION PRÉSENTE



# AUDREY VERNON

## BILLION dollar BABY

**BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS**
De et par Audrey Vernon

**FEVRIER**
S 06 | 20h30

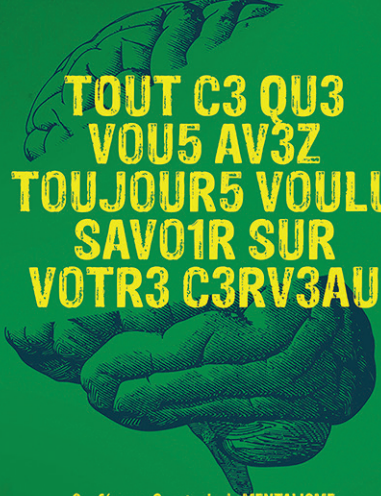
**TARIFS**
20 € / 15 €

« Il y a certainement un moyen de parler aux enfants de choses véritablement importantes plus tôt qu'on ne le fait. » M.Yourcenar

Après avoir épousé un milliardaire, Audrey attend son premier enfant. Il va naître sur Terre, en Europe, sur le territoire de la 7ème puissance mondiale, une belle et grande démocratie : la France. Quelle que soit sa forme ou sa couleur (on ne sait jamais avec les dates), il aura besoin de six tonnes d'infrastructures par kilo de chair humaine pour y survivre.
Elle lui décrit toute la beauté du monde thermo-industriel, le raffinement des superstructures qui vont le gouverner... De la puissance de l'Etat à l'empire du néolibéralisme, en passant par le travail, l'électricité, la pollution de l'air, la privatisation de l'eau, l'artificialisation des terres, la marchandisation de la vie, le changement climatique, la 6ème extinction des espèces... Et même la guerre...
Un spectacle drôle (malgré tout) sur un monde devenu si complexe qu'on peine à le décrire.
Une tentative de comprendre l'alphabet des réalités dans lesquelles nous vivons. Avec l'espoir de venir au monde, les yeux ouverts...

*« Audrey Vernon a tout pour elle : le don d'écrire des textes à la fois poétiques, sarcastiques, et drôlement intelligents (...) ; de jouer les fausses ingénues et les vraies bavardes avec une incroyable élocution. Elle nous happe et nous captive. »* le Monde

*« C'est à la fois intelligent et plein de poésie et léger, parfois absurde. Un petit ovni d'où l'on ressort grandi, dans lequel Audrey Vernon fait mouche par son écriture et son jeu sensible. Elle nous touche en plein coeur. »* Télérama




**Conférence Spectacle de MENTALISME**
**de et avec**
**Andrea REDAVID**

**Un voyage drôle et interactif**
**au coeur des capacités insoupçonnées du cerveau humain**

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
De et par Andrea Redavid

**FEVRIER**
**V 12 | 20h30**

TARIFS
20 € / 15 €

Pourquoi notre cerveau ne nous a pas été fourni avec un manuel d'utilisation ? Et si l'on pouvait développer au maximum son potentiel réel ? Dans une ambiance détendue et intimiste, participez à des expériences étonnantes dans une Conférence-Spectacle interactive, qui mêle apprentissage et découvertes en vous dévoilant de façon ludique les pouvoirs extraordinaires de nos outils perceptifs et cognitifs... et en vous faisant ainsi parcourir un voyage incroyable à l'intérieur de votre esprit. Andrea va jouer avec vos certitudes pour mieux manipuler vos perceptions, vous étonner, vous faire douter, vous surprendre, vous troubler, vous faire réfléchir et en même temps vous faire sourire. Avec son approche originale, il va vous faire découvrir comment utiliser votre cerveau comme une véritable baguette magique et vous transformer en vrai magicien de la vie ! Préparez-vous : ceux qui viendront avec des certitudes repartiront assurément avec des doutes... et inversement ! « Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait. »

*« Cette conférence convient à tous, quel que soit l'âge ou le degré de connaissance des sciences ; à la fois divertissant et ludique, c'est un spectacle très intéressant et participatif, duquel le public ressort ravi et conquis ! »*
VIVANTMAG.FR



# DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

**CIE DE L'ETREINTE**
Texte : Sylvain Tesson
Mise en scène : **William Mesguish**
Avec : **William Mesguish**

**FEVRIER**
S 13 | 20h30

**TARIFS**
20 € / 15 €

*Attention ! William Mesguich donnera une master class*
*dimanche 14 Février de 10h à 13h* (places limitées)

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson au milieu des forêts de Sibérie.
Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Terrain parfait pour bâtir une vie sur les fondations de la sobriété luxueuse. La sobriété de l'ermite est de ne pas s'encombrer d'objets, ni de semblables. De se déshabituer de ses anciens besoins... ».




**INGLORIOUS PROD et VERINO**
De et par Tania Dutel

**FEVRIER**
**V 19 | 20h30**

**TARIFS**
**20 € / 15 €**

Si tu en es à lire ces lignes, c'est que tu es à deux doigts de venir me voir mais... que tu as besoin d'un dernier argument.
Alors ne compte pas sur moi.
Toi, le premier soir, tu fais tout pour mettre toutes les chances de ton côté, on voit le meilleur de toi. Moi, pendant une heure, je vais pas te mentir. Tu auras un rire gêné, outré, parfois libéré... Mais n'oublie jamais : c'est ma vraie vie !
Tania est devenue incontournable sur la scène du stand-up en France. Netflix a d'ailleurs fait appel à elle pour représenter le stand-up dans leur production « Humoristes du monde ».

*« Trash et classe. »* Les Inrocks
*« Stand-up percutant, drôle et d'une justesse déconcertante. »* Télérama
*« Humoriste engagée et cash. »* L'Express
*« Notre Amy Schumer française. »* Causette



# FRANÇOIS ANTO EN CONCERT

Avec : Chris Buselli (guitare)
Giulio-Cesare Giorgini (basse)
Serge Roboly (batterie)
Serge Salacroup (piano)

**FEVRIER**
S 20 | 20h30

**TARIFS**
15 € / 12 € / 9 €

François Anto est auteur, interprète et parolier. Moissonneur d'images, dessinateur de mots. François vous entraînera, de sa voix profonde, dans un monde où la poésie fait sourire le réel. Un voyage dans le miroir de l'âme, avec un brin d'ironie pour éviter de se perdre dans les replis de la vie. Que le spectacle commence ! Sensible, drôle et attachant. Simplement humain. Dans la grande tradition de la chanson française à texte. Vous vivrez un moment unique. Chansons et poésies inédites

T'inquiète Productions et Robin Production présentent

# FRANÇOIS GUEDON

## *One Man Show*




**ROBIN PRODUCTION et T'INQUIÈTE PRODUCTION**
De et par François Guédon

**MARS**
V 05 | 20h30

**TARIFS**
20 € / 15 €

A PARTIR DE 12 ANS

Tout le monde connaît les conséquences de « L'Affaire Guédon » : des millions de morts, des émeutes à travers toute la France, un pays à feu et à sang... Et pourtant, tant de questions restent sans réponses : que s'est-il passé dans la tête de François Guédon ce fameux 8 mars 2020 ?
Son penchant pour le Cognac est-il en cause ? Le Professeur Plouguelec avait-il raison ?
Tant de questions auxquelles ce spectacle tente de répondre...
Œuvrant secrètement à l'improbable réconciliation entre Racine et Nabilla, François Guédon, chroniqueur sur EUROPE 1 dans l'émission d'Anne Roumanoff, vous livre son humour teinté de finesse avec la touche d'impertinence qui convient...

*« Un spectacle réjouissant, intelligent. Décidément une affaire à suivre. 4/5 »* Le Parisien
*« Ce spectacle séduit par l'originalité et l'intelligence de son sujet »* Télérama
*« Parce que François Guédon, au-delà de son écriture, est un sacré performeur pendant ses 70 minutes de spectacle. Il est à déguster comme un jeune vin bordelais débouché par Rabelais et avalé par Desproges. Cul-sec. »* Charente Libre




GROSSE PROD'
Distribution en cours

MARS
S 06 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

Pour la première édition du LADIES COMEDY, Grosse Prod' s'associe avec le Théâtre de la Cité pour proposer un show unique en son genre, 100% féminin. Le Ladies Comedy, c'est un plateau composé de talentueuses artistes, présenté par des Drag Queens, et qui met en avant toutes ces femmes qui sont le visage de la scène humoristique d'aujourd'hui et de demain. Elles viennent de chez nous ou bien triomphent à Paris, et sont toutes drôles, pertinentes, audacieuses, cash... et nous rappellent que l'Humour n'a pas de genre !

Tous les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association « FEMMES DE P.A.C.A » en faveur de la lutte pour les droits des femmes.

Grosse Prod' est une association à but non lucratif dédiée à la culture et spécialisée dans l'organisation d'événements humoristiques originaux.

JOKERS COMEDY PRÉSENTE

# CHARLES NOUVEAU

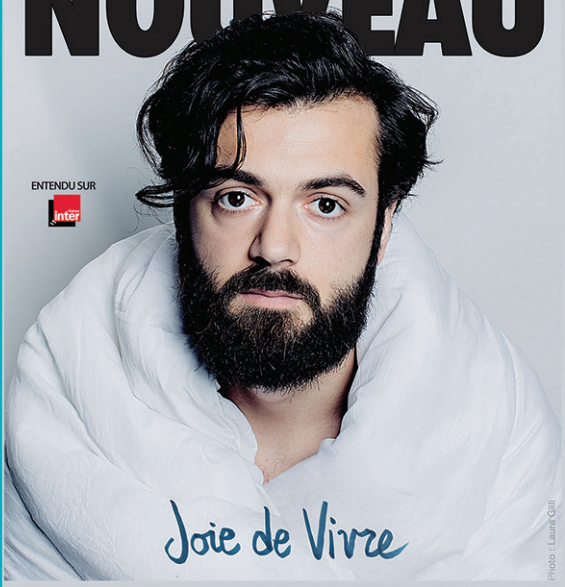



Photo : Laura Gali

GEORGETTE'S PROD et JOKERS COMEDY
De et par Charles Nouveau

**M A R S**
**V 12 | 20h30**

TARIFS
20 € / 15 €

« Joie de Vivre », après plus de 20 ans à réaliser des dessins génitaux ultra-réalistes dans ses cahiers, Charles Nouveau apprend avec effroi qu'il ne pourra pas vivre de sa passion. Dépité mais lucide, il s'oriente vers l'humour en espérant y trouver un revenu stable et l'estime de ses parents. Aujourd'hui, il a un revenu stable. « Joie de Vivre » est un spectacle qui parle de « joie », de « vivre » et bien évidemment de leurs contraires, tout en omettant maladroitement de parler de la préposition « de ». Après de nombreuses séances de brainstorming, la production estime que c'est ce qui nous a coûté le 3ème T dans Télérama (« On n'a pas fini de vous parler de Charles Nouveau ! » - TT).

Pour en savoir un peu plus sur celui qui se cache derrière l'une des plus belles paires de cernes de l'hémisphère Nord : « *Venez découvrir cette heure de stand-up pleine de lâcheté, d'hypocrisie, d'égocentrisme et d'autres qualités que vous partagez certainement avec cet artiste à l'incroyable naturel* » Le Parisien, au « cynisme très élégant » France Bleu et dont le travail « grinçant à souhait, surprenant et subtil » Le Progrès est de toute évidence « à consommer sans modération » Ouest France.



# PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN

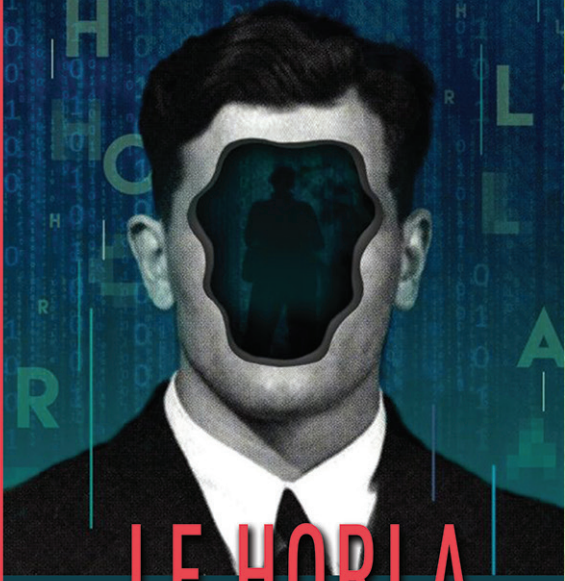
**COMPAGNIE ARKADIA**
de Matei Visniec
M. en scène : Stéphane Eichenholc
Avec : Sylvain Guiné, Jean-Louis Stora, Eric Guyonneau

**MARS**
S 13 | 20h30
D 14 | 15h00

**TARIFS**
15€ / 12€ / 9€

Autrefois partenaires de jeu, trois clowns se retrouvent en compétition pour le petit boulot de la dernière chance. Chacun va tenter, avec humour et perfidie, de prouver aux deux autres qu'il est toujours au sommet de son art ! Tous les coups seront permis dans cette quête pathétique, drôle et féroce, qui les réunit pour un ultime numéro ! Matéi Visniec signe ici une comédie tragi-clownesque pleine d'humanité où plane l'ombre de Tchekhov et de Beckett.

Nicollo : « Le cirque d'aujourd'hui, c'est de la merde. C'est de l'amateurisme minable. C'est zéro. Quand tu vois ça, ça te mine. Vraiment les mecs d'aujourd'hui sont que des pauvres types. Je les ai tous vus : des amateurs, de la chair à saucisse pourrie. Ils me font vomir. Des nuls. Des exécrables. Aucune fantaisie. Aucune puissance de jeu. Des empotés. Des emmanchés. Pouah ! Des tocards. Écoute. Filippo, écoute ce que je te dis. Si on crève, l'art est foutu. Ce sera la nuit éternelle. »



# LE HORLA

**CHÊNE NOIR PRODUCTIONS**

D'après Guy de Maupassant
avec Damien Rémy
Adaptation, mise en scène et scénographie : Julien Gelas
Assistant à la mise en scène : Renaud Gillier
Création lumières et son : Florian Derval

**MARS** **TARIFS**

**V 19 | 20h30** 20 € / 15 € / 9 €

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

**V 19 | 14h15**

« A présent je sais, je devine, le règne de l'homme est terminé ». Julien Gelas s'empare de ce chef-d'œuvre précurseur du réalisme fantastique. Glissant subrepticement sa plume et notre époque dans celles de Maupassant, il en révèle toute la dimension prophétique. Apprêtez-vous à découvrir le fascinant récit d'un homme aux prises avec un être invisible, inconnu, qui petit à petit, s'empare de ses pensées, de son âme, de sa vie entière. Folie ? Hallucinations ? Clairvoyance ? Réelle présence d'une créature surnaturelle, nouveau prédateur de l'humanité ? Une pièce qui met la raison à l'épreuve, explore la psyché humaine et ses mystères, dans un monde ultra rationalisé, où l'intelligence humaine (qui en crée de « l'artificielle »), la logique et l'approche scientifique du réel ne semblent pourtant pas suffire à tout expliquer... Une œuvre d'une puissance rare, portée par Damien Rémy qui excelle sur scène à « parler avec l'invisible ». Cet invisible auquel nous sommes adossés et cette réalité dont, comme l'écrit Maupassant : « nous ne voyons pas la cent-millième partie. »

La Compagnie Gorgomar présente

# Le Grand ORCHESTRE de Poche

DE ET AVEC :
JORIS BARCAROLI, THOMAS GARCIA, KARIM MALHAS
MISE EN SCÈNE : CHARLOTTE SALIOU

CLOWN
UKULÉLE



**COMPAGNIE GORGOMAR**
Avec : Joris Barcaroli, Thomas Garcia, Karim Malhas
Mise en scène : Charlotte Saliou
Regard extérieur / humour physique : Élise Ouvrier-Buffet
Régie : Antoine Hansberger
Production : Compagnie Gorgomar
Coproduction Théâtre de Grasse, L'entrepont, La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque

**MARS**
S 20 | 20h30

**TARIFS**
15€ / 12€ / 9€

Le Grand Orchestre de Poche est un trio de clowns passionnés par le Ukulélé. « C'est parce qu'à 3 c'est pire que c'est mieux ! » Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce tout petit instrument si souvent moqué. Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présent est énorme. Ce soir c'est « le grand soir » de leur premier récital.
Voici un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir !

# “LE CAS PUCINE EN SPECTACLE À PARTIR DE JANVIER 2021”



© Photo Marie Destampes

**SANS CULOTTES et DARK SMILE PRODUCTIONS**
De et par Le Cas Pucine
Création Marionnette : Mehdi Garrigues

**MARS**
J 25 | 20h30
V 26 | 20h30

**TARIFS**
20 € / 15 €

A 21 ans, Capucine est l'une des rares femmes ventriloque en France. Après une entrée remarquée et explosive dans le cœur du public à l'occasion de sa victoire dans l'émission « La France a un incroyable talent » (10 millions de vues cumulées) Capucine et son colocataire arrivent enfin sur scène !
Un spectacle d'humour moderne, efficace et tendre.
Capucine, alias Le Cas Pucine, est une comédienne, musicienne et ventriloque, née à Paris le 4 novembre 1998. Fille de musiciens, elle entre à l'INSAS, en 2016. Elle entretient en parallèle une chronique hebdomadaire sur les réseaux sociaux suivie par près d'un million d'abonnés. Après une série de passages remarqués en télévision, et sur de nombreuses scènes ouvertes et premières parties, elle monte sur scène à partir de janvier 2021 avec un tout nouveau spectacle explosif.



# LE SYSTÈME RIBADIER

**COMPAGNIE ARKADIA**
de Georges Feydeau
Mise en scène : Stéphane Eichenholc
Avec : Jean-Louis Stora, Galicia Guy, Emmanuel Thibier, Roland Truin, Stéphane Giampietri, Isabelle Poli

**MARS**
S 27 | 20h30
D 28 | 15h00

**TARIFS**
15€ / 12€ / 9€

Le Système Ribadier est une comédie en trois actes qui s'inscrit dans la grande tradition du vaudeville.
Ribadier est le second mari d'Angèle, veuve de « feu Robineau ». Devenue très suspicieuse suite aux tromperies de son ex-mari, Angèle a développé une jalousie frisant la paranoïa et surveille étroitement les activités de son deuxième époux. Mais Ribadier possède un don tout particulier ! Ainsi peut-il convoler en galante compagnie après avoir endormi sa femme, ne la réveillant qu'à son retour grâce à son système : l'hypnose !
Jusqu'au jour où il se confie maladroitement à Aristide Thommereux, ancien prétendant d'Angèle, revenu d'un exil de plusieurs années à Batavia.
Profitant d'une escapade de Ribadier, Thommereux réveille Angèle pour lui réitérer ses avances. C'est à ce moment-là que Ribadier revient en catastrophe, poursuivi par Savinet, le mari de sa maîtresse du moment.
Comme toutes les belles mécaniques finissent par se détraquer, il en va de même du « système Ribadier ». Le ton est vif, les mensonges fusent et les quiproquos s'enchaînent jusqu'à créer un imbroglio jubilatoire.






**COMPAGNIE TRIPHASE**
D'Alfred de Musset
Avec : Marion Llombart, Charles Pommel, Aliénor De Georges, Mickaël Ribot, Philippe-Antoine Olmeta, Jennifer Maria et Stéphan Ramirez
Mise en scène : Mickaël Ribot
Scénographie – régie générale : Tony Barthélémy

**AVRIL**
**V 02 | 20h30**

**TARIFS**
15 € / 12 € / 9 €

**REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**
**J 01 | 14h15**
**V 02 | 14h15**

Camille et Perdican retournent dans le château où ils ont passé leur enfance. Tout a été prévu pour leur retour. Même leur noce. Un heureux évènement qui pourrait bien ne pas arriver. Entre les deux jeunes gens, l'amour cède place à l'affrontement. Pour une Camille tout juste sortie du couvent, on ne peut badiner avec l'amour. Mieux vaut l'abstinence que risquer une désillusion. Doit-on absolument prendre l'amour au sérieux ou ne doit-on pas ? Telle est la question...




N° de licence 2-1027166 - Peinture : CALI REZO calirezo.com / Direction Artistique Vizlu / Adaptation Mathilde&Geoffrey

## JOUE SON SPECTACLE

De et par **YACINE BELHOUSSE**

**AVRIL**
S 03 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

Yacine Belhousse nous parle avec légèreté de ses aventures de comique globe-trotter, de l'exploration de sa propre identité, de sa rencontre avec un renard, de la révolution française, de sa passion pour l'optimisme à travers les films de science-fiction, bref il se raconte. Un univers fin, charmant et bizarre, puisant dans des références anglo-saxonnes telles que les Monty Python ou encore Eddie Izzard, fait d'idées absurdes sur lesquelles se greffent de nombreuses digressions surprenantes et inattendues, où se télescopent des flaques extraterrestres qui parlent, Adolf Hitler qui chante le générique de la série Arnold & Willy ou encore une version non-violente de la Marseillaise.
Le saviez-vous ?
Yacine s'est fait connaître du grand public avec le Jamel Comedy Club, Inside JCC, Bref sur canal +, Golden Moustache, etc... Yacine a tourné ce spectacle dans le monde entier (18 pays) : Angleterre, Allemagne, Japon, Russie, Afrique du Sud.

MISE EN SCÈNE OPUS 2

# JULIEN COTTEREAU




**COMPAGNIE ART EN CIEL**
Mise en scène : Julien Cottereau
Avec : Emilie Jobin,
Ophélie Laroche, Corinne Rémond
Compositeur: Mathieu Geghre
Création lumière : Albane Augnacs
Création costumes: Emilie Jobin

**AVRIL**
S 10 | 20h30

**TARIFS**
15 € / 12 € / 9 €

Trois exilées se donnent pour mission de divertir les âmes qui se sont échouées dans leur squat. Elles chantent, dansent, jouent et transcendent leurs parcours de femmes, d'artistes, de créatures de scène.Amazones contemporaines, elles évoluent entre légèreté et anarchie, entre humour et poésie, entre fougue et séduction slave. Ce trio de chanteuses comédiennes colore vos âmes d'espoir et d'humanité brûlante dans un cabaret extraordinaire. Car K-BaRock est avant tout un hymne à la liberté!

*" C 'est un tremplin d'émotions pour un engagement au moins spirituel qui s'en dégage selon moi. C 'est bien sûr mon but à transmettre aux publics pour ce spectacle et, conjugué à un divertissement pop-rock, inviter un choc nourrissant de beauté et de grâce. "* Julien Cottereau

*"Pendant plus d'une heure nous serons sous le charme envoûtant de ces Amazones des temps modernes, mais pas que! Dans une ambiance Cabaret Rock, les spectateurs sont subjugués par tant de sensualités et de vitalités féminines"* Le Bruit du Off

Alexandre Mortier
présente




## CRÉATION 2021

A MON TOUR PRODUCTIONS
De et par Tristan Lopin

**AVRIL**
V 16 | 20h30
S 17 | 20h30

TARIFS
23 € / 21 €

Quand on m'a dit : « Pour un deuxième spectacle, ce qui serait bien, ce serait d'écrire quelque chose de plus intime, de plus personnel mais aussi de plus engagé… », j'ai tout de suite pensé au féminisme, au climat, à la carrière de Loana, à ma peur de l'abandon et des gens qui portent des Birkenstocks…
Tout ça n'a apparemment aucun lien et pourtant, les gens qui vivent dans ma tête et moi, on a commencé à écrire !
PS : ce spectacle a été en parti écrit en confinement, ça risque d'être un peu chargé, t'as vu.



# SHIRLEY SOUAGNON

**TCHOLELE PRODUCTIONS**
De et par SHIRLEY SOUAGNON

**AVRIL**
S 24 | 20h30

**TARIFS**
23 € / 21 €

*Attention ! Shirley Souagnon donnera une master class*
*Dimanche 25 Avril de 10h à 17h* (places limitées)

« Être Humain »

Définition « humain », nom masculin : « Qui est compréhensif et compatissant, manifeste de la sensibilité et a le sens de l'humour » ou pas...

Après son spécial « Déprogrammation » dans la série stand-up « Humoristes du Monde » sur Netflix, Shirley vous propose une nouvelle « programmation » avec son show le plus drôle « Etre Humain ».

LA VILLE DE NICE ET NOUEZ-VOUS COMPAGNIE PRÉSENTENT



# PROF !

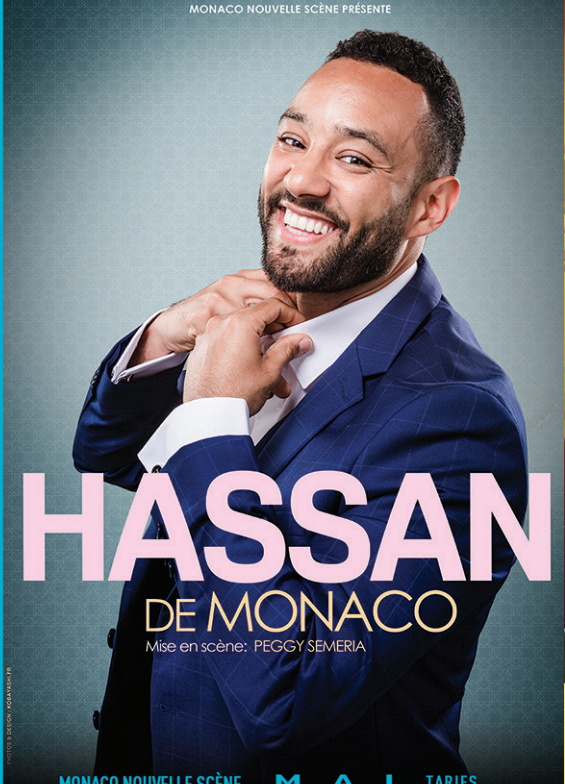
COMPAGNIE NOUEZ-VOUS
de Jean-Pierre Dopagne
Avec Eric Fardeau
Mise en scène :
Cédric Garoyan
Création lumière :
Erick de Saint Ferréol

MAI
V 14 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Ce prof est un idéaliste.
Ce prof est un héros des temps modernes qui a refusé de se résigner.
Ce prof est un fou dangereux qui a commis l'irréparable.
Ce prof est un monstre qu'on exhibe, qui nous fait rire, qui nous fait peur, qui nous fait pleurer.
Par quel mystère ce prof se retrouve-t-il face au public sur une scène de théâtre pour raconter son histoire ?
Jean-Pierre Dopagne nous livre l'histoire d'un homme qui bascule du jour au lendemain vers une autre vie.
Un texte percutant et souvent drôle sur le monde de l'enseignement.

MONACO NOUVELLE SCÈNE PRÉSENTE



# HASSAN DE MONACO

Mise en scène: PEGGY SEMERIA

PHOTO © SEVDA - KOMANDO.FR

**MONACO NOUVELLE SCÈNE**
De et par Hassan de Monaco
Mise en scène : Peggy Semeria

**M A I**
**S 15 | 20h30**

**TARIFS**
**20 € / 15 €**

Véritable Doliprane de l'humour !
Nouvelle molécule issue d'un Laboratoire Monégasque. Principe actif Marocain.
Composition : Autodérision, Finesse, Élégance, Tendresse. Permet de lutter efficacement contre toute forme de stress.
Effets secondaires possibles : douleurs abdominales et contracture de la mâchoire.
Pas de contre-indication et sans prescription médicale.
Si rire est bon pour la santé, Hassan de Monaco est une véritable cure de jouvence !
Attention : des phénomènes d'accoutumance, voire d'addiction ont été rapportés par le public... Au bloc opératoire le jour au Centre Hospitalier Princesse Grace, et sur scène la nuit, Hassan chronique également chaque semaine en direct sur France Bleu Azur. Dès ses premiers pas sur scène, il a remporté le Prix du Jury du festival niçois « Les fourres de Rire ». En 2018, il est nommé « BEST DE L'HUMOUR » par un jury de professionnels (dispositif de repérage et d'accompagnement de nouveaux talents internationaux francophones de l'humour). En 2019 il décroche le Prix du Jury au festival les Fous Rires d'Avignon.
Il est aussi Élu « AZURÉEN DE L'ANNÉE » en 2019 et 2020 par le journal Nice Matin.




**COMPAGNIE LES FUNAMBULES**
D'après José Sanchis Sinisterra
Mise en scène : Lionel Sautet
Avec : Caroline Fay et
Lionel Sautet

**MAI**
**V 21 | 20h30**

**TARIFS**
15 € / 12€ / 9€

Espagne, 1938. Nous sommes à Belchite, petite ville située non loin de Saragosse, en zone nationaliste. Carmela et Paulino, deux comédiens ambulants, doivent jouer devant un parterre de troupes franquistes et nazies. Sont également présents dans la salle des membres des brigades internationales qui seront fusillés le lendemain.

Outre sa dimension historique et sa portée universelle, puisque c'est de ce laboratoire du pire que naîtra la seconde guerre mondiale, la pièce questionne avec force la place de l'artiste dans un monde d'injustices. Pour qui doit-il pratiquer son art ? Quelles en sont les limites ? L'art a-t-il une fonction politique ?

José Sanchis Sinisterra, auteur espagnol, écrit « Ay Carmela ! » en 1986. Elle est créée l'année suivante à Saragosse et est aujourd'hui montée dans le monde entier. Carlos Saura l'a adaptée au cinéma en 1990.









# FERIA DE ABRIL

**KAENA COLORA / FLAMENCO**
Avec : Paco Fernandez, Noela Del Rocio, Laura Scibetta, Quino Mallen, Denaïse, Dito Mallen

**MAI**
S 22 | 20h30
D 23 | 15h00

**TARIFS**
20 € / 15 €

Le groupe Kaena Colora vous propose d'entrer dans l'intimité d'une des fêtes les plus spectaculaires d'Espagne. La Feria de Séville... Tout le monde la connaît mais peu nombreux sont les initiés qui peuvent pénétrer son enceinte, déchiffrer ses codes, participer à ce voyage temporel où traditions et modernité s'entremêlent, ou le Gazpacho côtoie la Manzanilla, où les percussions et accords de guitare entraînent les danseurs dans une transe dionysiaque sans pareille. Kaena Colora vous fera partager cette expérience festive unique à travers un voyage au coeur de l'âme Flamenca !



# KARIM DUVAL

dans

# « Y »

**LE COMPLEXE DU RIRE et TCOM & LAUGH**

De et par Karim Duval
Mise en scène : Karim Duval

**MAI**
V 29 | 20h30

TARIFS
20 € / 15 €

Vous avez dit « génération Y »...?
Après avoir plaqué sa vie de cadre « bankable » pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ?
Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'auto-dérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes comme la prof de « yoga des abeilles » ou le start-upper en galère...
Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si tout simplement vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !
Avec « Y », Karim Duval signe ici son second spectacle, après le succès du premier : « Melting Pot », dont il a donné plus de 1000 représentations en France (notamment au Point Virgule) mais aussi à l'étranger et dans de nombreux festivals (le « Marrakech du Rire », Montréal...).



SPECTACLES

# IMPROVISATION

# MASTER CLASS

ET

# CARTES BLANCHES

*Vers la lumière...*

Improtéine et la Cie Miranda vous présentent




**J 19 NOVEMBRE** à 20h00
**J 10 DÉCEMBRE** à 20h00
**J 21 JANVIER** à 20h00
**J 18 FÉVRIER** à 20h00
**J 4 MARS** à 20h00
**J 22 AVRIL** à 20h00
**FINALE J 27 MAI** à 20h00

**TARIF UNIQUE**
**10 €**

Cette saison, le Théâtre de la Cité mettra l'improvisation à l'honneur ! Laissez-vous transporter dans des univers poétiques, déjantés, futuristes ou romantiques !
Les quatre équipes d'improvisateurs – les Basta, les Méfi, les Ficanas et les Niocou – vont faire leur maximum pour emporter vos voix afin d'être l'unique gagnant en fin de saison. Mais attention, pas de cabotinage pour tenter de s'accorder les faveurs du public, l'arbitre veille et attend du beau jeu ! De celui qui surprend, qui écoute, qui rebondit, qui propose, qui construit... et qui vous emporte ! Suivez ce tournoi tout au long de la saison pour voir les équipes évoluer et se battre, fraternellement s'entend, pour remporter la victoire finale.
– Les équipes sont composées des joueurs élèves aux cours d'Impro de la Compagnie Miranda –

## GÉRÉMY CRÉDEVILLE

IMPROVISATION

DECEMBRE
J 17 | de 19h30 à 22h30

MASTER CLASS
TARIF : 50 €

places limitées : 18 participants



Il égrène les patinoires de France, de Belgique, de Suisse et du Canada depuis ses 17 ans. Titré à de nombreuses reprises avec Lille, Paris ou encore en équipe de France, Gérémy Crédeville mettra à profit son savoir jouer à travers des exercices de mise en confiance, d'écoute, de spontanéité et de lâcher-prise. Il accompagnera vos propositions en solo, en duo ou collectives de son regard avisé, nous rappelant que cette pratique de jeu dramatique constitue pour le comédien une des bases de toute formation théâtrale.

## WILLIAM MESGUICH

THEATRE

places limitées : 15 participants

FEVRIER
D 14 | de 10h à 13h

MASTER CLASS
TARIF : 50 €



Qu'il se taise, se hurle, se chuchote ou se dise... Qu'il soit impossible, contrarié, fidèle ou inconstant : l'amour se joue sur toute la gamme au théâtre ! Il est au centre d'œuvres magistrales du répertoire dramatique classique ou contemporain. Alors, Saint Valentin oblige (ou pas) c'est ce thème majeur que nous tâcherons d'explorer dans ce qu'il recèle de trésors à interpréter pour l'acteur.

## SHIRLEY SOUAGNON

STAND-UP

AVRIL
D 25 | de 10h à 17h

MASTER CLASS
TARIF : 120 €

places limitées : 18 participants



Le stand-up est une discipline née en Grèce et au Royaume-Uni qui se développe de plus en plus en France. Dans cet atelier, la comédienne et humoriste vous propose de décrypter les mécanismes de l'écriture d'une blague grâce à des procédés techniques facilement applicables. Seuls ou en petits groupes, les participants pourront se tester au stand-up dans un cadre bienveillant et pédagogique.

# CARTES BLANCHES

## LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

**DIM 25 OCTOBRE**
**18H00** TARIF : 10€




COMPAGNIE L'ÉMERGENCE

De William Shakespeare. Avec : Mélissa Polonie, Marine Guillemain, Mikael Cassoli, Jean-Baptiste Giorni, Nathaniel Baker, Steeven Vigne et Lucas Gimello
Mise en scène collective (après un premier travail de Noémi Moreno)

« Le Songe d'une Nuit d'Eté » est une pièce de théâtre fantastique écrite par William Shakespeare entre 1594 et 1595. Quatre amants athéniens vivent une discorde sentimentale énorme. Démétrius s'oppose à l'union d'Hermia et de Lysandre, les forçant à fuir Athènes s'ils refusent de se résigner. Mais le bois sauvage dans lequel leurs plans se mettent à exécution renferment deux univers : d'un côté, des artisans maladroits et clownesques qui veulent monter une pièce. De l'autre, des créatures magiques et effrayantes venues semer le trouble dans les deux autres mondes.

## VENDETTA POUR L'HONNEUR D'UNE OLIVE

**DIM 13 DÉCEMBRE**
**18H00** TARIF : 10€




COMPAGNIE LES CENT CAUSES

Avec : Cédric Tartaglino, Marc Rossi, Joël Lévy, Colette Rossi, Mehdi Fernane, Monique Toussaint, Benouha Bralech, Corinne
(en alternance avec Jean-Jacques Thomas)
Texte et mise en Scène : Christophe Turgie

Catastrophe dans un village de l'arrière-pays Niçois ! Une nouvelle étude scientifique mondiale sur les vertus de l'huile d'olive vient de rendre publics ses résultats. Et de toutes les huiles du monde, espagnoles, italiennes, une seule, celle de ce village, une huile qui se vend depuis 200 ans, possède un secret qui va étonner le monde. Angoissés par ces nouvelles et l'argent à perdre, les habitants du village attendent au bar l'arrivée d'un scientifique parisien qui doit venir tout leur expliquer sur cette huile mystérieuse dont la vente est menacée.

**DIM 7 FÉVRIER**
**18H00** TARIF : 10€

# LA CARESSE DE MARLÈNE




LA COMPAGNIE DE L'EAU VIVE
De Patrick Mottard
Mise en scène : Fabienne Colson

Gaëtan a toutes les raisons de faire le bilan de sa vie : il est mort ! L'éternité pour faire le constat doux-amer de ces rencontres qui n'en étaient peut-être pas, l'éternité pour retrouver Marlène, et la certitude que l'amour est plus fort que la mort.

**DIM 18 AVRIL**
**18H00** TARIF : 10€




# APÉRO / IMPRO

DE BONNE COMPAGNIE
Présenté par : Henri Concas

Une soirée conviviale créée il y a 9 ans par « De bonne Compagnie » où vous pourrez être spect-acteur que vous ayez envie de monter sur scène ou pas... Nous ferons en sorte de jouer ou massacrer les sujets donnés par le public.

**DIM 9 MAI**
**18H00** TARIF : 10€

# LA PANNE




COMPAGNIE LA BOUGIE VERMEILLE
de Friedrich Dürrenmatt. Traduction : Hélène Maleur et René Zahnd
Mise en scène : Arthur de Crozals-Connen
Avec : Arnaud Arches, Nathaniel Baker, Mikaël Cassoli, Arthur de Crozals-Connen, Jean-Baptiste Giorni

« La Panne », œuvre majeure dans le répertoire de Dürrenmatt, nous transporte inéluctablement dans une myriade d'évènements réglés comme du papier à musique : un jeu à la fois obscur et révélateur, un tribunal privé, un festin proche des dionysies, un homme en lâcher-prise, un réquisitoire rondement mené, une accusation accablante... La pièce met en perspective Traps, un représentant en textile en pleine ascension sociale qui traverse le pays pour les besoins de son entreprise. Il circule dans une splendide Studebaker neuve qui tombe en panne dans un petit village. Traps se rend chez un juge à la retraite qui passe ses soirées à jouer au tribunal avec une bande d'anciens amis ayant tous officié dans la justice. Il est le candidat parfait pour prendre le rôle de l'accusé. Véritable mise à nu, cette comédie sombre illumine les recoins obscurs et faux-semblants de l'âme humaine. Traps se retrouve confronté à sa moitié monstrueuse, son «moi-Minotaurien», lors d'une soirée sans issues aux apparences labyrinthiques. Les frontières entre le jeu et la réalité se confondent. La sentence tombe, Traps sera t-il réellement exécuté ?



# SPECTACLES JEUNE PUBLIC

*Vers la lumière...*

SEPTEMBRE

MER 23 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène
14H00




## L'INCROYABLE HISTOIRE DE JO PATATE

Théâtre

**Quand Jo Patate était petit, il voulait être prestidigitateur comme son arrière grand-père** ; mais il n'a jamais réussi à faire sortir la moindre princesse de sa boîte magique. Quand Jo Patate était petit, il voulait être clown pour faire rire les enfants et leurs parents ; mais personne ne riait jamais en le voyant. Lui non plus d'ailleurs. Jo est toujours triste... **Mais un jour, il entend une voix... un génie sort de son petit théâtre magique. Ce génie va l'aider !** Pour ne plus rester dans son coin, Jo doit changer. Peu à peu, Jo Patate apprend à se tenir droit, à sourire du bout des lèvres, **à écouter les autres et à essayer de les imiter.**

SEPTEMBRE

MER 30 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Sur le Pont / Collectif Mizz
14H00




## LE CERF SANS BOIS

AVIGNON Théâtre, théâtre d'ombres

**Un grand et beau Cerf vit dans une forêt lointaine avec ses deux fils.** L'aîné est beau et fort, comme lui, avec de grands bois, il est sa fierté. Le second, Sylvain, est plus maigre et plus ingrat, il est dépourvu de bois, et le père ne se soucie pas de lui. Un jour, alors qu'ils se promènent tous trois, le cadet peine à suivre. Arrive un précipice, il lui est impossible de le sauter - il a les pattes trop courtes - mais comme son père et son frère décident de continuer sans lui, il rassemble son courage pour les rattraper. Il saute et tombe dans le ravin. Sauvé par des fées, il en réchappe **mais une succession d'aventures l'empêcheront de rentrer dans sa forêt.**

OCTOBRE

MER 7 | +5 ANS | 50 MIN | CUPEA
14H00

Fête des Théâtres




## LILY,
### AU DELÀ DU MUSEAU DE SON CHIEN, LE MONDE EST PLUS GRAND QU'UNE ORANGE

De Christophe Caissotti

Théâtre, marionnettes

*« C'est l'histoire d'une princesse qui s'ennuie ». « C'est l'histoire d'une princesse enfermée ». « C'est l'histoire d'une maman, reine, trop là et pourtant absente ».* Lily vit seule dans son château en compagnie de sa mère, la Reine, du garde et des ministres qui y gouvernent. Sa naissance l'empêche de se mêler aux autres adolescents. Mais Lily s'ennuie. Il lui manque quelque chose. Un jour, un trou découvert dans la muraille va lui permettre de goûter à la liberté. Elle suivra son chien Elton, son fidèle compagnon, et disparaîtra le temps d'une nuit au grand désespoir de la Reine. **Au-delà du museau de son chien, Lily s'apercevra que le monde est plus grand qu'une orange.**

OCTOBRE

MER 14 | +7 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène
14H00

Fête des Théâtres




## MÉLI ET MÉLO, LE LIVRE ENSORCELÉ

NOUVEAU Théâtre

**Quand Méli, s'assoit auprès d'un arbre pour lire, Mélo lui, préfère se promener et rêver.** Ce jour-là pourtant, elle lâche son livre pour suivre Mélo dans ses déambulations. Egarés au beau milieu d'une forêt inconnue, ils se retrouvent face à un grimoire géant intitulé *« Livre ensorcelé de Marcelin Crado. »* Mélo, prudent, n'a qu'une envie, passer son chemin au plus vite. Ce livre ne lui inspire pas confiance. C'est sans compter sur Méli qui elle, curieuse et têtue, n'écoutant pas les conseils de son ami, l'ouvre... Par ce geste, elle libère le sorcier qui sort de la nuit des temps, Marcelin Crado. La seule ambition du sorcier est de détruire tous les livres des enfants pour tuer leur imagination. **Aidés par les animaux du livre géant, Méli et Mélo parviendront-ils à stopper le funeste projet de Marcelin Crado ?**

Compagnie Miranda | +3 ANS | 50 MIN | MAR 20 OCTOBRE 15H00

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires

# PINOCCHIO

D'après Collodi

Théâtre musical

CRÉATION CIE MIRANDA




*« Il était une fois... un roi ! Eh bien non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois... un morceau de bois. Un de ces morceaux bons pour la cheminée ou pour caler un meuble, pas plus. »* Mais le sort et l'amour du bon vieux Gepetto transforment notre bûchette en pantin. A peine baptisé, Pinocchio part découvrir le monde avec une envie dévorante, celle de rendre son père Gepetto plus heureux. Mais il va rencontrer bien des embûches durant ses aventures... **Apprenant chaque jour de ses erreurs et à force de courage et de persévérance, peut-être ce vulgaire pantin de bois aura-t-il la chance de devenir un bon petit garçon ?**

Le Navire | +4 ANS | 50 MIN | MER 21 OCTOBRE 15H00

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires

# LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la rue Broca » de Pierre Gripari

Théâtre, chansons




**Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais !**
Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : *« Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »* Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. **Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !**

Compagnie Sens en Éveil | +1 AN | 25 MIN | JEU 22 / VEN 23 OCTOBRE 10H30

Vacances Scolaires

# AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES

Magie, théâtre, marionnettes | AVIGNON | TOUT-PETITS




**C'est le grand jour à la clinique des jouets.** En effet, comme chaque année à la même époque, les enfants viennent visiter l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés. Malheureusement rien ne va se passer comme prévu... Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon. **Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la visite se passe bien.**

Compagnie Sens en Éveil | +3 ANS | 45 MIN | JEU 22 / VEN 23 OCTOBRE 15H00

Vacances Scolaires

# LA FORÊT MAGIQUE

De Philippe Day et Sébastien Delsaut

Théâtre, magie, ventriloquie | AVIGNON




**Sébastien, le citadin, ne respecte pas la nature. Alors, Dame Nature le punit et le condamne à passer une nuit entière en forêt.** Pour réussir à se faire pardonner, il doit trouver la plus belle et la plus précieuse des choses qui se trouve dans la forêt et la rapporter à Dame Nature. Après de nombreuses rencontres avec des animaux, des fleurs, des oiseaux... Sébastien ne rapporte rien finalement. Tout lui a semblé magnifique et il n'a pu choisir une seule chose.
**Sébastien pense avoir échoué. Pourtant...**

OCTOBRE

**MAR 27** | +2 ANS | 25 MIN | Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène
**10H30**

Vacances Scolaires




Représentation Scolaire à la demande

## 3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS

TOUT-PETITS | NOUVEAU | Marionnettes à la table

**LE TATO :** Bébé est à la plage avec papa... Tout autour : la mer... le sable... le soleil. Papa bouquine, Bébé joue... Soudain, avec un grand sourire : « TATO ! »

**BÉBÉS CHOUETTES :** Il était une fois, trois bébés chouettes. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette, c'était leur maison. Une nuit, ils se réveillèrent et leur maman était PARTIE...

**LOULOU LE GAROU :** C'est l'histoire d'un petit gars qui avait les cheveux rouges... mais rouges comme un poisson rouge. Il s'appelait Louis mais tous l'appelaient Loulou le petit garou, Loulou le petit gars roux. Il habitait une toute petite maison avec un tout petit jardin derrière. Un matin, il a vu une toute petite chenille jaune avec deux yeux noirs qui grimpait sur son tout petit bout d'herbe vert...

OCTOBRE

**MAR 27** | +4 ANS | 45 MIN | Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène
**15H00**

Vacances Scolaires




## MERLIN L'ENCHANTEUR

Théâtre de marionnettes

**Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature...** Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte de l'écrivaine et historienne Alexandra Schreyer. Nous serons transportés dans un monde fréquenté par Morgane, La Hideuse et le Dragon.

**Nous vivrons une aventure haletante, drôle, déjantée et piquetée de truculentes expressions du Moyen Âge ! Pour rire et frémir en famille !**

OCTOBRE

**MER 28** | +7 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène
**15H00**

Vacances Scolaires




## LA SORCIÈRE SOUS LA LUNE

NOUVEAU | Théâtre

**Il était une fois deux amis bossus qui ne se quittaient jamais et se promenaient souvent ensemble dans la forêt.** Un jour, l'un d'eux se perd. Débouchant sur une clairière à la nuit tombée, il rencontre une Sorcière qui lui apprend le « *Chant des métamorphoses.* » Pour le récompenser d'avoir su répéter après elle le chant rituel : « *Tous les jeudis, tous les vendredis, tous les samedis* », la Sorcière lui tranche sa bosse. De retour au village, il retrouve son ami en pleurs, alors il lui explique comment il pourrait lui aussi être délivré de sa bosse qui lui vaut tant de moqueries. **Mais le second bossu réussira-t-il à s'en débarrasser ? Et si la bosse des bossus avait quelque chose à voir avec la lune ?**

OCTOBRE

**JEU 29** | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Frivol
**15H00**

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires




## INSPECTEUR TOUTOU

D'après Pierre Gripari

NOUVEAU | Théâtre

Dans son bureau, l'inspecteur Toutou, secondé par le miroir magique, va tenter d'apporter son aide au loup à la recherche du Petit Chaperon Rouge, puis à la reine qui veut empoisonner Blanche-Neige, suivi du Prince Charmant en quête de la Belle au Bois dormant, ou encore à la mère désespérée du Petit Poucet.

**Les gaffes de l'inspecteur Toutou entraîneront des rebondissements des plus... inattendus !**

**Une aventure policière au pays des contes célèbres.**

Mademoiselle et Cie. | +3 ANS | 55 MIN | SAM 31 OCTOBRE 14H00

# SOIS SAGE MAMAN !

Vacances Scolaires




## Théâtre musical et interactif sur les musiques de *Carmen* de Bizet

Comme il est difficile d'être sage... d'obéir ! Qui n'a jamais eu envie de se révolter et d'échanger les rôles ?!
Et bien aujourd'hui, c'est possible !!! Grâce aux pouvoirs d'une sorcière, le monde va s'inverser !
**Vos mamans vont redevenir des petites filles et vous allez enfin pouvoir prendre le pouvoir...**

SPECIAL HALLOWEEN : La représentation sera suivie de l'élection du plus beau costume « *qui fait peur* » ! Informations supplémentaires au Théâtre.

Compagnie Miranda | +5 ANS | 50 MIN | MER 4 NOVEMBRE 14H00

Représentation Scolaire MAR 3 NOV - 14H

# OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

De Sylvia Scantamburlo




## Théâtre, marionnettes, chansons

CRÉATION CIE MIRANDA

**Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skate-board et son ballon de foot.** La ville, c'est son unique terrain de jeu. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, celle qui a des poils au menton qui pique un peu, c'est la panique !!! Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ? **Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...**

Compagnie Gorgomar | +6 ANS | 50 MIN | MER 18 NOVEMBRE 14H00

Représentation Scolaire MAR 17 NOV - 14H

# POLICHINELLE, TOUT EST PERMIS

D'Aurélie Péglion, d'après un canevas de Serge Dotti




## Marionnettes à gaines

NOUVEAU

**Polichinelle est poursuivi par le diable, qui veut le mettre dans le sac à patates, pour le descendre aux enfers.** Mais la vie est belle pour Polichinelle. Pour séduire la belle Lola, il se met en quête d'un pan bagnat. La vie est belle pour Polichinelle, rythmée par la musique de ses coups de bâtons. Polichinelle crie, rit, court, saute... **Course-poursuite et bastonnade pour notre plus grand plaisir.** *« Le Diable : - Mais où est-il passé ? Je l'ai vu qui courait par ici tout à l'heure. On le reconnaîtrait de loin et par mauvais temps : il a un gros pif de patate rouge et s'il vous frappe avec son bâton, il pourrait vous casser en 3, en 4, et moi, le Diable, je m'en vais l'enfermer dans un sac à patates pour le descendre aux enfers et le cuire à feu doux. Son nom... c'est quoi son nom ? C'est ça Coccinelle ! Où est passée cette sale marionnette ? »*

Cie VERSION TOUT-PETITS | +2 ANS | 25 MIN | MER 25 NOVEMBRE 10H30
Kid'AM VERSION JEUNE PUBLIC | +5 ANS | 45 MIN | MER 25 NOVEMBRE 14H00

# LES MARIONNETTES DES FABLES

D'après Jean de La Fontaine



## Conte, marionnettes

NOUVEAU

**Il était une fois, dans une clairière, une petite troupe d'animaux, tous plus colorés les uns que les autres...** L'un ne souhaitait pas partager son fromage, l'autre désirait devenir toujours plus grosse et plus belle et le dernier avait peur... de TOUT ! Le lion, le rat, la vache, la grenouille, le renard et le corbeau se réunissent pour vous faire partager **leurs aventures visuelles et sonores, drôles, émouvantes et captivantes !!!**

DÉCEMBRE | MER 2 | 14H00 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda




## DRÔLE DE CONTE

De Sylvia Scantamburlo

NOUVEAU | CRÉATION CIE MIRANDA | Théâtre, chanson

**Imaginez....** Et si une jeune fille était très belle, très douce, très gentille et très intelligente... Et si elle parlait couramment 8 langues étrangères. Et si les arts martiaux n'avaient plus de secrets pour elle. Et si en plus, elle sentait toujours merveilleusement bon. Si, elle existe ! Elle s'appelle Essie.
Imaginez-en une autre... qui serait tout l'inverse. Très laide, très méchante, très sale et pas très futée... Si, elle existe aussi avec sa triste mine et s'appelle Germine.
Imaginez encore... un prince de sang aux collants jaunes et bien coiffé, amoureux éperdu d'Essie et n'ayant que mépris pour Germine... Lui s'appelle Claude, et ce n'est pas de sa faute s'il est le prince Claude. Ivre de jalousie, Germine met au point un plan diabolique pour faire enfermer Essie entre quatre murs... jusqu'à nouvel ordre.
**Là, seule dans sa prison de pierre, la belle Essie découvrira des trésors insoupçonnés... ceux de son imagination. Les murs deviennent forêts, palais ou océans... Les personnages les plus insolites se succèdent dans une valse joyeuse et le temps n'a plus de limites. Au pays des rêves, tout devient possible et la vie peut se changer en conte de fées ! Et si on y croyait, à ce drôle de conte de fées...**

DÉCEMBRE | MER 9 | 14H00 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda

Représentation Scolaire
MAR 8 DEC - 14H




## RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT

De Sylvia Scantamburlo

CRÉATION CIE MIRANDA | Théâtre, chanson

**Un beau matin de décembre... Le monde se met, avec douceur, aux couleurs de Noël.**
Chacun prépare sa liste de cadeaux, farcit ses dindes, décore des milliers de sapins... Tout est paisible.
Mais, dans son château lugubre, une Reine, sombre et vieillissante, a décidé de tout faire pour détruire tous ces beaux sentiments... les « bruyer » et les hacher menu ! Pour une raison secrète, elle est allergique à l'esprit de Noël ! Elle ordonne alors à ses deux fils de se débarrasser de tout ce qui fait la magie de Noël.
Plus de jolies guirlandes aux portes des maisons, plus de sapins, plus de cadeaux et surtout... plus de Père Noël.
La Reine l'a enlevé... et le garde prisonnier ! On a beau dire, quel que soit notre âge un Noël sans Père Noël, ce n'est plus Noël ! C'est aussi morose qu'un lundi pluvieux... quand on a un contrôle de maths. Enfermé dans le château de la Reine, notre Papa Noël attend que l'on vienne le délivrer...
**Un conte drôle et poétique pour petits et grands enfants!**

DÉCEMBRE | MER 16 | 14H00 | +4 ANS | 50 MIN | CUPÉA




## L'INVITÉ DE NOËL

De Christophe Caissotti

NOUVEAU | Création | Théâtre, marionnettes

**24 Décembre.** Alors qu'elle prépare une interminable liste de Noël, Sophie se retrouve face au major Gloucester, membre du GIGN*. Gloucester a pour mission de corriger la conduite de Sophie avant le réveillon. S'il échoue, elle n'aura pas droit à ses cadeaux.
Et ça, Gloucester ne peut s'y résoudre. Au cours de la soirée, Sophie apprend que Gloucester est en réalité le Père Noël et réalise qu'elle avait oublié qu'il existait. Gloucester, lui, cherche à comprendre pourquoi les enfants croient de moins en moins en lui. Entre appel téléphonique à la petite souris et voyage au pays magique, les deux protagonistes apprendront à se connaître et à s'aimer. A minuit, Sophie recevra le plus merveilleux des cadeaux. **Mais pouvait-il en être autrement lorsqu'on croit au Père Noël?**
** Groupement d'Intervention des Gardiens de Noël*

DÉCEMBRE | LUN 21 | 15H00 | +4 ANS | 45 MIN | La Ronde des Clowns

Vacances Scolaires




## INSPECTEURE BIDOUILLE ET LE PÈRE NOËL

De et par Magali Gaymard

NOUVEAU | Clown

**Le Père Noël a disparu !** L'Inspecteure Bidouille a une mission : résoudre les incroyables énigmes qui lui permettront de retrouver celui que tous les enfants attendent. Ouvrir des cadenas géants, se transformer en enquêteur, décoder des messages sucrés. **Un spectacle plein de magie, de mystères, de blagues, de musiques, de rires avec du suspense et beaucoup de participation des enfants.**



Tout au long du mois de Décembre :
**GRAND CONCOURS DU PLUS BEAU DESSIN DU PÈRE NOEL**
Au théâtre ou à la maison,
Places de théâtre et friandises à gagner !
À vos feutres ou vos crayons !



Compagnie Arkadia | +3 ANS | 50 MIN | MAR 22 DÉCEMBRE 15H00

Vacances Scolaires

# UN PÈRE NOËL À TOUT PRIX

Théâtre, musique, interactivité



**Catastrophe ! Dans quelques jours c'est Noël et le Père Noël est en vacances sous le soleil des Tropiques.** Avant son départ, il a chargé son fidèle lutin de lui trouver un remplaçant pour la distribution des cadeaux.
Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ?
**Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !**

Compagnie Dessous de Scène | +5 ANS | 45 MIN | MER 23 DÉCEMBRE 15H00

Vacances Scolaires

# FICELLE ET GRATON : OPÉRATION NOËL

Théâtre




**Ficelle et Graton, deux clochards, écoutent la veille de Noël, les informations à la radio... une nouvelle venant du pôle nord leur apprend que le Père Noël serait atteint par un mal étrange !** Le Père Noël serait, selon la Mère Noël, triste et fatigué. Il ne veut plus sortir de son nuage, il refuse de manger et il ne rit plus. Cette maladie étrange ne pourra être soignée que par l'intervention d'un sorcier capable de lui trouver le remède magique qui saura le guérir. Personne ne sait donc si le Père Noël pourra assurer sa tournée cette année ! **Ficelle et Graton décident de partir à la recherche du sorcier qui sera capable de guérir le Père Noël...**

Compagnie Miranda | +4 ANS | 45 MIN | LUN 28 DÉCEMBRE 15H00

Vacances Scolaires

# JUSTIN POURQUOI ET LA FORMULE DU BONHEUR

Théâtre, ombres, marionnettes | CRÉATION CIE MIRANDA




***Conférence fantaisiste pour les enfants et leur multitude de questions farfelues !***
Dans le laboratoire du Professeur Saitout et de son assistant Ratoun, toutes les questions ont une réponse sauf une : impossible de trouver la formule du bonheur ! Malgré toutes ses expériences farfelues : rien n'y fait !
**La rencontre avec Justin Pourquoi, lutin de profession, lui permettra-t-elle d'élucider ce mystère et de trouver enfin le bonheur ?**

Compagnie La Main Verte | +1 AN | 30 MIN | MAR 29 DÉCEMBRE 10H30

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires

# ÉCOUTILLES

Marionnettes, chansons




**Ouvrez les écoutilles, grands les yeux, hauts les cœurs...**
C'est l'histoire d'un petit être en plein voyage. Au tout début, Chose n'est pas grand-chose... Il est tout dedans lui-même et ne connait pas le monde. Poussé par l'élan, l'envie, la vie, il va ouvrir une à une les portes du monde, les portes des cinq sens à la recherche du sens... de la vie.
**Car pour grandir, il faut s'ouvrir, agir, s'attendrir, bondir, et s'accomplir. Un spectacle tout coton, tout mignon et en chansons.**

## DÉCEMBRE

**MAR 29** | +6 ANS | 60 MIN | Compagnie La Main Verte
**15H00**

Vacances Scolaires




# L'ODYSSÉE DE L'OR BLEU

Conte, marionnettes, théâtre d'ombre

**C'est l'histoire de Melle Parapluie, une petite fille qui vit au pays de la pluie et de Wabhallah, un petit garçon qui vit au pays du désert.** Leur histoire chemine comme un cours d'eau. Pourquoi il n'y a plus d'eau dans le désert ? C'est sûrement à cause des grenouilles qui ont bu toute l'eau de la terre ! Pourquoi les nuages font des orages ? Quels sont les rêves bleus d'une goutte de pluie ?
**Venez découvrir ce spectacle plein d'humour et de poésie sur le plus grand des trésors : l'Or Bleu...**

## JANVIER

**MER 6** | +6 ANS | 45 MIN | Compagnie Hidraïssa
**14H00**




# LA ROUTE DES NEIGES

D'après Andersen

Théâtre

**Silence... ça tourne... Action !** Et voilà une jeune comédienne qui retente sa chance pour un rôle dans un conte d'Andersen adapté au cinéma.
Mais comment va-t-elle raconter toute seule une histoire de miroir et de neige où se croisent un petit garçon et une petite fille qui s'aiment, une magicienne, des brigands... ? Et que s'est-il réellement passé au château de la Reine des Neiges ?
Un road movie fantastique qui décline en sept tableaux le parcours captivant d'une petite fille qui part jusqu'au bout du monde pour retrouver son ami disparu. Transposé dans le décor d'un studio de cinéma et dans le cadre d'une audition, le récit se transforme d'étapes en étapes à travers les cimes du Mercantour.
**Une quête initiatique sur le dépassement de soi, l'amour et le courage.**

## JANVIER

**MER 13** | +3 ANS | 60 MIN | Compagnie Alcantara
**14H00**



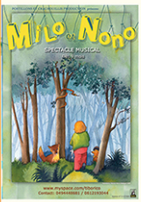

# CONTES DU MONDE

Contes théâtralisés

**Trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique, à travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge...** (Il y a très, très, très longtemps, oui c'est bien ça !)
Elles nous révèlent des réponses sur quelques mystères de la nature.
En plus, ces récits sont pleins de petits bruits que l'on peut faire avec ses mains, ses pieds et tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque...)

## JANVIER

**MER 20** | +9 mois | 25 MIN | Compagnie TibOricO
**10H30**




# MILO ET NONO

TOUT-PETITS | NOUVEAU | Spectacle musical participatif

**Milo, 3 ans habite une ferme près d'une forêt avec son doudou Nono.**
Ils adorent les sons, les bruits, tout ce qu'ils peuvent entendre : les sons des animaux, ceux de la nature, ceux de la maison, à tel point que c'est en les écoutant qu'ils parviennent à s'endormir. Mais un soir, Milo et Nono n'entendent plus aucun son.
**Ils vont alors chercher conseil auprès des animaux de la forêt...**

Compagnie TibÜric0 | +3 ANS | 50 MIN | MER 20 JANVIER 14H00

# MR TROMBONE AU PAYS DES SONS




Spectacle musical participatif NOUVEAU

**Au pays des sons, instruments en tous genres, bruits de toutes sortes et sons de tous poils cohabitent en harmonie dans la fête et dans la joie.**
Un jour, suite au passage de Mr Djembé, les sons et les instruments vont se diviser selon leurs spécificités. La musique va alors disparaître pour faire place au *« Silence des différences »*. **Mr Trombone pourra-t-il sauver le pays des sons ?**

Théâtre du Kronope | +6 ANS | 60 MIN | MER 27 JANVIER 14H00

Représentation Scolaire MAR 26 JAN - 14H

# LE PETIT PRINCE

D'après Saint-Exupéry




Théâtre AVIGNON NOUVEAU

**C'est l'histoire d'une rencontre unique et inestimable.**
C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, nous livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du Petit Prince. Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent soudain ! En un souffle, le décor se crée, les planètes se forment. **Mêlant rigueur de jeu et légèreté, deux comédiens vous invitent à partager leur voyage à travers les étoiles et les planètes dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.**

NOUVEAU

Mademoiselle et Cie | +3 ANS | 50 MIN | MER 3 FÉVRIER 14H00

# LA FÉE AUX GROS YEUX

D'après George Sand




Théâtre musical NOUVEAU

Qui est Miss Barbara ? Une gouvernante ou une fée ? Et Mister Bat, l'inquiétant précepteur des Carpates ? Homme ou chauve-souris ? Le temps d'une nuit féerique, une petite fille découvre au-delà des apparences les mystères de la nature et le monde infiniment petit des insectes...
**Adapté d'un conte de George Sand et extrait des « Contes d'une grand-mère », écrit en 1875, cette histoire poétique aux accents philosophiques incite nos jeunes spectateurs à aiguiser leur imaginaire, regarder au-delà des apparences et devenir plus attentifs au monde merveilleux de la nature.**

Compagnie Les Scènes d'Argens | +3 ANS | 50 MIN | MER 10 FÉVRIER 14H00

# SOLID'AIR




Clown, interactivité

**Un clown est amoureux de son parapluie ! Mais un jour celui-ci ne s'ouvre plus.** Alors, le clown amoureux fait tout pour trouver une solution. Il se met à jouer du tamtam, traverse les quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu.
Il vit de nombreuses aventures au cours desquelles les enfants, solidaires dans sa quête, rient, chantent et dansent.
**Mais, en définitive, le parapluie s'ouvrira-t-il à nouveau ?**

FÉVRIER

LUN 22
10H30

+2 ANS | 25 MIN

Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène

Vacances Scolaires




Représentation Scolaire à la demande

# 3 Z'HISTOIRES POUR TOUT-PETITS

TOUT-PETITS | NOUVEAU | Marionnettes à la table

**LE TATO :** Bébé est à la plage avec papa... Tout autour : la mer... le sable... le soleil. Papa bouquine, Bébé joue... Soudain, avec un grand sourire : « TATO ! »

**BÉBÉS CHOUETTES :** Il était une fois, trois bébés chouettes. Ils vivaient dans un trou de tronc d'arbre avec leur maman chouette, c'était leur maison. Une nuit ils se réveillèrent et leur maman était PARTIE...

**LOULOU LE GAROU :** C'est l'histoire d'un petit gars qui avait les cheveux rouges... mais rouges comme un poisson rouge. Il s'appelait Louis mais tous l'appelaient Loulou le petit garou, Loulou le petit gars roux. Il habitait une toute petite maison avec un tout petit jardin derrière. Un matin, il a vu une toute petite chenille jaune avec deux yeux noirs qui grimpait sur son tout petit bout d'herbe vert...

FÉVRIER

LUN 22
15H00

+5 ANS | 50 MIN

Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène

Vacances Scolaires




# LE ROSSIGNOL DE L'EMPEREUR

D'après Andersen

Contes, marionnettes

**A cette époque, vous le savez bien, l'Empereur était chinois, son château était le plus magnifique du monde, son jardin le plus vaste et le plus merveilleux qui fut.** Bien au-delà s'étendait une forêt où vivait un petit rossignol... son chant magnifique ensorcela l'Empereur qui enferma l'oiseau dans une cage dorée.
Mais un jour, le Souverain reçut en cadeau un oiseau mécanique paré de diamants et de saphirs qui l'émerveilla.
**Le Rossignol et l'Empereur vont-ils se séparer et s'oublier ?**

FÉVRIER

MAR 23
15H00

+3 ANS | 45 MIN

Marina Matic

Vacances Scolaires




# FIFI BRIC À BRAC

De et par Marina Matic

Danse, théâtre

**Que se produit-il lorsqu'une danseuse globe-trotteuse (et un tantinet tête en l'air) pose ses valises après un périple aux quatre coins de la planète ?**
Eh bien, un vent de magie souffle sur l'empilement de coffres et de malles qui s'ouvrent les unes après les autres. Tout à coup, les rythmes s'emballent pour créer un spectacle électrisant, une course folle où les métamorphoses et les univers se succèdent : **du Charleston au Grumboot en passant par Bollywood et la Samba, Fifi Bric à Brac nous offre ses carnets de voyage teintés de pirouettes poétiques et d'arabesques abracadabrantes.**

FÉVRIER

JEU 25
15H00

+3 ANS | 60 MIN

Compagnie La Main Verte

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires




# VINGT MILLE RÊVES SOUS LES MERS

Marionnettes, théâtre

**Voici un magnifique spectacle de marionnettes sur la beauté et les merveilles de l'océan.** C'est l'histoire de Thétys et Doris, nymphes et filles d'Océan, chargées de l'harmonie des fonds sous-marins. Mais au fond des mers, rien ne va plus. Cachées dans leurs vaguelettes, elles devront se rendre sur un beau rivage, pour rencontrer les enfants des hommes et comprendre. Leur rencontre avec Milla et Eliott, frère et sœur, sera haute en couleur ! **Plongez cher public dans l'univers de ce beau spectacle où la fin de l'histoire sera entre vos mains, une histoire dont vous deviendrez les héros !**

Compagnie Miranda | +3 ANS | 45 MIN | VEN 26 15H00

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires

# INGA L'AVENTURIÈRE

Théâtre, chanson

CRÉATION CIE MIRANDA




**Lucie est une petite fille malicieuse et débordante d'imagination.** Faire parler ses doudous, dessiner (elle est très douée !), se prendre pour une princesse, jouer à la dînette avec ses poupées... Tout est prétexte au jeu ou à la rêverie ! Mais voilà que Lucie doit rentrer *« à la grande école »*... Soudain, la petite fille pleine de vie fait place à une fillette pleine de doutes, de peurs et d'angoisses... Et si personne ne lui parle ? Si jamais elle ne se fait pas d'amis ? Si jamais les autres la trouvent trop différente et se moquent d'elle, de sa poupée, de ses dessins... ?! Pour la rassurer, sa Maman lui lit chaque soir des histoires venues de ces pays du monde entier où on parle le français. Alors, lorsqu'elle s'endort, Lucie rêve... et imagine qu'elle est... INGA L'Aventurière ! Qu'avec sa poupée Noémie elle va parcourir le monde ! **C'est décidé, Lucie affrontera ses peurs, sa crainte de l'autre, de la solitude ou de la différence. Si dans les rêves « tout est possible », alors elle fera de sa vie un rêve...**

Compagnie Dessous de Scène | +5 ANS | 45 MIN | LUN 1 15H00



Vacances Scolaires

# PRINCE SANS RIRES

Théâtre




**Il était une fois un prince fort beau mais pourvu d'un caractère de « cochon ».** C'était pour lui la seule façon d'exister et surtout de ne pas s'ennuyer. La vie décide de lui faire payer sa mauvaise humeur en mettant sur sa route un drôle de personnage qui va lui jeter un terrible sort : plus il sera méchant avec autrui et plus il deviendra laid. **Une fable sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour.**

Compagnie « Ah le zèbre ! » | +4 ANS | 50 MIN | MAR 2 15H00



Vacances Scolaires

# L'OURS, LA TRUITE ET LA BANANE

Théâtre écologique




**Comment sensibiliser les plus jeunes au respect de l'environnement ?**
En les transportant dans trois histoires entre rêve et réalité. Tout d'abord avec « La conférence sur la Banane », le professeur Kompost et son assistante Miss Kroff, vous diront tout de la banane : des pesticides pour les cultiver, de son long voyage pas très écologique et du recyclage de sa peau dans le compost. Puis avec « La Truite et le rageur » ou l'histoire de la Reine des Truites qui sauve un rageur et en profite pour lui parler de la pollution et son impact sur le peuple des rivières. Enfin avec « La Marquise et l'Ours blanc », une comédienne rombitiste passe une audition où elle rencontre un ours blanc ! **Rencontre improbable, tout les oppose pourtant ils vont apprendre à se connaître et chercheront des solutions pour lutter contre la fonte des glaces.**

Compagnie Sens en Éveil | +1 AN | 25 MIN | MER 3 / JEU 4 10H30



Vacances Scolaires

# LES ANIMAUX FONT LEUR CIRQUE

Magie, chansons, marionnettes, ventriloquie NOUVEAU




**Attention Mesdames et Messieurs, dans un instant, le spectacle va commencer... Roulement de tambour... Musique !**
Mais que se passe-t-il aujourd'hui au cirque ? Monsieur Loyal est absent et les animaux n'ont l'air de n'en faire qu'à leur tête. Mais pourquoi le singe ne fait-il que rire ? Et pourquoi le panda ne veut pas coopérer ? Et si toute cette excitation était le prélude à une heureuse nouvelle...
**Sébastien, le magicien, n'est pas au bout de ses surprises.**

MARS | MER 3 / JEU 4 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Sens en Éveil
15H00

Vacances Scolaires




## AU ROYAUME DE MERLIN

De Nicolas Goubet

NOUVEAU | Ventriloquie, magie, interactivité

**Oubliez tout ce que vous avez pu lire, l'histoire de ce prince n'a rien d'ordinaire.** En effet, ce dernier n'est ni beau, ni riche, ni même costaud. Pour devenir un prince « charmant », il décide alors de rendre visite à Merlin, le magicien, afin que celui-ci l'aide dans sa quête. Mais rien ne va se passer comme il l'imaginait... **Merlin et ses apprentis magiciens vont-t-il pouvoir aider notre héros ? Découvriront-ils pourquoi celui-ci veut absolument changer ? Vous le saurez en venant visiter le royaume de Merlin.**

MARS | VEN 5 | +5 ANS | 45 MIN | Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène
15H00

Vacances Scolaires




## BABAYAGA

D'après « Vassilissa, la Belle »

Marionnettes, théâtre

Vassilissa la belle habitait un village de la campagne russe et lorsque sa méchante marâtre l'envoya chercher une aiguille et du fil chez sa tante, elle ne savait pas qu'elle se rendait chez Babayaga, la terrible ogresse. **Une belle histoire qui transportera grands et petits dans les profondes forêts de Russie, jusque chez Babayaga...** Celle-ci vit dans une étrange maison montée sur des pattes de poules... **Une aventure haletante dans un monde magique où les arbres et les animaux parlent !**

MARS | MER 10 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Kid'Am
14H00



## LE CIRQUE BLEU

D'après l'oeuvre de Marc Chagall

Clown, marionnettes

**Voici l'histoire d'une petite troupe de Cirque marchant sur le fil de la vie comme un funambule...** Lola la trapéziste, le Grand-père accordéoniste et magicien, Jules le coq, qui chante et parle, et le petit cheval, vont de village en village pour faire partager leur univers de magie, de poésie et de musique. Sur leur chemin, une ombre plane comme une menace, celle des pirates de la nuit, prêts à tout pour capturer le petit cheval. Un complice va les rejoindre, c'est le soldat blessé, le Caporal qui revient d'une guerre cruelle. Il va tenter de mettre en cage la beauté de la jeune Lola afin qu'elle ne puisse pas lui échapper.
**Mais le cheval détient un secret... un secret qui la sauvera.**

MARS | MER 17 | +6 ANS | 60 MIN | Théâtre du Chêne Noir
14H00

Représentation Scolaire
JEU 18 MAR - 14H




## LE PETIT CHAPERON ROUGE

De Julien Gelas d'après Perrault

AVIGNON | NOUVEAU | Théâtre

**Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue.**
Dans cette version librement modernisée du conte populaire, d'après Charles Perrault, des personnages hauts en couleur pimentent les folles aventures du Petit Chaperon Rouge qui danse au cœur de la forêt. Une Fillette à la personnalité bien trempée. Une Mère malheureusement absente. Une Mère-grand plutôt soixante-huitarde. Un Loup musicien fourbe et affamé. **Sur un air post soixante-huitard, cette troupe joue une histoire du Petit Chaperon Rouge inédite, héroïne des temps modernes.**

*La Provence : « Excellent ! Julien Gelas revisite Le Petit Chaperon rouge avec bonheur et pour le bonheur des petits comme des grands. Son adaptation fourmille de trouvailles. La sempiternelle violence du monde est bien rendue, cependant, les traits d'humour ne manquent pas. Surtout, le spectacle baigne dans une atmosphère de poésie, de mystère et de fantastique où l'on retrouve le charme propre aux contes de Perrault et des frères Grimm. La scénographie, superbe, spectaculaire, crée un univers envoûtant, saisissant de beauté. »*

Cie La Ronde des Clowns | + 2 ANS | 45 MIN | MER 24 MARS 14H00

# C'EST PAS DIFFICELLE !

Clown, interactivité

Bidouille a rendez-vous avec Carabistouille pour leur concert musical, mais celle-ci ne vient pas et Bidouille avec l'aide du public découvre les messages d'une « piste au trésor » qui se termine en surprise !
**Bidouille et ses assistants vont vivre de nombreuses péripéties rigolotes...**




Compagnie La Main Verte | +1 AN | 30 MIN | MER 31 MARS 10H30

Représentation Scolaire à la demande

# ÉCOUTILLES

Marionnettes, chansons | TOUT-PETITS

**Ouvrez les écoutilles, grands les yeux, hauts les cœurs...**
C'est l'histoire d'un petit être en plein voyage. Au tout début, Chose n'est pas grand-chose... Il est tout dedans lui-même et ne connait pas le monde. Poussé par l'élan, l'envie, la vie, il va ouvrir une à une les portes du monde, les portes des cinq sens à la recherche du sens... de la vie.
**Car pour grandir, il faut s'ouvrir, agir, s'attendrir, bondir, et s'accomplir. Un spectacle tout coton, tout mignon et en chansons.**




Compagnie La Main Verte | +4 ANS | 50 MIN | MER 31 MARS 14H00

# LES CONTES TERRE À TERRE

Représentation Scolaire
MAR 30 MAR - 14H

Contes, marionnettes

**Un jour, Dame Terre trouve tout près de ces jupons une graine de mémoire... remplie d'histoires.** Celle de la recherche d'un homme heureux, que l'on trouve finalement dans un champ ! Celle d'un gros navet incroyablement comestible ! Celle où l'on comprend pourquoi on pleure en épluchant des oignons... Celle d'une carotte cannoise parfaite pour le bronzage ! Celle d'une tomate d'Amérique centrale qui a fait 7000 km pour atterrir dans notre assiette... et patati et patata ! **Des fantaisies potagères racontées avec humour et poésie qui évoquent l'agriculture de nos jours, la relation de l'homme à la terre, les OGM, l'agriculture biologique... et qui peuvent aider les enfants à comprendre le monde dans lequel ils vont grandir...**



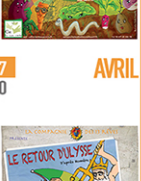

Compagnie des 13 Rêves | +4 ANS | 45 MIN | MER 7 AVRIL 14H00

# LE RETOUR D'ULYSSE

D'après Homère

Théâtre, chansons, interactivité

***« Oyez, oyez, les enfants, écoutez l'histoire du sage Ulysse**, le roi d'Ithaque, le vainqueur de Troie, l'époux de Pénélope ! Vous allez devenir ses marins et, avec lui, voguer sur la mer déchaînée, rencontrer la divine Calypso, la perfide magicienne Circé, le gros Cyclope qui-pue-qui-pète ! Écouter le chant des Sirènes ! Retrouver enfin son île, son palais, son fils Télémaque, sa fidèle épouse aux doigts de fée, Pénélope !*
***Attention, l'histoire commence ! Soyez sages, écoutez et... tenez-vous prêts ! »***



AVRIL

MER 14 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène

14H00




## LE ROI ET LE SECRET

Théâtre

**L'histoire repose sur un secret dont jusqu'à la fin on ne connaîtra rien.** Un jour, un roi décide de faire venir du fin fond de son royaume un simple paysan afin de lui confier le terrible secret qui l'accable. Mais il lui impose le silence absolu, sous peine d'avoir la tête tranchée ! Rien de plus terrible qu'un secret, surtout quand on le garde enfoui au fond de soi. Il pèse alors aussi lourd qu'une grosse pierre, si lourd qu'il devient impossible à vivre... Après des années de silence, le paysan cherche à s'en libérer. Il trouve une solution mais celle-ci provoquera la révélation du secret royal aux quatre coins du royaume...

**Réussira-t-il malgré tout à sauver sa tête ? Chut, c'est un secret...**

AVRIL

MER 21 | +6 ANS | 45 MIN | Chakiri Compagnie

14H00

Représentation Scolaire
MAR 20 AVR - 14H




## LA LÉGENDE DE BUIKA

Conte musical

Invitée par le grand Chef de *« la tribu des Rangers »* du Parc National des Virunga en Afrique Centrale, Margaret Grey, journaliste en herbe, apprend que de nombreux gorilles disparaissent à chaque fois qu'un étrange et puissant son de tambour résonne au fin fond de la forêt. Curieuse et courageuse, elle part en expédition pour les rechercher. **Elle finit par rencontrer un étrange ermite nommé Buika : personnage mystérieux qui ne s'exprime qu'à travers la musique et qui vit en pleine nature. Tous deux devront trouver un moyen pour communiquer et dialoguer !**

AVRIL

LUN 26 | +3 ANS | 50 MIN | Compagnie Emile Buttermilk

15H00

Vacances Scolaires




## SOURIEZ !!!

De et par Emile Buttermilk

NOUVEAU Théâtre clownesque

**Emile n'a pour seul compagnon que ses sacs qu'il transporte partout.** Mais dans tout ce bazar, impossible de trouver quoi que ce soit à manger. Il a beau fouiller partout, retourner tout, vous interpeller, voire quémander, c'est un échec. Son ventre crie famine. Heureusement Emile ne manque pas d'imagination, et ces « choses » qu'il a dans son sac deviennent sous vos yeux, des jeux magiques, sonores ou poétiques qui lui font oublier le temps d'un instant, son irrésistible envie de manger. **Sans paroles, tout se passe en musique.**

AVRIL

MAR 27 | +4 ANS | 50 MIN | Le Navire

15H00

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires




## LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la Rue Broca » de Pierre Gripari

Théâtre, chansons

**Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais !** Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : *« Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! »* Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. **Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !**

Compagnie Sens en Éveil | +1 AN | 25 MIN | MER 28 / JEU 29 AVRIL | 10H30

Vacances Scolaires

# MAGIE À LA FERME




Magie, chanson, marionnettes et ventriloquie TOUT-PETITS

**Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe.** Le coq n'a pas chanté ce matin ! Pire, il a disparu ! Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu lui arriver. **Un spectacle plein d'humour, de poésie et de chanson rythmé par les tours de magie.**

Compagnie Sens en Éveil | +5 ANS | 50 MIN | MER 28 / JEU 29 AVRIL | 15H00

Vacances Scolaires

# L'ALCHIMIE DU BONHEUR

De et par Sébastien Delsaut




Magie, humour, ventriloquie AVIGNON NOUVEAU

***A chaque problème, sa soluce !!!*** **Telle est la devise du professeur Inventimus.** Ses découvertes révolutionnent en effet le quotidien du monde entier.
Mais quand on lui demande la formule du bonheur, sa créativité en prend un coup. Trouvera-t-il la bonne alchimie ?
**Une comédie magique originale qui questionne, non sans humour, sur notre monde.**

Compagnie Frivol | +5 ANS | 45 MIN | VEN 30 AVRIL | 15H00

Représentation Scolaire à la demande

Vacances Scolaires

# INSPECTEUR TOUTOU

De Pierre Gripari




Théâtre NOUVEAU

Dans son bureau, l'inspecteur Toutou, secondé par le miroir magique, va tenter d'apporter son aide au loup à la recherche du Petit Chaperon Rouge, puis à la reine qui veut empoisonner Blanche-Neige, suivi du Prince Charmant en quête de la Belle au Bois dormant, ou encore à la mère désespérée du Petit Poucet.
**Les gaffes de l'inspecteur Toutou entraîneront des rebondissements des plus... inattendus !**
**Une aventure policière au pays des contes célèbres.**

La Ronde des Clowns | +2 ANS | 45 MIN | LUN 3 MAI | 15H00

# INSPECTEURE BIDOUILLE

De et par Magali Gaymard




Clown NOUVEAU

**Robinet a disparu !** L'Inspecteure Bidouille a une mission : résoudre les incroyables énigmes qui lui permettront de retrouver son meilleur pote à la compote. Ouvrir des cadenas géants, se transformer en enquêteur, décoder des messages sucrés.
**Un spectacle plein de magie, de mystères, de blagues, de musique, de rires, avec du suspens et beaucoup de participation des enfants.**

MAI

MAR 4 / MER 5 +2 ANS | 40 MIN Compagnie Arthéma

10H30

Vacances Scolaires




## BOUCLE D'OR ET LES 3 OURS

AVIGNON NOUVEAU TOUT-PETITS Marionnettes à la table

**Une petite fille éblouissante par l'éclat de sa chevelure (d'où son nom !) déboule dans la maison proprette d'une famille ours.**

Dans cette famille un peu pataude, chacun possède, et c'est touchant, un bol, un fauteuil et un lit à sa propre taille, avec, on l'imagine, son nom gravé dessus : *« Papa Ours », « Maman Ours », « Junior »*. C'est le matin, la famille va se promener, laissant le petit-déjeuner refroidir tranquillement sur la table. **C'est alors qu'arrive Boucle d'Or. Et, innocemment, elle met un peu de pagaille !**

MAI

MAR 4 +6 ANS | 45 MIN Compagnie Arthéma

15H00

Vacances Scolaires




## TU VEUX BIEN ÊTRE MON AMI ?

NOUVEAU Conte théâtralisé

**Quand Lola va chez Papi Sel et Mami Sucre, le mercredi après-midi, ce n'est pas de tout repos... Ils ne font que de se donner des noms d'oiseaux !** Des noms très rigolos : *« Vieille bique ! »*, *« Vieux chameau ! »*... Vous l'avez compris, Papi Sel et Mami Sucre ne sont plus vraiment amis... *« Cervelle d'huître ! »*, *« Dindonneau ! »* Un jour, Lola leur a dit : *« Hé ! Ho ! C'est pas bientôt fini ? Faudrait peut-être redevenir amis, amis pour la vie. Sinon, moi, je reviendrai plus ici ! »*

**Papi Sel va-t-il réussir à mettre un peu de sucre dans son sel et Mami Sucre un peu de sel dans son sucre ? Voilà toute l'histoire !**

MAI

MER 5 +6 ANS | 45 MIN Compagnie Arthéma

15H00

Vacances Scolaires




## LE FABULEUX VOYAGE DE ROMAIN

NOUVEAU Conte théâtralisé musical

**Il était une fois une toute petite femme qui habitait un petit appartement en haut d'un tout petit immeuble.** Tous les soirs, elle s'installait dans son petit fauteuil, et elle lisait son petit courrier. Un soir, ses petits yeux sont devenus tout ronds, elle a mis ses deux petites mains de chaque côté de sa petite bouche et elle a hurlé : *« Romain !!! »* Elle venait de recevoir les notes de son fils à l'école... Et oui ! Dans notre histoire, Romain rime avec « bon à rien ». Alors, pour oublier tout ça, il mange, Romain : des donuts, des bonbecs... **Pourtant il va falloir qu'il fasse quelque chose contre son Destin et que Romain se décide à réagir...**

MAI

JEU 6 / VEN 7 +2 ANS | 50 MIN Compagnie TAIM

15H00

Vacances Scolaires




## LE PAYS TOUTENCARTON

AVIGNON NOUVEAU Théâtre

**Viens rêver avec Margot dans sa nouvelle chambre.**

Elle a emménagé et les cartons attendent d'être rangés, soudain un carton se met à lui parler... Le petite Margot vient de déménager. Pour sa première nuit, au milieu des cartons, elle ne tient pas tranquille au moment d'aller dormir. Grâce à son doudou « magique » et à son imagination, elle commence un voyage au pays des rêves. Guidée par son ami Cartoon et au rythme des notes des grands morceaux classiques, les boîtes d'emballage se transforment, berçant l'espiègle Margot au gré des fantaisies de l'enfance. **Voyage au cœur d'un songe magique à travers une ville, une forêt. Embarque à bord d'un « caravion » direction les étoiles et pars à la recherche des plus belles îles au trésor.**

Compagnie des 13 Rêves | +4 ANS | 60 MIN | MER 19 MAI | 14H00

# BOBBY JOE SUR L'ÎLE IMPECK



## Théâtre, interactivité

**Bobby Joe le plus valeureux des pirates peureux décide, pour leur lune de miel, d'emmener Julie, sa sirène sur son île Impek, pour lui présenter sa famille.** Le roi Tritus offre 24h de poumons et de jambes à sa fille. Mais une fois arrivée sur l'île, Julie est fort déçue : Impek est couverte de déchets. Julie va alors faire deux rencontres : celle de Mac Kermak. Le capitaine pirate n'a que deux désirs : trouver un trésor et tuer tous les non pirates. Julie est donc obligée de se déguiser en pirate. Puis celle de Rouge Gorge, un indien, ami d'enfance de Bobby Joe qui est devenu son pire ennemi sans qu'aucun des deux ne sache vraiment pourquoi. **Pirates et Indiens se vouent une haine sans merci... Et Julie est bien décidée à les réconcilier et à ouvrir les yeux de son mari.**

Malouna Production | +3 ANS | 45 MIN | MER 26 MAI | 14H00

# PRINCESSE COURGETTE AU PAYS DE LA MUSIQUE




## Comédie musicale interactive

**Princesse Courgette est une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis,** Sam le Tam-tam, José le Ukulélé et Ruth la Flûte.
Leur voisin, Mr Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper Sam, José et Ruth...
**Princesse Courgette a besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis... et tout cela... en musique !**



INFORMATIONS :

Spectacles tout-petits à partir de 1 an jusqu'à 6 ans *
Spectacles jeune public à partir de 3 ans jusqu'à 11 ans *

* Âges indicatifs

Les enfants sont sous la responsabilité des adultes qui les accompagnent aux abords immédiats et à l'intérieur du Théâtre. Le Théâtre de la Cité décline toute responsabilité en cas d'incidents.

Pour les représentations sur le temps scolaire destinées aux maternelles et primaires, voir page... du programme.

## La Compagnie MIRANDA

Pour la **dixième année consécutive**, la compagnie Miranda met **tout son cœur** et son énergie à bâtir la programmation du Théâtre de la Cité. **Une compagnie professionnelle aux commandes d'un théâtre**, qu'est-ce que ça change ? Presque rien... et tout !
Les choix de spectacles, la communication, la brochure-programme ...et l'accueil sont faits avec un souci du détail artistique, un plaisir réel qui confèrent une chaleur particulière au lieu : le théâtre en entier est un moyen de partage.
La compagnie Miranda, **créée en 1993**, a aujourd'hui à son actif plus de 70 créations théâtrales (pour tout public et jeune public). Dernièrement elle a créé *La Castellada*, promenade spectacle nocturne au Château de Nice, *Cyrano, Dom Juan et les clowns* etc... **60 000 spectateurs** touchés en 2019 !
Miranda c'est une véritable **troupe** qui compte plus de 40 artistes collaborateurs chaque année : comédiens, auteurs, scénographes, musiciens etc...
Depuis sa création, la compagnie a mis en place une école du spectateur autour d'actions de prévention par le théâtre (contre la violence, les addictions, les risques sexuels etc...) Elle organise depuis toujours, dans un souci de transmission, des ateliers théâtre dans les établissements scolaires ou centres culturels, et des représentations scolaires.

Association reconnue d'Intérêt Général, la Compagnie est soutenue par la région PACA, le Département 06, la ville de Nice, la Métropole NCA, le Pôle Azur Provence, la Préfecture 06, la Caisse d'Epargne, agréée par l'Education Nationale.

## Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité propose des représentations scolaires pour des spectacles destinés aux élèves de la maternelle au lycée. La programmation peut appuyer votre projet pédagogique et s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle.

Depuis 2010, 140 représentations ont eu lieu, accueillant 19 000 élèves.
Les tarifs vont de 5 € à 9 € par élève, selon les spectacles.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir le catalogue de la saison et les informations pratiques !
**Par mail** : theatredelacite.scolaire@gmail.com
**Par téléphone** :
- Pour les maternelles et primaires :
  Cécile Pillot – 06 60 57 83 15
- Pour les collèges et lycées :
  Sylvia Scantamburlo – 06 12 15 26 56

## ÊTRE ABONNÉ C'EST :

- Bénéficier d'un tarif réduit pour chaque spectacle.
- Avoir un accès prioritaire à la salle (guichet réservé aux abonnés, pas de file d'attente !)
- Pouvoir gagner des places de spectacle, ou être parfois notre invité(e) pour des évènements particuliers (répétitions, représentations à huis clos, cocktails, séances de dédicaces etc...), tout au long de la saison.

# *Abonnements tout public*

### CARTE MODULO PASS

Vous créditez votre carte du montant de votre choix (d'un minimum de 48 €).
Cette carte vous permet d'avoir systématiquement le **tarif réduit** sur le spectacle choisi*, et nous prélevons le montant de la place sur votre crédit, jusqu'à épuisement du solde !
Elle fonctionne sur n'importe quel spectacle de la programmation (tout public, jeune public, cartes blanches etc...).
* Sauf spectacle à tarif unique

### CARTE PRIVILÈGE 250 €

Cette carte vous donne accès à **17** spectacles par saison
*(hors Florent Peyre, Raphaël Mezrahi, Burlesque Follies)*

# *Abonnements jeune public*

### CARTE FAMILLE

Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e). Carte non nominative :

Carte famille Jeune Public : 60 €
Carte famille Tout-Petits : 50 €

# Tarifs

| | | Plein tarif | Tarif réduit* | Tarif préf.** |
|---|---|---|---|---|
| SEPTEMBRE | ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT | 23 € | 21€ | |
| | FLORENT PEYRE | 28 € | | |
| OCTOBRE | DEDO | 20 € | 15 € | |
| | ISSA ! (CAIRASCHI) | 20 € | 15 € | |
| | UN NÉNUPHAR DANS MA BAIGNOIRE | 15 € | 12 € | 9 € |
| | VALENTIN REINEHR | 20 € | 15 € | |
| | JEAN-LUC LEMOINE | 23 € | 21 € | |
| | ADIEU BOULEVARD | 15 € | 12 € | 9 € |
| | RAPHAËL MEZRAHI | 25 € | | |
| NOVEMBRE | LA VALSE D'ICARE | 20 € | 15 € | |
| | PHÈDRE ET HIPPOLYTE | 15 € | 12 € | 9 € |
| | GUILLERMO GUIZ | 20 € | 15 € | |
| | KAENA COLORA | 20 € | 15 € | |
| | DIDIER SUPER | 20 € | 15 € | |
| | TOM VILLA | 20 € | | |
| | THOMAS VDB | 23 € | 21 € | |
| DECEMBRE | CECI N'EST PAS UNE TRAGÉDIE | 15 € | 12 € | 9 € |
| | OLIVIA MOORE | 20 € | 15 € | |
| | GÉRÉMY CRÉDEVILLE | 20 € | 15 € | |
| | BURLESQUE FOLLIES | 35 €/70 € | | |
| JANVIER | LA BELLE OTERO | 15 € | 12 € | 9 € |
| | CYRANO | 15 € | 12 € | 9 € |
| | LUCIE CARBONE ET SES INVITÉES | 20 € | 15 € | |
| | L'ILLUSION CONJUGALE | 15 € | 12 € | 9 € |
| | DOULLY | 23 € | 21 € | |
| | L'AVARE | 20 € | 15 € | 9 € |
| | MUSIC AND ME | 10 € | | |
| FEVRIER | LE PETIT CHOSE | 15 € | 12 € | 9 € |
| | AUDREY VERNON | 20 € | 15 € | |
| | TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR... | 20 € | 15 € | |
| | DANS LES FORETS DE SIBÉRIE | 20 € | 15 € | |
| | TANIA DUTEL | 20 € | 15 € | |
| | FRANÇOIS ANTO EN CONCERT | 15 € | 12 € | 9 € |
| MARS | FRANÇOIS GUEDON | 20 € | 15 € | |
| | LE LADIES COMEDY | 20 € | 15 € | |
| | CHARLES NOUVEAU | 20 € | 15 € | |
| | PETIT BOULOT POUR VIEUX CLOWN | 15 € | 12 € | 9 € |
| | LE HORLA | 20 € | 15 € | 9 € |
| | LE GOP | 15 € | 12 € | 9 € |
| | LE CAS PUCINE | 20 € | 15 € | |
| | LE SYSTÈME RIBADIER | 15 € | 12 € | 9 € |
| AVRIL | ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR | 15 € | 12 € | 9 € |
| | YACINE BELHOUSSE | 20 € | 15 € | |
| | K-BAROCK | 15 € | 12 € | 9 € |
| | TRISTAN LOPIN | 23 € | 21 € | |
| | SHIRLEY SOUAGNON | 23 € | 21 € | |
| MAI | PROF | 15 € | 12 € | 9 € |
| | HASSAN DE MONACO | 20 € | 15 € | |
| | AY CARMELA | 15 € | 12 € | 9 € |
| | KAENA COLORA | 20 € | 15 € | |
| | KARIM DUVAL | 20 € | 15 € | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| CARTES BLANCHES | | 10 € | |
| TOURNOIS D'IMPRO | | 10 € | |
| TARIFS JEUNE PUBLIC | (à partir de 3 ans) | 7 € | 6 €*** |
| TARIFS TOUT-PETITS | (à partir de 1 an) | 6 € | 5 €*** |

* Groupes à partir de 10, CE et structures conventionnées, abonnés Lignes d'Azur, adhérents Cie Miranda et Théâtre de la Cité, détenteurs de la carte Senior plus de la Ville de Nice, personnel hospitalier (COVID 19), invalides +80%

** Enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA

*** Bon Récréanice

TARIFS

# Mécénat

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez, dans notre accueil, une douceur efficace et professionnelle. Aidez-nous. Nous en tirerons, VOUS en tirerez avantage !
Merci pour cela.

Voici 2 exemples de dons *(avec calcul de la réduction fiscale)* :

1 - Le mécénat à 100 € = 1 carte modulo
Vous nous donnez 100 €, vous déduisez 66 € de vos impôts.
Nous vous donnons une "carte modulo" d'une valeur de 48 €.

**La carte modulo vous revient à 34 €**

2 - Le mécénat à 400 € = 1 carte privilège Mécène
Vous nous donnez 400 €, vous déduisez 264 € de vos impôts.
Nous vous donnons une "carte privilège Mécène" valable pour 25 spectacles (sans restriction)

**La "carte privilège mécène" vous revient à 136 €**

# Les Ateliers Théâtre

| | | | |
|---|---|---|---|
| CP – CE1 | Mercredi | 16h-17h | 225 € /an |
| CE2 – CM2 | Mercredi | 17h-18h30 | 340 € /an |
| Collégiens | Mercredi | 18h30-20h | 340 € /an |
| Lycéens | Lundi | 18h15-20h15 | 390 € /an |
| Étudiants | Mardi | 18h15-20h15 | 390 € /an |
| Adultes tout niveau | Mardi | 20h30–23h | 430 € /an |
| Adultes avancés (sur audition) | Lundi | 20h30-23h | 430 € /an |
| Esprit troupe | Mercredi | 20h30-23h | 430 € /an |

sous réserve de modifications

Pour tous RENSEIGNEMENTS ou demande d'inscription, merci d'envoyer un message uniquement à cette adresse :
atelier.theatre.miranda@gmail.com

**Reprise des ateliers : 28 Septembre 2020**
inscription annuelle / adhésion obligatoire

La Cie Miranda propose d'autres ateliers en complément de ceux de la Cité

## Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des « résidences ». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques.
Alors, troupes intéressées, contactez-nous :
catherine.eschapasse@orange.fr
Nous accueillons cette saison les compagnies Triphase et les Funambules.

## Mise à disposition du théâtre

***Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?***
Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners, réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : ***180 personnes***
- ***Salle en gradins*** *(120 places)*
- ***Dalle polyvalente*** *(5,32 m X 6,13 m) (60 places chaises amovibles)*
- ***Scène*** *(ouverture 12 m, largeur : 13 m).*

*Double hall d'entrée. Terrasse*

Moyens mis à disposition selon les demandes :
- Régisseur
- Technique lumières
- Sonorisation
- Climatisation
- Gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :
Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.
audrey.theatrecite@gmail.com
www.theatredelacite.fr



# Les Partenaires

Merci pour leur fidélité à la Strada et Facimprimeur

# La compagnie Miranda

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie MIRANDA

Thierry Surace :
Président de l'Association du Théâtre de la Cité, Chargé de programmation
Cécile Pillot :
Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente adjointe du comité de programmation
Sylvia Scantamburlo :
Présidente adjointe du comité de programmation
Gaspard Bellet : Régisseur du Théâtre

La Compagnie Miranda :
Jessica Astier, Armony Bellanger, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric Rubio, Numa Sadoul, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

Nous dédions cette saison à notre ami de toujours

**Max Subercaze.**

# PARKINGS & ACCÈS




**PARKING MOZART** - 11 avenue Auber
**PARKING LE LOUVRE** - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
**PARKING NICE ÉTOILE** - 30 avenue Jean Médecin
**PARKING NOTRE-DAME** - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR.

**BUS**
Lignes 12, 30, 64, 71, 75, 99 : Station Gare SNCF
Lignes 1, 2, 4, 17, 18, 22 : Station J. Médecin-Pastorelli
www.lignesdazur.com

**TRAMWAY**
Station : Jean-Médecin

**TRAIN**
Gare : Nice-Ville
*www.voyages-sncf.com*

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

04.93.16.82.69 • reservations@theatredelacite.fr

N° de licences entrepreneur spectacle : 2-136634 / 3-136635
SIRET : 399 124 759 00016 - APE : 9004Z

Image © Jessica Astier

VILLE DE NICE
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
MIRANDA
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur