

SAISON 2019-2020

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Cueilleurs d'étoiles

3 RUE PAGANINI 06000 NICE
WWW.THEATREDELACITE.FR



CHEZ MOI

2 Rue Paganini, 06000 Nice

06 17 88 41 31



Edito

Cette année, le Théâtre de la Cité a voulu " cueillir des étoiles ". Peut-être parce que nous sommes tous, ou presque, les enfants d'un ciel d'été, les frères et sœurs d'une nuit scintillante... Chacun a dans son cœur, je l'espère, un spectacle qui l'a marqué et peut-être, qui a même un peu changé sa vie.

Alors, ces étoiles que l'on va cueillir partout où l'art luit, on les dépose sur scène, au théâtre, pour vous... et quand elles brillent, ces étoiles filantes, d'un éclat de joie dans vos yeux, elles sont notre plus belle récompense.

Un édito c'est fait, dit-on, pour parler de choses sérieuses... Alors, je pourrais dire que la société va mal, que le monde s'écroule, que la confiance dans les politiques s'évapore, que la nature agonise et déjà se meurt de nous, que nous avons étouffé de plastique la terre entière... Mais je veux croire en l'espoir que donnent ces étoiles sur vos rétines. Je vais penser qu'elles vous insuffleront la force de réagir. Il est encore temps de recréer la vie, de redonner un sens au mot " transmettre "... et que, de ce fait, vous aurez encore et toujours l'envie de conjuguer ce verbe pour en faire un futur plus serein pour ceux qui viendront.
Les plus jeunes perdent espoir ? Les anciens renoncent et se résignent ? Battons-nous pour leur construire, nous construire, un avenir de paix, d'envies et d'art.

Et cela commence par une illusion : celle de cueillir des étoiles.

Aidez-nous à rêver que ce que nous faisons compte... et agissons. Il est bien plus que temps, avant que le ciel ne s'éteigne, de faire briller cette nuit autour...

Thierry Surace

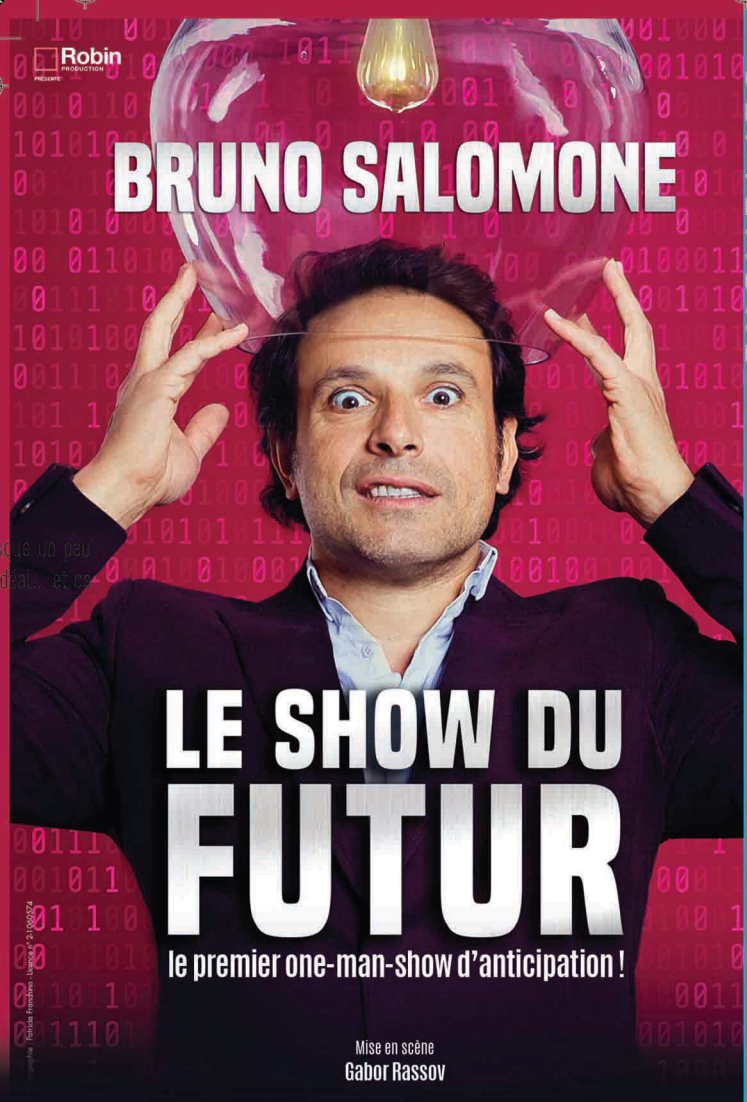




SPECTACLES

TOUT PUBLIC

Cueilleurs d'étoiles



ROBIN PRODUCTION
mise en scène : Gabor Rassov
« Le Show du Futur »
Avec Bruno Salomone

SEPTEMBRE	TARIF UNIQUE
20 | 20h30	28€
21 | 20h30	
22 | 17h00 (option)	

Nous sommes dans une émission de télévision du futur, un futur proche, presque déjà là ; Bruno Salomone y joue tour à tour : son animateur puissant et mégalo, ses chroniqueurs avant-gardistes, ses invités de choix, des chansons décalées, des rubriques improbables, des météos surréalistes, des pubs extravagantes... jusqu'au moment où tout bascule...
Cette émission serait-elle visionnaire ?
Un one man show d'anticipation où l'anticipation n'est pas celle qu'on croit. Un univers plus que déjanté où tout virevolte et rebondit à une vitesse colossale.

ONE



AW ET A MON TOUR PROD
HUMOUR / ONE MAN SHOW
Mise en scène : David Salles
« One »
Avec : Cartman

SEPTEMBRE
27 | **20h30**

TARIFS
23€ / 21 €

Vous connaissez peut-être Cartman, mais sur scène, c'est Nicolas Bonaventure que vous allez rencontrer. Un enfant dont le père roulait fièrement au volant d'une AX, un adolescent qui a grandi entre le club Dorothée et le film érotique du dimanche soir, un jeune homme qui a connu la calvitie avant d'avoir sa première expérience sexuelle, et aujourd'hui, un quadra qui compte bien vous prouver qu'on peut être petit, chauve, mais heureux.

ENSEMBLE
DONEL
JACK'SMAN



NOUVEAU SPECTACLE

TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS
HUMOUR / STAND-UP
Donel Jack'sman
« Ensemble »
Nouveau spectacle en création

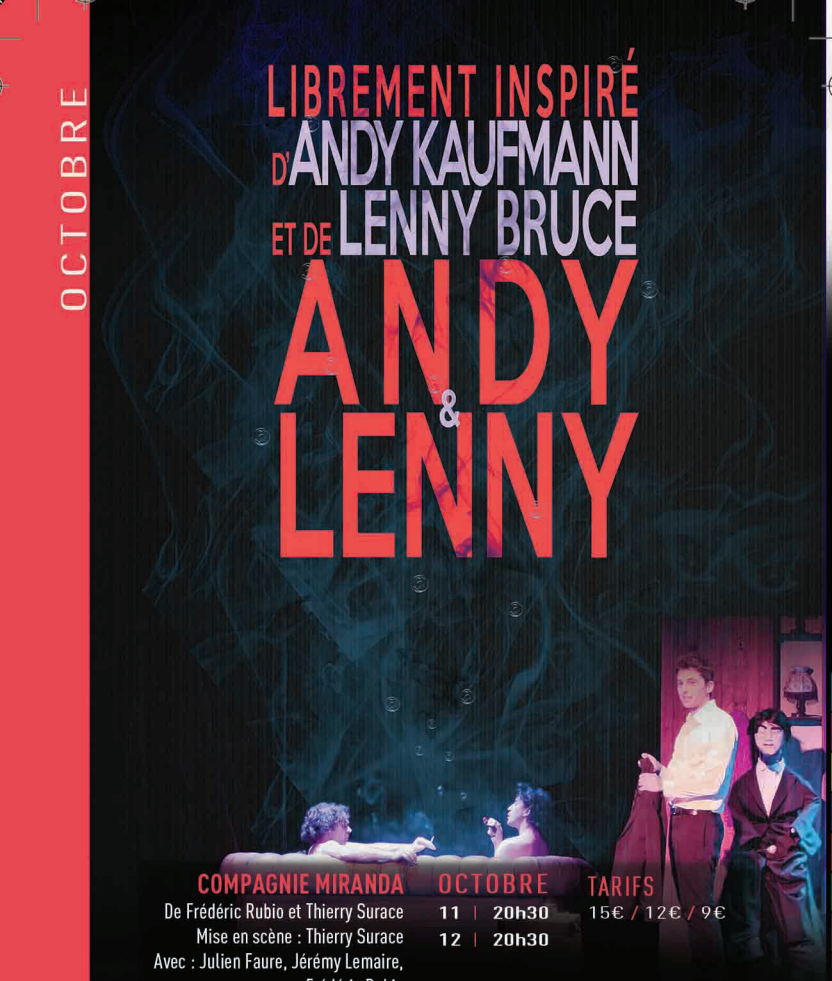
OCTOBRE
04 | **20h30**
05 | **20h30**

TARIFS
23€ / 21€

« Nous déclarons notre droit sur cette terre, à être des hommes, à jouir des droits d'un être humain, à être respecté en tant qu'être humain, dans cette société, sur cette terre, aujourd'hui même, chose que nous avons l'intention de faire exister par tous les moyens nécessaires. » Malcolm X. Sinon je fais aussi de l'humour.

LIBREMENT INSPIRÉ D'ANDY KAUFMANN ET DE LENNY BRUCE

ANDY & LENNY



COMPAGNIE MIRANDA
De Frédéric Rubio et Thierry Surace
Mise en scène : Thierry Surace
Avec : Julien Faure, Jérémy Lemaire, Frédéric Rubio
Ce spectacle est présenté dans le cadre de la « Fête du Théâtre » proposée par la Ville de Nice

OCTOBRE
11 | 20h30
12 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Tout commence dans un songe... Dans les vapeurs d'un trip hallucinogène, les pupilles se dilatent, les battements du cœur s'accélèrent. Et dans l'épaisse fumée d'une boîte de strip-tease balancée aux rythmes d'un jazz bebop : Lenny Bruce, l'irrécupérable, qui choqua l'Amérique, père fondateur du stand-up, entre en scène. Il nous parle et nous repeint sa vision acide et tranchante des choses de la vie. De sa vie, de la nôtre mais surtout de celle d'un homme. D'un homme qu'il a peut-être influencé d'une manière ou d'une autre... Cet homme c'est Andy Kaufman, véritable kamikaze comique, roi de l'humour absurde et surréaliste.

Au fil du spectacle, la vie, les sketches et les numéros des deux hommes s'entrecroisent et se mélangent, transformant la réalité en un songe délirant.

La rencontre fantasmée de deux artistes sans limites qui ont influencé tous les deux à leur manière toute une génération d'humoristes.

BUN HAY MEAN



Crédits photo Filou

se prépare

TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS
HUMOUR / STAND-UP
Bun Hay Mean
« Le monde appartient à ceux qui le fabriquent »

OCTOBRE	TARIFS
17 | 20h30	23€ / 21€
18 | 20h30	

Une légende raconte que Dieu a créé le monde en 6 jours et qu'il s'est reposé le 7ème afin de laisser les finitions aux chinois.
Bun Hay Mean est là pour écrire le chapitre 2 et il a besoin de vous sur ce coup-là.
En (ré)création de son nouveau spectacle, il vous prépare le meilleur du mieux car ses vannes ne sont pas de la contrefaçon. (Pas vrai Tchang ?)
Entre acidité, franc-parler, engagement et impro, Bun Hay Mean va vous faire voyager... dans sa tête.
Don't worry be Noichi.

Ciné Guinguette



COMPAGNIE LE NAVIRE
Avec : Sophie Chiara, Filka Ivanova, Charlie Ferrero, Jean-Pierre Jacomino et Ralf Schütte
Ce spectacle est présenté dans le cadre de la « Fête du Théâtre » proposée par la Ville de Nice

OCTOBRE
19 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Une parenthèse musicale et cinématographique absolument rétro qui vous fera vibrer, rêver et peut-être même chanter... Un décor sous les étoiles et des costumes qui rappellent les films de Marcel Carné. Ainsi, le temps d'une soirée, vous rencontrerez Arletty et Pierre Brasseur, vous croiserez Gabin, Mistinguette et la môme Piaf avec leur verve colorée et la poésie des dialogues de Jacques Prévert ou de Michel Audiard. Un voyage à travers le temps !

HASSAN DE MONACO ET CLÉMENT K SE PARTAGENT L'AFFICHE !





AGENCE BAZAR
en partenariat avec
L'ASSOCIATION VINYL
Avec :
Hassan de Monaco et Clément K

NOVEMBRE
02 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Le Théâtre de la Cité met un coup de projecteur sur deux talents originaires de la région et qui ont fait leurs premières armes à Nice. Ils jouent actuellement à Paris et en tournée en France, Belgique et Suisse et reviennent le temps d'une soirée pour vous présenter le meilleur de leur spectacle.

HASSAN DE MONACO

Véritable Doliprane de l'Humour ! Infirmier anesthésiste le jour à l'Hôpital Princesse Grace de Monaco, sur scène le soir avec son spectacle dans lequel avec beaucoup d'humour, d'autodérision, d'élégance et de tendresse, Hassan raconte son enfance sur le Rocher et sa passion pour son métier. Hassan chronique également en direct les mardis sur France Bleu Azur et France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur. En 2018, il a été élu Azuréen de l'année par Nice Matin.

CLEMENT K

C'est parce qu'il ne croit en rien que Clément K aime rire de tout ! Dans son stand-up en mode « humour gris », Clément fils d'expats, (ex)ado geek biberonné au Dark Web, journaliste de formation, de nature pourtant optimiste et engagée, a fini par perdre tout espoir dans le genre humain et a développé une forme d'athéisme idéologique. La SACD a récompensé Clément K pour son écriture, le M Rire Festival de Marseille lui a offert un Prix Elie Kakou, il est Best de l'Humour, dispositif de repérage de nouveaux talents francophones de l'humour, et il est membre de la troupe du Cactus Comedy qui fédère la nouvelle génération de l'humour qui pique.

LEYENDAS



KAENA COLORA
Danse: Ana La Marquesita et Paco Fernandez
Chant: Laura Scibetta et Justo Eleria
Guitare: Quino Mallen
Percussions: Dito Mallen et Denaïse

NOVEMBRE
08 | 20h30
09 | 20h30
10 | 15h00

TARIFS
20€ / 15€

Andalousie... Terre emplie d'histoires et de mystères, creuset des peuples et des cultures... C'est à travers ces récits populaires que le groupe Kaena Colora vous propose de découvrir son univers, les croyances d'un peuple, les symboles et mythes qui cherchent depuis l'origine de l'humanité à expliquer l'inexplicable, à exorciser les sentiments des hommes, à raconter la vie et ses turbulences... Tour à tour ces « leyendas » prennent vie, prennent corps à travers le chant profond, la douce puissance de la guitare, ponctuées par les zapateados des danseurs, qui tels des narrateurs sauront vous faire découvrir le « duende » qui habite chaque leyenda...

CYRANO



COMPAGNIE MIRANDA

D'après Cyrano de Bergerac d' Edmond Rostand
Mise en scène : Thierry Surace
Assisté de : Léa Pacini
Collaboration artistique : William Mesguich
Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Lucas Gimello, Thomas Santarelli, Sylvia Scan--tamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace
Scénographie : Philippe Maurin
Résidences : Le Cube Nice / l'Entre-Pont Nice

NOVEMBRE	TARIFS
14 | 20h30	15€ / 12€ / 9€
15 | 20h30	

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

15 | 10h00
15 | 14h15

Après 200 dates, en France et à l'étranger, de son Dom Juan... et les clowns (à partir du Dom Juan de Molière), mis en scène par Irina Brook, la Compagnie Miranda plonge cette fois-ci dans le mythe de Cyrano de Bergerac, autre chef-d'œuvre de notre littérature théâtrale.
Elle propose une lecture, toujours aussi légère et respectueuse dans un univers poétique, et replace les clowns, qui cette fois seront sans nez, dans les premiers temps du cinéma muet.
S'éloignant de l'image attendue du mousquetaire, notre Cyrano, devient acteur ou réalisateur qui transforme sa vie en film des années 20. Il est masqué comme le sont ces « gueules cassées » dont on a reconstitué le visage en bronze ou céramique. Héros blessé, il est l'artiste romantique qui ira jusqu'au bout de son histoire, séquence après séquence, jusqu'au « clap » de fin. Le spectateur se retrouve alors au centre d'un « tournage », ronde effrénée et virevoltante, hystérie joyeuse de création, de changements de décors et de personnages. Dans cet hommage à Méliès, artisan génial de l'illusion cinématographique, le mythe de Cyrano se réinvente sous nos yeux avec humour et poésie.

« On en ressort bluffé » La Provence
« Le résultat est éclatant d'intelligence et de beauté au service du texte et du récit » Regarts

RICHARD CAIRASCHI



... il fallait que je vous le dise ...

COMPAGNIE DEBI-DEBO
Richard Cairaschi
« IL FALLAIT QUE JE VOUS LE DISE »
De et par Richard Cairaschi

NOVEMBRE
16 | 20h30
17 | 15h00

TARIFS
20€ / 15€

Pour son grand retour au Théâtre de la Cité, Richard Cairaschi avec la verve qu'on lui connaît, nous conte et raconte les histoires de son village qui est, bien sûr, le centre du monde. Tout s'y passe et tout s'y dit. Y'a même un gilet jaune, c'est l'employé municipal. Un spectacle sans frou-frou, jubilatoire, autour d'anciennes et nouvelles histoires, joyeux et positif, à déguster... « Après une trentaine de spectacles, l'âge venu, plus besoin de se prendre la tête, je « m'esprime », et on se marre... » Richard Cairaschi.

De 1986 à 1997 il joue dans « Le bar des oiseaux » avec Noëlle Perna, feuilleton hebdomadaire sur FR3 région.
Il a écrit et interprété une quinzaine de one man shows dont « Première Tournée d'Adieux », « J'ai faim », « Carte Blanche »...

TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS & WOLFLAND PRÉSENTENT

REDOUANNE HARJANE
MIRACLE



LICENCE 2-1070884 - CRÉDIT PHOTO : DAVID DELAPLACE - ADAPTATION : MATHILDE&GEOFFREY

TCHOLÉLÉ ET WOLFLAND PRODUCTIONS
HUMOUR / ONE MAN SHOW/ MUSICAL
« MIRACLE »
Mise en scène : Ahmed Hamidi
Redouanne Harjane

NOVEMBRE
21 | 20h30
22 | 20h30

TARIFS
23€ / 21€

WOLFLAND

tchoLélé

Et si vous étiez ce qui est arrivé de mieux dans votre vie ?
Ne vous êtes-vous jamais demandé qui était cette petite voix qui vous murmurait des idées insensées dans votre tête ?
Redouanne la connaît trop bien et a décidé de la faire parler sur scène.
Entre absurde et concret, le miracle va opérer sous vos yeux.
Pendant plus d'une heure, Redouanne va aborder des thèmes peu communs.
Car comme il aime le penser : « Le meilleur moyen de célébrer la vie n'est-il pas de rire de la mort ? »

HISTOIRES COURTES

DE SACHA GUITRY

Par la compagnie de "Une petite main qui se place" !



COMPAGNIE SANSTRALALA
de Sacha Guitry
Mise en scène : Peter Bateson
Avec : Sophie Chiara, Eve Stievenard, Frédéric Fialon, Olivier Broussard, Charlie Ferrero, Léa Libron

NOVEMBRE
23 | 20h30
24 | 15h00

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Retrouvez tout le brio et la drôlerie des pièces de Sacha Guitry à travers trois pièces courtes agrémentées de chansons d'époque.

Les desseins de la Providence

Henri se prépare pour un déplacement « professionnel » qui promet d'être divertissant. Thérèse, son épouse, a connaissance de la supercherie et décide de se venger à sa façon. La Providence, assistée il est vrai par la magie du théâtre, tranchera ce quiproquo de façon inattendue et, somme toute, très réaliste.

On passe dans huit jours

Dans le bureau du directeur du théâtre, loin de la scène et à quelques jours de la première, une autre comédie dramatique se joue entre l'auteur et sa comédienne. Des talents insoupçonnés peuvent parfois naître de situations inopinées... Et c'est toujours le théâtre qui gagne !

Le KWTZ

Hildebrande et Maximilien sont amants, mais Hans, le mari, sait tout ! Une seule issue s'impose, le suicide. De désespérée la situation deviendra désespérante, mais surtout désopilante.



Menaces terroristes, apocalypse climatique, crise sociale, chômage des jeunes, pauvreté des seniors, analphabétisme des enfants, pesticides dans les yaourts bio, salmonellose dans la charcuterie, cheval dans les lasagnes, cancer dans la cigarette, cancer dans les produits ménagers, cancer des ondes magnétiques, fonte des glaces qui vont noyer toutes nos côtes, populistes aux portes du pouvoir, fin du monde qui se profile, Colonel Reyel qui revient avec un nouvel album... et pourtant je vous le dis : n'ayez pas peur !

Parce qu'il y en a marre du catastrophisme ambiant, parce que je me lève face aux idées noires, parce que je dis « stop » aux cheveux cassants, venez crier avec moi mon ras-le-bol du culpabilisme ! (ce mot n'existe pas, mais inutile de me juger.) Si la fin du monde c'est bien demain, ça serait dommage que tu ne sois pas venu me voir sur scène avant, non ? Pense à tes enfants qui auraient aimé me voir de près, pense à ta femme qui me désire, pense à moi, comme je t'aime. Allez viens, et n'aie pas peur. Ton ami, Willy Rovelli.

NOS FEMMES



COMPAGNIE NOUEZ-VOUS
D'Eric Assous
Mise en scène : Alain Ilitel
Avec : François Cracosky,
Eric Fardeau, Tony Mastropietro

NOVEMBRE
30 | 20h30
DECEMBRE
01 | 15h00

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Max, Paul et Simon sont amis depuis 30 ans. Une fois par semaine, ils jouent aux cartes et parlent de leur femme, mais ce soir, Simon arrive en état de choc. Il s'est disputé avec la sienne et annonce qu'il vient de la tuer.
Devant la tragi-comédie qui s'annonce, les langues se délieront et les états d'âmes trop longtemps enfouis finiront par se révéler.
La vie conjugale de nos trois héros s'avèrera beaucoup moins réglée qu'il n'y paraissait... Une pièce drôle, tendre et tragique sur la vie de couple et l'amitié.

Créée au Théâtre de Paris en 2013, avec Daniel Auteuil, Richard Berry et Didier Flamand, cette comédie est l'un des plus gros succès de ces dernières années. Quant à Éric Assous, il n'est plus à présenter ; récompensé à de multiples reprises, il est l'auteur que tous les théâtres se disputent.

La Compagnie Improtéine vous présente

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ

" Public, c'est toi qui décides..."

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Match...
... cabaret...
...long form...



Improtéine — L'art de l'intelligence collective

MIRANDA

Une totale INTERACTIVITÉ alors que rien n'a été préparé...

IMPROTÉINE / CIE MIRANDA
Théâtre d'improvisation

DECEMBRE
05 | 20h00

TARIF UNIQUE
10€

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer !

Les improvisateurs n'ont vraiment, mais alors vraiment aucune idée de ce qui les attend... Un match d'impro ? Un cabaret ? Du long-form ? Du catch-impro ? Tout au long de la saison, ils font le pari de se produire sur scène pour improviser un spectacle dont ils découvrent le format seulement deux semaines avant !

Suivez leurs pérégrinations tout au long de la saison, on vous promet des moments... inattendus !



BILLY BOY PRODUCTION
SUCCÈS AVIGNON OFF
Tarifs : 20 / 15 euros
Fabrice Luchini et moi
Ecrit, mise en scène et interprété par
Olivier Sauton

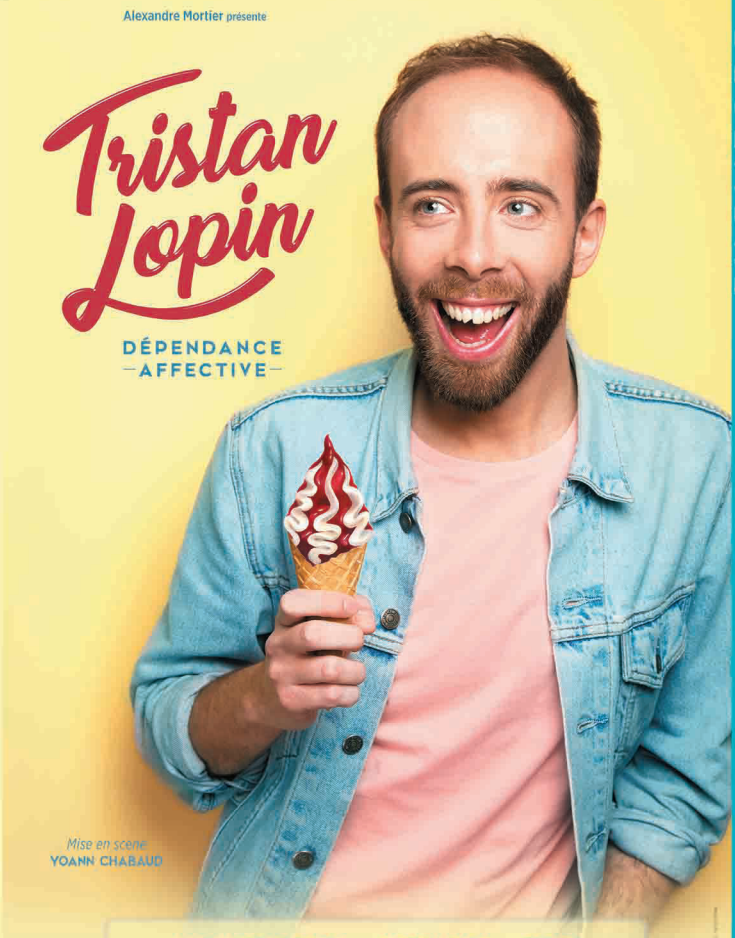
DECEMBRE
06 | 20h30
07 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Création graphique : www.axelbourse.com - 06 71 42 42 10

Olivier Sauton est un jeune homme qui rêve de devenir comédien.
Quand Fabrice Luchini devient le professeur de théâtre d'un jeune ambitieux inculte, s'ensuit un conte initiatique drôle, émouvant, réfléchi.
Obsédé par la gloire et les conquêtes féminines, la culture lui est totalement imperméable. Une nuit, le hasard le fait tomber nez à nez avec son idole, Fabrice Luchini. Culotté, il lui demande de devenir son professeur. D'abord réticent, celui-ci accepte et va prodiguer au jeune homme trois leçons de théâtre aux allures de leçons de vie.

Bien plus qu'un seul en scène, ce spectacle est une pièce de théâtre à deux personnages interprétés par un seul comédien. Véritable tour de passe-passe, Olivier Sauton se mue en Fabrice Luchini pour parfois immédiatement passer en pleine phrase au personnage d'Olivier Sauton ; on assiste à une vraie conversation, un vrai échange vif, émouvant, comique.



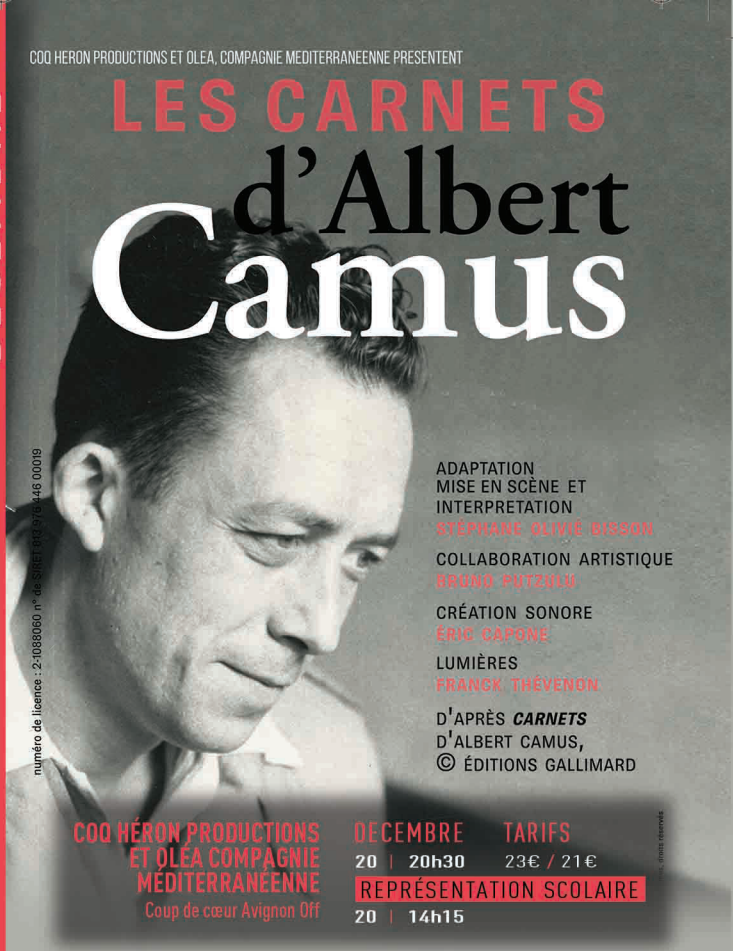
A MON TOUR PROD
HUMOUR / ONE MAN SHOW
Tristan Lopin
« DÉPENDANCE AFFECTIVE »
Mise en scène : Yoann Chabaud

DECEMBRE	TARIFS
13 | 20h30	23€ / 21€
14 | 20h30	

Fraîchement largué - ça fait 8 ans - Tristan Lopin nous conte ses déboires amoureux. Pour lui, la rupture est la meilleure manière de prendre un nouveau départ... Mais pas facile de rêver entre une copine totalement dépressive, des potes over-en couple dans l'over-construction et une tante raciste et homophobe. Avec un regard acéré, il donne son avis sur une société qui voudrait tous nous faire rentrer dans le moule. Tristan cultive sa différence et continue de rêver secrètement au prince charmant, mais un prince qui répondrait rapidement aux textos, cette attente interminable, c'est vraiment insupportable ! #DependanceAffective

COQ HERON PRODUCTIONS ET OLEA, COMPAGNIE MEDITERRANEENNE PRESENTENT

LES CARNETS d'Albert Camus



numéro de licence : 2-1088060 n° de SIRET 813 976 446 00019

ADAPTATION
MISE EN SCÈNE ET
INTERPRETATION
STÉPHANE OLIVIÉ BISSON

COLLABORATION ARTISTIQUE
BRUNO PUTZULU

CRÉATION SONORE
ÉRIC CAPONE

LUMIÈRES
FRANCK THÉVENON

D'APRÈS ***CARNETS***
D'ALBERT CAMUS,
© ÉDITIONS GALLIMARD

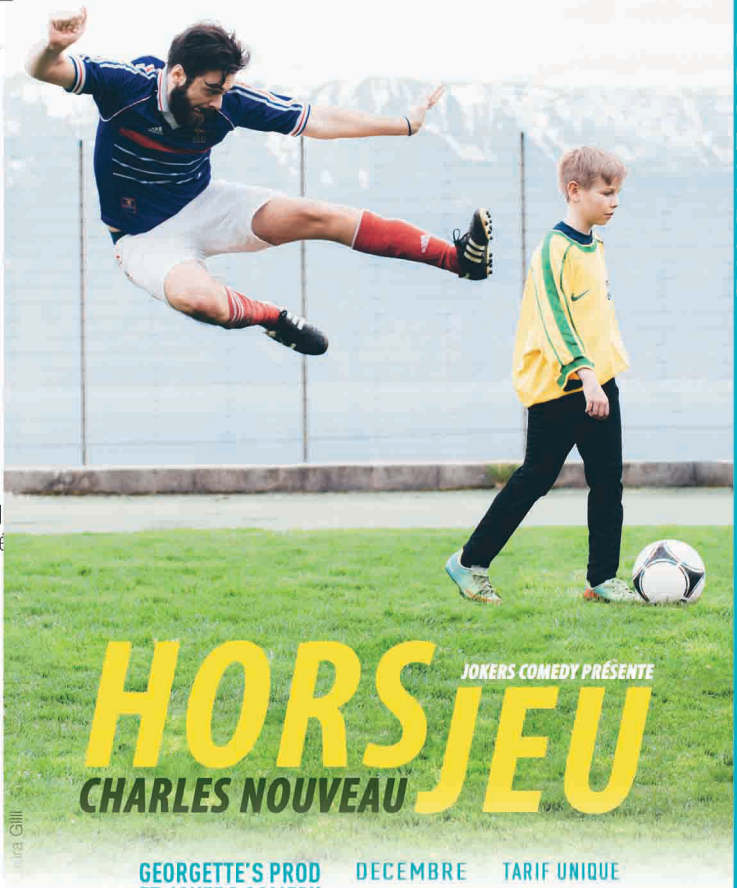
COQ HÉRON PRODUCTIONS
ET OLÉA COMPAGNIE
MÉDITERRANÉENNE
Coup de cœur Avignon Off

DECEMBRE TARIFS
20 | 20h30 23€ / 21€
REPRÉSENTATION SCOLAIRE
20 | 14h15

tous droits réservés

Dans ces carnets, nul détail intime voire croustillant, nul étalage exhibitionniste, simplement le combat acharné et désarmé d'un homme face à la machine inexorable des jours, du temps et de la puissance des forces de l'oubli qui nous gouvernent. Nombre de fragments font allusion à son anarchie profonde, à son « désordre affreux », nous sommes là au cœur du chaos d'un homme et au centre de la fabrique d'une œuvre qui, par la simplicité de sa tension vers soi et vers l'autre, a tant modifié la littérature mondiale et les lecteurs. Il s'entretient avec sa solitude, se mesure à la tuberculose, sa maladie qui lui enseigne étrangement la valeur du temps. Il la moque avec un humour noir dévastateur ou la fustige et bien-sûr, la redoute, cette épée de Damoclès qui se balance ironiquement au-dessus de sa tête depuis ses quatorze ans.
« Au milieu de l'hiver j'ai découvert en moi un invincible été. »

« L'un des plus grands succès du Festival Off d'Avignon » *Le Point*
« Est-ce que Camus avait cette voix, feutrée, douce, captivante ? Comme un supplément d'âme. » *Le Bruit du Off*
TTT Télérama



JOKERS COMEDY PRÉSENTE

HORS JEU

CHARLES NOUVEAU

GEORGETTE'S PROD ET JOKERS COMEDY
HUMOUR / STAND-UP
Charles Nouveau
« **Hors-Jeu** »

DECEMBRE
21 | 20h30

TARIF UNIQUE
20€ / 15€

« Hors-Jeu », un titre qui laisse deviner le sujet de ce nouveau spectacle : le football.
En effet, le deuxième spectacle de l'humoriste helvète d'origine franco-espagnole se consacre entièrement au jeu du ballon rond et de son univers, à la façon stand-up. Seul en scène, il vous délivre plus d'une heure de vannes 100% foot, pour le plus grand bonheur des amoureux de ce sport, mais étonnamment aussi pour ceux qui le détestent. Charles parle de ses expériences en tant qu'entraîneur pour enfants, employé de l'UEFA et commentateur, sans oublier le nombre incalculable de matchs qu'il a passé sur le banc de touche, avant de fouler des scènes comme le Montreux Comedy Festival ou le Jamel Comedy Club. Avec une dizaine de dates fixées volontairement avant la Coupe du Monde 2018, le velu Charles compte bien ne pas s'arrêter sur sa lancée et faire rire de futurs publics sur ce thème universel qui ne laisse personne indifférent. Venez voir le sport le plus populaire du monde en prendre pour son grade ! Protège-tibias facultatifs.

Télérama TT – *On aime beaucoup « Un stand-up autour du football ? On en voit certains déjà prêts à fuir. Pourtant ce spectacle réunit dans le rire accros et allergiques au ballon rond. (...) des réflexions souvent très drôles, ponctuées d'autodérision. »*

31 DECEMBRE
BURLESQUE FOLLIES



BURLESQUE FOLLIES
DISTRIBUTION EN COURS

DECEMBRE		TARIFS
31	20h00	35€ (show + coupe)
31	22h00	70€ (show + coupe + buffet + soirée dansante)



Comme chaque année, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le Jour de l'An avec Burlesque Follies. Revivez le Cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuse burlesque et performer boylesque mis en scène avec humour et glamour par Lady Flo. Une nouvelle sélection d'artistes à couper le souffle, un nouveau spectacle chaque année, du jamais vu à Nice ! Le tout sera suivi d'une soirée dansante jusqu'à 2h.

DRESS CODE

Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smocking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.





fearless

sans peur

MARINE BAOUSSON



GEORGETTE'S PROD
HUMOUR / ONE WOMAN SHOW
Marine Baousson
« Fearless »

JANVIER
11 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Marine Baousson a peur de tout, tout le temps.

Elle a peur d'être moche. D'être nulle au lit. De ne pas avoir d'enfants. Elle a peur de dire " je t'aime " à ses parents. Peur d'être ridicule. De déranger. De rire trop fort. De parler trop.

Souvent, elle a peur de ne rien comprendre. Parfois, elle a peur de tout comprendre.

Elle a peur des gens cool et elle a peur d'être ringarde. Peur de grossir. Peur de ne pas maigrir. Peur d'avaler de l'eau de mer par le nez, du coup elle préfère la piscine.

Elle a peur de ne pas aimer. De ne pas être aimée... et Marine Baousson a peur de faire un nouveau spectacle... mais ça... on dirait bien que c'est trop tard.

Fearless, c'est rien que le spectacle d'une peureuse qui essaye de ne plus l'être...

En plus, Fearless, ça fait un peu titre d'album de Beyoncé...

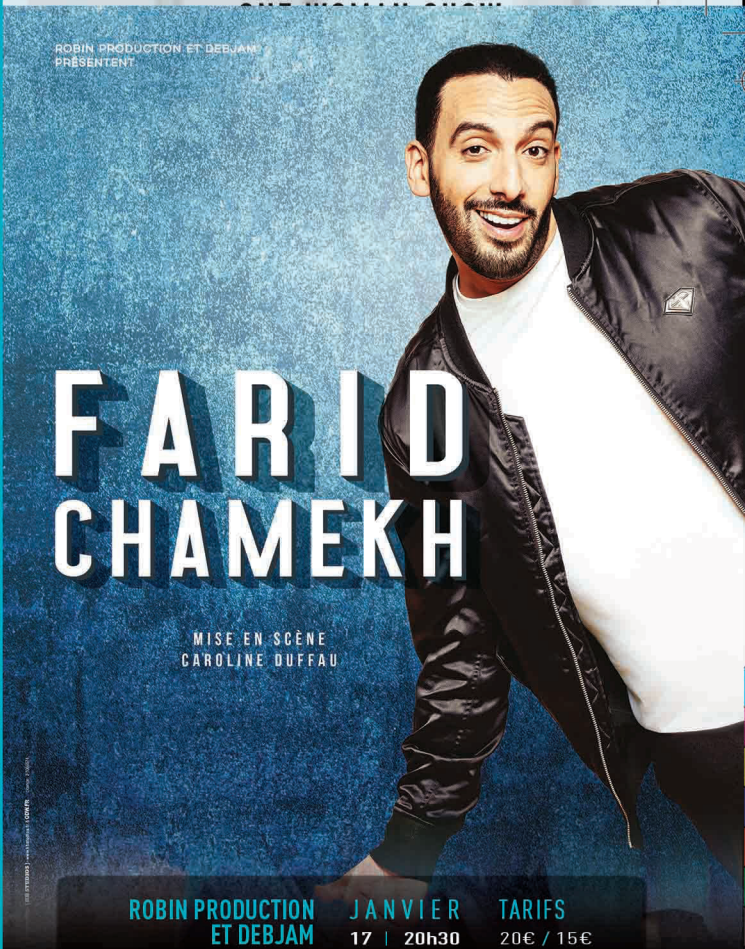


COMPAGNIE CHRYSALIDE
Événement / Hip-hop
Battle Music And Me - 3ème édition
Concours de danse ouvert à tous

JANVIER
12 | 18h00

TARIF UNIQUE
10€

La 3ème édition est souvent dite, celle de la maturité... alors c'est l'occasion de venir assister et de participer au mythique « Battle Music And Me ! » Un « Battle » de danse hors normes, où le public propose des thèmes et participe avec le jury aux prises de décision, où le DJ devient le maître du jeu, avec un répertoire illimité de Charles Aznavour à AC/DC, en passant par les classiques du Hip-Hop... et des danseurs pour qui la notion de compétition sera là tout comme la performance et la technique, à un niveau exceptionnel ! Mais ces danseurs vont surtout se raconter à travers leurs mouvements, se livrant à un enchaînement d'improvisations issues de leur vécu ou de leur imaginaire pour un moment de partage unique...
Le cœur de la culture Hip Hop réside dans l'expression de l'échange. Lors du « Battle Music And Me », ce cœur est ouvert à tout l'univers de la danse, du ballet classique à la Salsa, du Breakdance au contemporain, du Hip-Hop Freestyle à la danse africaine, chacun aura sa chance.
Après GaddyRock, vainqueur de la seconde édition, un nouveau champion sera couronné, mais chacun aura gagné ces instants de partage inoubliables...



ROBIN PRODUCTION ET DEBJAM
HUMOUR / ONE MAN SHOW / AVIGNON OFF
« Farid Chamekh »
de et par Farid Chamekh
Mise en scène : Caroline Duffau

JANVIER
17 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Il aurait fallu vous décrire ce que vous allez voir comme une bande-annonce de film... un film américain. Ce film, c'est sa vie, son parcours. De sa Loire natale au Marrakech du rire, il a dû improviser en se retrouvant souvent là où il n'aurait peut-être pas dû être. Ses premiers pas sur scène pour un hôpital psychiatrique, sa rencontre avec un président français, cette nuit qu'il a partagée avec des hyènes en Tanzanie... Fort de son expérience de danseur et de capoeiriste, ce one man show vous donnera sa vision du monde et de la société à travers une gestuelle pleine d'énergie.

Farid Chamekh s'est fait connaître ces dernières années, d'abord comme membre, puis comme maître de cérémonie de la troupe du Jamel Comedy Club en prenant la succession d'Alban Ivanov.
Jamel Debbouze l'a choisi par la suite pour assurer les premières parties de son dernier spectacle « Maintenant ou Jamel ».

LE PETIT CHOSE



COMPAGNIE LES COLLECTIONNEURS
D'après le roman d'Alphonse Daudet
Mise en scène : Julien Nacache, Louis-Aubry Longeray
Composition musicale & bruitages : Guillaume Zanier
Avec : Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache, Paul Brouet, Lola Letarouilly
Création lumière : Tom Courboulex

JANVIER
18 | 20h30
19 | 15h00

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
21 | 10h00
21 | 14h15

« Surtout ne te laisse pas éblouir par le succès... c'est fort dangereux, les succès parisiens... » Alphonse Daudet
Le Petit Chose s'entêtera-t-il à risquer la gloire ? Sa naïveté de petit garçon jouera-t-elle en sa faveur ? L'enfance semble être un voyage trop bref pour profiter pleinement de ses joies... Pourtant, celle du Petit Chose guidera ses choix et perdurera longuement aux dépens parfois de sa vie d'adulte...
Du quai du Rhône à la Gare de Lyon, du pion de Sarlande au poète de Montmartre, d'une famille aisée à un avenir biaisé, cet enfant si attachant vous narrera, en une trentaine de lieux, une vie emplie d'espoir, se liant avec plus d'une quarantaine de personnages ! Le destin du Petit Chose se verra mouvementé...
Une minutieuse adaptation rythmée et musicale ainsi qu'une interprétation saisissante, pour un spectacle léger, drôle et onirique.
84 MINUTES / 46 PERSONNAGES / 29 LIEUX / 4 COMÉDIENS / 1 MUSICIEN

MAX BOUBLIL

EN RODAGE



TS PRODUCTIONS
HUMOUR / ONE MAN SHOW
« MAX BOUBLIL en Rodage »

JANVIER
23 | 20h30
24 | 20h30
25 | 20h30

TARIF UNIQUE
25€

Max Boublil reprend la route pour rôder son nouveau spectacle et... éviter sa famille. Après un mariage et deux enfants, c'est un tout nouveau monde qui s'ouvre à lui, fait de cris, de pleurs, de frustrations et rarement de joies. Entre le monde que Max découvre, et celui qu'il craint de laisser à ses enfants, Max Boublil tente de survivre sur scène. En sketch mais plus forcément en chanson.



OLODUM MUSIQUE
Chant : Nicolas Carré
Piano : Bruno Mistrali
Accordéon : Élisabeth Millard
Violoncelle : Marjolaine Alziary
Batterie : Jérôme Achat
Oreille extérieure et bienveillante : Stuart Braham

JANVIER
30 | 20h30
31 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

C'est l'histoire d'une idée... un peu folle... un peu belle aussi...
Un enfant a passé... et depuis il en rêve la nuit... et le jour aussi. Jacques Brel a donné... idée folle... idée belle aussi. La force de rêver... à tous ceux qui chantent sous la pluie... sous les étoiles aussi.
Un tour de chant, c'est une œuvre à part entière, au même titre qu'une pièce, qu'un film ou qu'une chanson même. Jacques Brel a écrit l'histoire de la chanson en France et l'Olympia, celle du music-hall. Ce concert d'adieux du 6 octobre 1966 était historique avant même qu'il n'ait lieu... il est devenu légendaire dès les premières notes, par sa nature, par son contexte, enfin par sa fulgurance.
Un homme, un lieu, une aventure... Quinze chansons pour un concert mythique dans l'histoire de la chanson.
Nicolas Carré chante les adieux de Brel à l'Olympia parce que cela justifie quinze années d'amour.

Le monde de la culture présente

La Folle Histoire de Michel Montana



Oldelaf et Alain Berthier

(C) Photo : Francis Guillard

HUMOUR MUSICAL / AVIGNON OFF
Oldelaf et Alain Berthier
« La folle histoire de Michel Montana »

FEVRIER
01 | 20h30

TARIFS
23€ / 21€

Animation éducative et musicale avec Oldelaf et Alain Berthier. Michel Montana est un chanteur français né en 1946 de mère française mais rasée et de père stérile. Véritable miraculé de la nature, il viendra sur le tard à la chanson où il se révèle être un être à part.
Enfin, vraiment à part, les autres chanteurs ne l'acceptent pas. Il va côtoyer l'apogée des années 70, le monde des Sardou, Cloclo, Fugain, et va même être à l'origine de plusieurs chansons cultes sans pourtant jamais embrasser le succès escompté. Patrick et Philippe, les deux seuls membres du FCMM (Fan Club Michel Montana) évoquent avec tendresse et passion les plus belles heures de ce génie méconnu au travers d'un colloque festif et poignant.



RHINOCÉROS

D'APRÈS LA NOUVELLE D'EUGÈNE IONESCO

COMPAGNIE QUI N'A PAS PEUR DE LE DIRE
D'après la nouvelle d'Eugène Ionesco
Avec : Kevin Pastore
Mise en scène : Christophe Turgie
Création lumières : Erik de Saint-Ferréol
Scénographie : Kevin Pastore

FEVRIER | TARIFS
07 | 20h30 | 15€ / 12€ / 9€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
06 | 14h15
07 | 14h15

Rhinocéros est une nouvelle publiée en 1957. Ce petit bijou de littérature servit de point de départ pour la pièce de théâtre. Inspirée par les ravages de la peste brune en Roumanie, l'œuvre n'en possède pas moins une portée plus générale. Elle dénonce ainsi toute forme de déshumanisation accompagnant la montée d'un régime totalitaire.
Cette idée est représentée par le rhinocéros. Cruel et dévastateur, il ne se déplace qu'en groupe et gagne du terrain à une vitesse vertigineuse. Seul et sans trop savoir pourquoi, Bérenger résiste à la mutation. Sa lutte désespérée donne lieu à des caricatures savoureuses, la sclérose intellectuelle, l'incommunicabilité et la perversion du langage engendrent des situations tellement tragiques qu'elles en deviennent comiques, tellement grotesques qu'elles ne peuvent être que dramatiques.



SPECTACLE MUSICAL

Cordes vocales, Piano, Guitare : Plume
Guitare : Cyro Torres
Basse, Flûte : Manon

FEVRIER
08 | 20h30
09 | 15h00

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

« Les Américains de l'Oregon dans le Massachusetts ont découvert une nouvelle planète dans le système solaire qui a la particularité d'être entièrement recouverte de velcro ce qui fait que quand on va dessus on reste collé, ce qui n'est pas pratique. »
Planet Velcro est à la chanson française ce que célibataires-exigeants.com est à l'amour.
Ce trio déroutant nous propose un « Gala pour public hautement qualifié ». On y retrouve l'humour décalé des Nuls, d'Oldelaf ou des Wriggles, mais surtout une planète très particulière, un peu kitsch, où règnent beaucoup de joie pathétique et des drames pas graves...

La Compagnie Improtéine vous présente

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ

" Public, c'est toi qui décides..."

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Match...
... cabaret...
...long form...



Improtéine
MIRANDA

Une totale INTERACTIVITÉ alors que rien n'a été préparé...

IMPROTÉINE / CIE MIRANDA
Théâtre d'improvisation

FEVRIER
13 | 20h00

TARIF UNIQUE
10€

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer !

Les improvisateurs n'ont vraiment, mais alors vraiment aucune idée de ce qui les attend... Un match d'impro ? Un cabaret ? Du long-form ? Du catch-impro ? Tout au long de la saison, ils font le pari de se produire sur scène pour improviser un spectacle dont ils découvrent le format seulement deux semaines avant !

Suivez leurs pérégrinations tout au long de la saison, on vous promet des moments... inattendus !

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS PRESENTE

Comment épouser UN MILLIARDAIRE

Texte - Audrey Vernon
Mise en scène - Mikaël Chirinian
Scènographie - Juliette Azzopardi

Nouvelle Version de

GIORGIA SINICORNI



Licences : 2-1111206 & 3-1111200 - Photo : Lucia Cattarelli - Design : Kidsnyouth.fr

BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
AVIGNON OFF
SPÉCIAL SAINT VALENTIN
Texte : Audrey Vernon
Adaptation et jeu : Giorgia Sinicorni
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Scénographie et décors : Juliette Azzopardi

FEVRIER
14 | 20h30

TARIF UNIQUE
20€ (verre offert)

Dans une mise en scène de Mikaël Chirinian (La liste de mes envies, L'ombre de la baleine...), la comédienne Giorgia Sinicorni propose une nouvelle version du spectacle, enrichie par l'actualité économique et sociale. Benalla, Bezos, Macron, Mbappé ou Meghan Markle seront convoqués dans ce spectacle hors norme qui décrypte le monde des ultras-riches pour mieux les flinguer !

Alors que les 26 milliardaires les plus riches pèsent autant que la moitié de l'humanité la plus pauvre, un bon mariage reste un très bon remède à la précarité : « De toute façon... soit tu travailles pour eux, soit tu achètes leurs produits, alors autant se marier avec... »

Créé en 2008 par Audrey Vernon au moment de la crise des subprimes et après plus de 500 représentations, le spectacle est aujourd'hui repris par la comédienne Giorgia Sinicorni.

LE SOUPER



PRODUCTION MIROIR ET METAPHORE
De Jean-Claude Brisville
Avec Daniel Mesguich
et William Mesguich
Mise en scène : Daniel Mesguich
et William Mesguich

MARS
06 | 20h30

TARIFS
23€ / 21€

Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une république, le second envisage le retour des Bourbons. Aucun des deux ne peut agir sans l'autre. Commence alors une négociation entre deux hommes puissants qui se détestent mais que les circonstances historiques condamnent à s'entendre.
République et Monarchie s'opposent dans un bain de fourbe diplomatie, spirituelle et cynique, qui est peut-être à l'aube de toute politique.

« Un Souper exquis, face-à-face magistral. » Le Parisien
« Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédibles, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand. » L'Obs
« Ce Souper donne toujours le même plaisir, pour peu qu'on aime l'esprit français, l'Histoire qui s'anime, l'intelligence qui mousse, la culture qui s'incarne. » Le Figaro

MA PROD & FRED BAUER PRÉSENTENT

JULIE BARGETON



MISE EN SCÈNE **DAVID SALLES**

MA PROD ET FRED BAUER
HUMOUR / ONE WOMAN SHOW
De et par Julie Bargeton
Mise en scène : David Salles
Ce spectacle vous est présenté en partenariat avec le Festival « Femmes en Scènes »

MARS
07 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Un spectacle drôle (mais pas que) sur la virilité de la femme et la sensibilité de l'homme.
Avec sincérité, malice et émotion, Julie se raconte et se questionne sur la féminité, l'éducation et la virilité. Et si depuis le début on nous avait menti ? En cherchant le pourquoi du comment de la plus grande fake news de tous les temps, Julie alterne conversation grinçante et personnages bien trempés, en se moquant des hommes, des femmes et surtout d'elle-même. Mieux vaut en rire ! Woman is coming. Et c'est tant mieux. Son spectacle « Barbue » salué par la presse évoquait déjà l'identité de la femme. Avec « Woman is coming », Julie persiste et signe une version post #metoo.
Julie Bargeton est également auteure-interprète de la série « Roxane, la vie sexuelle de ma pote », de la parodie féministe de « Basique » d'Orelsan pour la Journée de la Lutte pour le Droit des Femmes.
Elle est aussi auteure-comédienne dans la série « Access » avec Ahmed Sylla sur C8.

DIDIER SUPER



EST BIEN PLUS MARRANT

QUE TOUS CES COMIQUES DE MERDE

ARSENIC ET CHAMPAGNE PRODUCTION
HUMOUR / SEUL EN SCÈNE
Didier Super

MARS
13 | 20h30
14 | 20h30

TARIFS
20 € / 15€

Ça y est enfin ! Après avoir été pendant 15 ans l'égérie à l'arôme gauchisant d'un public allant de l'altermondialiste post-ado au retraité bobo sous « perfusion intellectuelle » de France Inter, Didier s'est enfin mis « en marche » pour devenir l'égérie de Tous. Quel est donc le déclencheur de ce virage artistique tant attendu par son entourage ? Peut-être un voyage en Inde qu'il s'est offert pour ses 40 ans, une rencontre avec un sage, Shri Malamanapalahm, auprès de qui il absorbe en toute confiance les substances nécessaires à ce « voyage vers la transcendance de l'illimité » qu'il réalise lors d'une méditation au bord du lac Pushkar (pour ceux qui connaissent...) C'est à la suite de cette révélation, qu'une force invisible le pousse à rechercher sans relâche la quintessence du rire et de la blague pour en comprendre la mécanique céleste. C'est à cette période qu'il découvre l'univers du stand-up et les festivals de talents du rire... Il décide d'arrêter la scène quelques temps pour redevenir, en toute humilité, un vulgaire spectateur. Durant des mois, on le voit errer dans Paris à l'affût du moindre gala d'un de ces grands maîtres de la vanne avec un seul but : percer le secret de leur succès. Finalement, l'objectif de ce nouveau spectacle n'est rien d'autre que de vous faire apprécier à quel point l'élève dépasse aujourd'hui ses maîtres...

ACME PRESENTE

LE PORTEUR D'HISTOIRE

UNE CRÉATION D'ALEXIS MICHALIK



« Un extravagant tourbillon - Une folie jubilatoire - Un défi à l'ennui ! » TÉLÉRAMA
« Un vertige fort stimulant » LE POINT
« Brillante, haletante, un tour de force » LE CANARD ENCHAINÉ
« Addictif et merveilleusement joué » ELLE
« Un voyage rocambolesque, une pièce à l'imagination renversante » L'HUMANITE
« En un mot : GÉNIAL ! » LEXPRESS.FR

ACME
d'Alexis Michalik
Mise en scène : Alexis Michalik
Avec : Distribution en cours
Musique : Manuel Peskine
Lumières : Anaïs Souquet
Costumes : Marion Rebmann

MARS
15 | 19h00

TARIF UNIQUE
25€

Feuilleton littéraire à la Dumas.

Le Porteur d'histoire nous invite à écouter une histoire, des histoires, à relire l'Histoire, notre Histoire, et à voyager, tout simplement, dans le temps et l'espace par le biais de cinq acteurs, de cinq tabourets, d'un plateau nu, de deux portants chargés de costumes et du pouvoir illimité de notre imaginaire.

Par une nuit pluvieuse, au fin fond des Ardennes, Martin Martin doit enterrer son père. Il est alors loin d'imaginer que la découverte d'un carnet manuscrit va l'entraîner dans une quête vertigineuse à travers l'Histoire et les continents.
Quinze ans plus tard, au cœur du désert algérien, une mère et sa fille disparaissent mystérieusement. Le Porteur d'histoire est un roman, un film, un conte, une légende, un feuilleton littéraire haletant à la Dumas, qui nous entraîne dans une quête effrénée, un périple à travers le temps.

FRED BLIN

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

DE & AVEC :
Toutes les excuses qui vont avec

AVEC L'AIDE DE :
Raymond Raymondson

un spectacle d'erreur
qui fait peur



photo Fanchon Bibbi - Jahan Gaetz

Nous pouvons
dès à présent dire
qu'il y aura des longueurs et
du quickchange,
des illusions et beaucoup
de promesses.

Ce sera résolument un spectacle
sur la différence, avec
quelques notions de dressage.

ARSENIC ET CHAMPAGNE PRODUCTION
AVIGNON OFF
De et par Fred Blin
Mise en scène : Fred Blin et Raymond Raymondson

MARS
21 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Attention OVNI ! Après son triomphe à Avignon cet été, Fred Blin, personnage emblématique des Chiche Capon revient avec son spectacle solo ! Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours !

Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonna le protagoniste.

Frédéric Blin et Raymond Raymondson vous remercient par avance de venir apprécier les prémices de ce solo. Bien à vous.

L'AVARE



THÉÂTRE DU KRONOPE

L'Avare de Molière
Mise en scène : Guy Simon
Avec : Loïc Beauché, Clothilde Durup, Pascal Joumier, Anaïs Richetta, Yves Sauton, Jérôme Simon
Masques : Lucile Molinier, Martine Baudry
Costumes : Monik Vernier
Décors : Jacques Brossier
Création lumière : Hugo Richetta

MARS

27 | 20h30

TARIFS

20€ / 15€ / 9€

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

26 | 14h15
27 | 14h15

Tourmenté et excessif, Harpagon tyrannise toujours sa descendance dans la célèbre pièce de Molière. Ses enfants, Elise et Cléante, sont destinés contre leur gré à deux beaux partis âgés et fortunés tandis que lui-même projette de s'unir avec la jeune Marianne dont Cléante est amoureux.

Dans cette nouvelle mise en scène, les acteurs déploient le texte en s'appuyant sur des artifices qui empruntent au domaine du cirque et de la danse. Structures métalliques et masques apportent une dimension supplémentaire. La magie des métamorphoses et de la transformation accentue la force intemporelle et symbolique de la pièce.

INGLORIOUS PROD & VÉRINO PRÉSENTENT



INGLORIOUS PROD ET VERINO
HUMOUR / STAND-UP
Tania Dutel

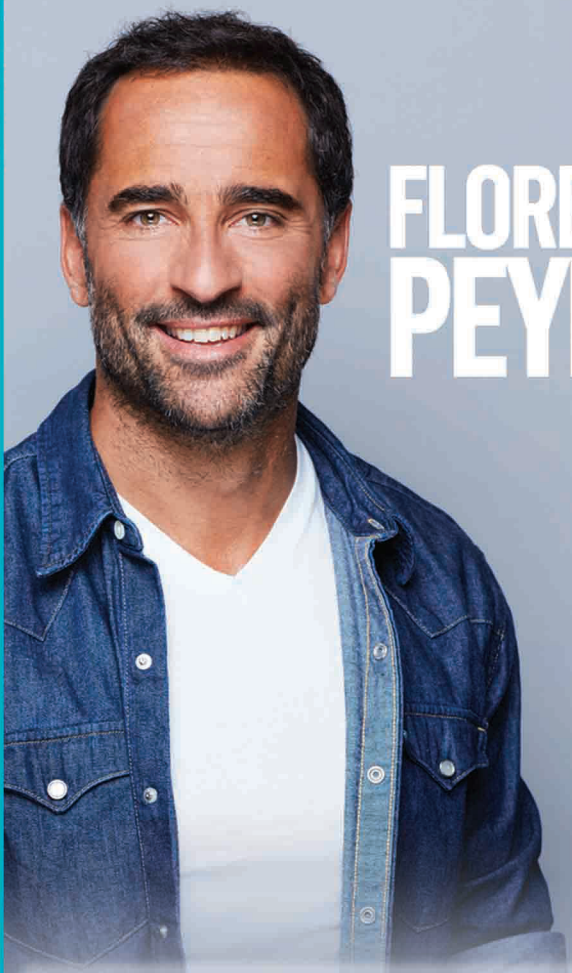
MARS
28 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Si tu en es à lire ces lignes, c'est que tu es à deux doigts de venir me voir mais... que tu as besoin d'un dernier argument. Alors ne compte pas sur moi. Toi, le premier soir, tu fais tout pour mettre toutes les chances de ton côté, on voit le meilleur de toi. Moi, pendant une heure, je vais pas te mentir. Tu auras un rire gêné, outré, parfois libéré... mais n'oublie jamais : c'est ma vraie vie !

« Tania est devenue incontournable sur la scène du stand-up en France. Netflix a d'ailleurs fait appel à elle pour représenter le stand-up dans leur production » ***Humoristes du monde***
« Tania Dutel parle à notre société moderne, la rassure, la décomplexe » ***Vanity Fair***
« Trash et classe » ***les Inrocks***
« Stand-up percutant, drôle et d'une justesse déconcertante » ***Télérama***
« Humoriste engagée et cash » ***L'Express***
« Notre Amy Schumer française » ***Causette***

AW PRÉSENTE



FLORENT PEYRE

AW PRODUCTION
HUMOUR / ONE MAN SHOW
Florent Peyre
Nouveau spectacle

AVRIL
01 | 20h30
02 | 20h30

TARIF UNIQUE
28€

Florent Peyre revient avec un nouveau spectacle. Après avoir joué dans la pièce « Le Prénom », dans la série « Papa ou Maman », Florent nous présente aujourd'hui son second one man show.
Il nous surprend encore une fois et nous fait hurler de rire !
Pacemakers, épileptiques et cartésiens abstenez-vous : frénésie et folie garantie !

?

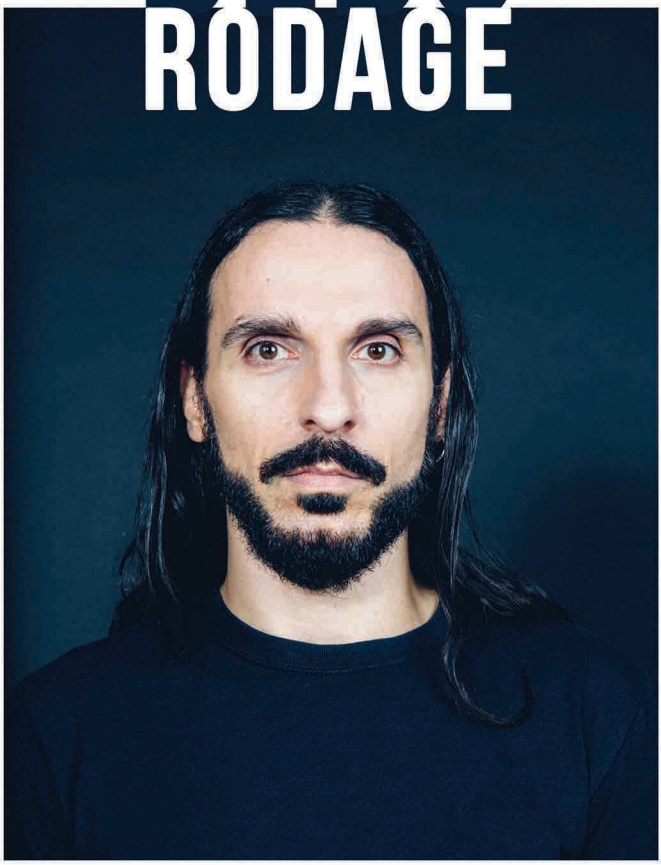
ARTISTE MYSTÈRE

?

AVRIL
03 | 20h30
04 | 20h30
05 | 17h00

Informations disponibles à partir de Janvier 2020

DEDO
RODAGE



BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
HUMOUR / STAND-UP
DEDO « En rodage »
De et par Dédo

AVRIL
10 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Après son stand-up « Prince des Ténèbres » sur Netflix et 4 années à jouer « Killing Joke », Dédo revient pour travailler son nouveau spectacle avec vous. Loin des clichés sur le métal et les métalleux, Dédo continue à explorer l'absurde, la vie, et tout ce qu'il y a entre les trois.
Laissez-vous surprendre et venez découvrir Dédo en vrai.



ET TOUT LE MONDE s'en fout

LE SPECTACLE

Auteur : Axel Lattuada, Fabrice de Boni, Marc de Boni
Artiste : Lexa
Metteur en scène : Fabrice De Boni

AVRIL	TARIFS
24 | 20h30	23 € / 21 €
25 | 20h30	
26 | 17h00	

Quand L3X(a), héros de la série « Et tout le monde s'en fout » décide de vous envoyer en séminaire pour la reconstruction du monde ; cela donne un spectacle pédago-déjanté, fun et philosophique !

« A force de s'en foutre nous y voici : le fond du gouffre ! Et ça, L3X(a), héros de la série "Et tout le monde s'en fout", ne s'en fout pas ! Parce que même si on ne peut pas empêcher le monde de partir en sucette, on peut au moins s'y préparer et envisager la suite. Et quoi de mieux pour ça, qu'un petit séminaire d'entraînement express ? Quand une civilisation s'effrite, comment apprendre de nos erreurs pour ne pas les répéter ? Armé de son humour et de sa condescendance légendaire, ce Youtubeur décalé à décidé de VOUS former dès maintenant, histoire de construire autre chose qu'une société qui court très vite, les yeux bandés, dans une forêt ! »



COMPAGNIE
UNE PETITE VOIX M'A DIT
Avec : Danielle Bonito, Caroline Fay, Dominique Glory, Sabine Venaruzzo
Arrangements et direction musicale : Benjamin Laurent
Mise en scène : Jean-Jacques Minazio

AVRIL
30 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Après le succès de leur Opus 1 au Festival Off d'Avignon en 2013 et 2015, et plus de 15000 spectateurs dans toute la France, les 4 Barbu(e)s sont de retour dans un nouvel opus ! Elles chantent le monde qui ne tourne pas rond. Tous les grands thèmes d'actualité sont décoiffés avec loufoquerie et une insolence joyeuse : elles font leurs vocalises paléolithiques à la gloire visionnaire du Cro-Magnon sans travail, se moquent des barbus de tout poil, dénoncent l'industrie pharmaceutique dans une fresque impressionniste, déplorent la haine façon tyrolienne Yala la itou, etc. Et c'est avec le répertoire des 4 Barbus, patrimoine méconnu de la chanson française des années 50, dont elles s'emparent avec leurs voix de femmes, que vous adhérerez au par(t)i d'en rire !

« Un spectacle loufoque et décalé. Virtuosité des voix. Allez-y ! » FRANCE 3 Régions
« Au top ! Des chanteuses drôles et talentueuses ! » MIDI LIBRE

LE VYNIL COMEDY CLUB



LE VYNIL COMEDY CLUB
AGENCE BAZAR
Distribution en cours

M A I
07 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Le VYNIL COMEDY CLUB est un plateau d'humoristes 100% local qui réunit de jeunes talents de divers milieux (improvisation, théâtre, stand-up etc...). Précurseuse sur les scènes ouvertes dans des lieux atypiques pendant plus de 3 ans, l'association VYNIL a décidé de mettre en lumière les artistes les plus prometteurs de la scène niçoise pour une soirée pleine d'énergie et de surprises !

BEAUTÉ FATALE



COMPAGNIE TERNATEA
Beauté fatale
Avec : Sophie Claret, Lea Douziech, Juliette Evenard, Tamara Lipszic, Eve Pereur
Mise en scène :
Ana Maria Haddad Zavadinack

M A I
09 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

À la manière d'une interview de ELLE, Sequoia et Michela Gogo dévoilent aux auditeurs attentifs et haletants les plus grands mystères de la beauté. Le miroir de Tamara lui dit qu'elle a encore du chemin pour correspondre aux canons de beauté en vigueur – elle s'attelle à la tâche et le public constate la remise en état en direct. Être une femme, c'est pouvoir séduire à tous les âges. Juliette a le mode d'emploi. Eve veut être une femme fatale – et pourquoi pas elle ? Quelle fille n'a jamais rêvé le jour de son mariage ? Sophie l'a fait, en tout cas Léa a du mal avec sa coiffure, et heureusement son parfum ne laissera pas son échec capillaire gâcher sa soirée. Ni la nôtre.
Performances, textes et chœurs forment un joyeux tableau de notre génération particulièrement sensible à l'image, et le dialogue des portraits des cinq jeunes actrices constitue le récit d'une bien vaste affaire : l'injonction à la beauté.

GUILLERMO GUIZ



OLYMPIA PRODUCTIONS
HUMOUR / STAND-UP
Guillermo Guiz
Nouveau spectacle

MAI
14 | 20h30
15 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

Après le succès de « Guillermo Guiz a un bon fond », l'humoriste belge revient avec un deuxième spectacle dans lequel il sera question, comme c'est la tradition en stand-up, de son nombril et de sa braguette...
Mais avec la classe et l'intelligence qu'on lui connaît.
Retrouvez-le également chaque semaine, dans « La Bande Originale » sur France Inter.

CABARET LE SECRET



MONSIEUR K
SPECTACLE MUSICAL / CABARET INDISCIPLINÉ
Direction artistique : Jérôme Marin / Monsieur K
Avec : Monsieur K, David Noir, Violetta Labarda'h, Hôtel de Ville
Piano : Patrick Laviosa
Direction artistique : Jérôme Marin,

M A I
16 | 20h30

TARIFS
20€ / 15€

En partenariat avec l'association Polychromes dans le cadre de la Journée mondiale de la lutte contre l'homophobie et la transphobie

Un cabaret qui cache bien ses jeux, qui chantonne et lutine... Un cabaret au bon goût d'autre chose... qui sait mordre aussi... interlope et pas que... Le Secret se réinvente à chaque représentation. Une seule condition pour le public : laisser son appareil photo et autre téléphone portable au vestiaire pour cette traversée ponctuée de chansons, d'effeuillage, de théâtre, de danse, d'acrobaties, de rire tragique, de drame poétique, d'éclat de joyeuseté, de ravissement communicatif... On y fait ce que l'on veut (toujours dans le respect et l'amusement)... ça grince des fois... ça rit souvent... mais on en redemande toujours ! Et pour accompagner la joie du moment passé, les artistes (faussement) s'effacent pour laisser place à la danse fiévreuse ou endiablée !



COMPAGNIE LES FUNAMBULES
D'après José Sanchis Sinisterra
Mise en scène : Lionel Sautet
Avec : Caroline Fay et Lionel Sautet

M A I
22 | 20h30

TARIFS
15€ / 12€ / 9€

Espagne, 1938. Nous sommes à Belchite, petite ville située non loin de Saragosse, en zone nationaliste. Carmela et Paulino, deux comédiens ambulants, doivent jouer devant un parterre de troupes franquistes et nazies. Sont également présents dans la salle des membres des brigades internationales qui seront fusillés le lendemain.

Outre sa dimension historique et sa portée universelle, puisque c'est de ce laboratoire du pire que naîtra la seconde guerre mondiale, la pièce questionne avec force la place de l'artiste dans un monde d'injustices. Pour qui doit-il pratiquer son art ? Quelles en sont les limites ? L'art a-t-il une fonction politique ?

José Sanchis Sinisterra, auteur espagnol, écrit « Ay Carmela ! » en 1986. Elle est créée l'année suivante à Saragosse et est aujourd'hui montée dans le monde entier. Carlos Saura l'a adaptée au cinéma en 1990.

La Compagnie Improtéine vous présente

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ

" Public, c'est toi qui décides..."

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Match...
... cabaret...
...long form...



Improtéine — L'art de l'intelligence collective
MIRANDA

Une totale INTERACTIVITÉ alors que rien n'a été préparé...

IMPROTÉINE / CIE MIRANDA
Théâtre d'improvisation

MAI
28 | 20h00

TARIF UNIQUE
10€

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer !

Les improvisateurs n'ont vraiment, mais alors vraiment aucune idée de ce qui les attend... Un match d'impro ? Un cabaret ? Du long-form ? Du catch-impro ? Tout au long de la saison, ils font le pari de se produire sur scène pour improviser un spectacle dont ils découvrent le format seulement deux semaines avant !

Suivez leurs pérégrinations tout au long de la saison, on vous promet des moments... inattendus !



melha
EN TOURNÉE

« Coup de cœur […] Son spectacle jongle entre impro et textes ciselés, avec un humour décapant dans chaque phrase »

« Sa bouche est une véritable mitraillette à blague »

Le Parisien ★★★★

OLYMPIA PRODUCTIONS ET KASTER
HUMOUR / ONE WOMAN SHOW
De et par Melha Bedia

M A I	
29	20h30
30	20h30

TARIFS
23 € / 21 €

Jeu de mots désignant une personne, une différence ergonomique et une rapidité à toute épreuve. Un spectacle qui ne sera pas en anglais, qui ne parlera pas de l'Algérie (un exploit pour son auteur), ni du métro, où vous n'entendrez aucun accent, mais qui contiendra probablement les mots « catéchisme » et « frigo ». Melha est une comédienne qu'on a pu retrouver entre autres dans « Pattaya », « Tout Schuss » ou encore « Kill Bill » et « Gravity ».



SPECTACLES

CARTE BLANCHE

Cueilleurs d'étoiles

DIM 3 NOVEMBRE
18H00 TARIF : 10€

ORFEA à Saint-Paul de Vence présente



LE LEGS

COMPAGNIE LES ENFANTS TERRIBLES

De Marivaux. Mise en scène : Numa Sadoul. Chorégraphie : Patricia Girard Boex
Avec : Merlin Castet, Virgile Castet, Léo Kraif, Mathilde Kraif, Angèle Ollivrin, Rose Vu Hong

Pierre de Marivaux (1688-1763) est un dramaturge des Lumières, amoureux de la vérité et moraliste amusé des mœurs de son époque.
Philosophe, humoriste, il a créé un style de dialogues fondé sur le naturel. Sa façon de démonter les mécanismes de la relation amoureuse a donné son nom au « marivaudage ». « Le Legs » en est un bon exemple : trois couples qui s'aiment passent par une série d'épreuves complexes avant de pouvoir vivre sereinement leur amour. Écrite en 1736, cette pièce modeste et délicieuse pose avec simplicité les problèmes de l'égalité entre hommes et femmes, maîtres et serviteurs, et scrute la difficulté d'assumer son amour face aux malentendus, aux mal dits, à la mauvaise foi de tout le monde.
Avec musiques et danses originales, la version des Enfants Terribles s'éloigne des canons traditionnels et bouscule joyeusement la représentation ; elle met l'œuvre du XVIIIème siècle en perspective du monde d'aujourd'hui.

DIM 15 DÉCEMBRE
18H00 TARIF : 10€



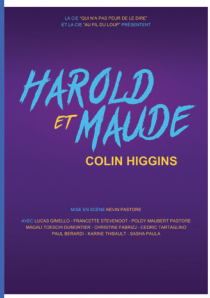
MARIA ET LE KIOSQUE À MUSIQUE

LE PETIT THÉÂTRE DES AFFRANCHIS

De Patrick Mottard
Mise en scène : Bernard Gaignier

Le Front populaire s'essouffle à Nice. Maria, jeune émigrée espagnole décide de rentrer au pays pour faire la guerre aux côtés des républicains.
Elle donne précipitamment rendez-vous à Antoine, son amoureux niçois, au pied du kiosque à musique pour qu'il parte avec elle.
Répondra-t'il présent oui ou non ?
Cette pièce tendre, ironique, nostalgique traite du choix.....Que se serait-il passé si... ?

DIM 26 JANVIER
18H00 TARIF : 10€



HAROLD ET MAUDE

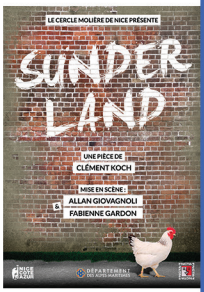
COMPAGNIE " QUI N'A PAS PEUR DE LE DIRE " et " AU FIL DU LOUP "

De Colin Higgins
Mise en scène : Kevin Pastore
Avec: Francette Stevenoot, Lucas Gimello, Poldy Maubert Pastore, Christine Fabrijz, Magali Dumortier, Karine Thibault, Cédric Tartaglino, Paul Berardi

Harold Chasen est un jeune homme de 19 ans, à l'imagination débordante. Il profite de son temps libre pour assister à des enterrements et mettre en scène des suicides pour faire réagir sa mère, Mme Chasen, une femme stricte, tyrannique et un brin hystérique. Harold rencontrera Maude "Princesse de 80 ans" anticonformiste qui va lui apprendre à aimer la vie et il va en tomber amoureux.

SUNDERLAND

DIM 22 MARS
18H00 TARIFS : 10€



Le Cercle Molière

De Clément Kosh. Mise en scène : Allan Giovagnoli et Fabienne Gardon
Avec : Fabienne Gardon, Laurie Barale, Laurent Thomas, Annabel Acolanian, Michelle Markarian, Gerisia Poderini, Emmanuel Jean , Serge Gardon.

Dans le nord de l'Angleterre, à Sunderland, les abattoirs de volaille ne survivent pas à la crise. Récemment renvoyée de l'usine de poulets, Sally se bat pour conserver la garde de sa jeune sœur, perturbée par le suicide de leur mère quand elle avait deux ans. Au chômage, elle doit convaincre l'assistante sociale et surtout trouver un emploi ou des revenus. Avec son extravagante colocataire Ruby, elle pense à racheter la librairie locale qui va fermer quand feuilletant les pages d'un magazine, elle tombe sur une annonce qui sera décisive pour son avenir, mais qui pourrait bien bouleverser la morale de certains...Rire, émotion, énergie, bonheur, tendresse et insolence : voilà ce qui anime Sally, Jill, Ruby, Gaven et les autres dans cette petite maison de Sunderland.

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

DIM 24 MAI
18H00 TARIFS : 10€



Compagnie L'Émergence

De William Shakespeare. Avec : Mélissa Polonie, Marine Guillemain, Mikael Cassoli, Jean-Baptiste Giorni, Nathaniel Baker, Steeven Vigne et Lucas Gimello
Mise en scène collective (après un premier travail de Noëmi Moreno)

« Le Songe d'une Nuit d'Eté » est une pièce de théâtre fantastique écrite par William Shakespeare entre 1594 et 1595. Quatre amants athéniens vivent une discorde sentimentale énorme. Démétrius s'oppose à l'union d'Hermia et de Lysandre, les forçant à fuir Athènes s'ils refusent de se résigner. Mais le bois sauvage dans lequel leurs plans se mettent à exécution renferment deux univers : d'un côté, des artisans maladroits et clownesques qui veulent monter une pièce. De l'autre, des créatures magiques et effrayantes venues semer le trouble dans les deux autres mondes.
Sept jeunes comédiens s'attaquent à ce mythe Shakespearien, dans une version virevoltante et moderne, proche de Tim Burton. Une adaptation fraîche et dynamique, mélangeant comédie, suspens, émotion, fantastique, danse, chant, musique et clins d'oeil aux autres oeuvres de l'auteur.





SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

Cueilleurs d'étoiles

Compagnie des 13 Rêves | +4 ANS | 50 MIN | MER 25 SEPTEMBRE 14H00

BOBBY JOE ROI DES MERS

Théâtre - Interactivité

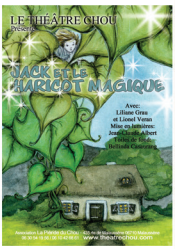


Bobby Joe roi des mers est un pirate esseulé errant sur son radeau avec, pour seuls compagnons, une bande de matelots en peluches. Banni de l'île des pirates, il cherche désespérément le sabre d'or pour regagner la confiance des siens.
Mais un beau matin, il pêche une jolie sirène, Julie, rendue malade à cause de tous les sacs plastiques qui envahissent la mer.
Saura-t-elle convaincre Bobby Joe de l'aider à sauver toutes les créatures de l'Océan ? Pourront-ils vaincre l'horrible Purula, la soi-disant gentille sorcière ? Et surtout, Bobby Joe parviendra-t-il à gagner le cœur de Julie ?

Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène | +3 ANS | 45 MIN | MER 2 OCTOBRE 14H00

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

Marionnettes



Jack vit seul avec sa mère et les temps sont durs. Un jour, leur vieille vache ne donnant plus de lait, Jack part la vendre au marché. En chemin, il rencontre un mystérieux vieil homme qui lui propose d'échanger sa vache contre un haricot magique supposé grimper jusqu'au ciel en une nuit et rendre Jack immensément riche...
Ainsi commence l'étrange histoire de «Jack et le Haricot Magique».

Compagnie Hidraïssa | +6 ANS | 45 MIN | MER 9 OCTOBRE 14H00

Fête du Théâtre

LA ROUTE DES NEIGES

D'après Andersen

Théâtre NOUVEAU



Silence... ça tourne... Action ! Et voilà une jeune comédienne qui retente sa chance pour un rôle dans un conte d'Andersen adapté au cinéma. Mais comment va-t-elle raconter toute seule une histoire de miroir et de neige, où se croisent un petit garçon et une petite fille qui s'aiment, une magicienne, des brigands... ?
Et que s'est-il réellement passé au château de la Reine des Neiges ?
Un road movie fantastique qui décline en sept tableaux le parcours captivant d'une petite fille qui part jusqu'au bout du monde pour retrouver son ami disparu.
Transposé dans le décor d'un studio de cinéma et dans le cadre d'une audition, le récit se transforme d'étapes en étapes à travers les cimes du Mercantour.
Une quête initiatique sur le dépassement de soi, l'amour et le courage.

Compagnie La Main Verte | +1 AN | 30 MIN | MER 16 OCTOBRE 10H30

Fête du Théâtre

ECOUTILLES

Marionnettes - Chansons TOUT-PETITS



Ouvrez les écoutilles, grands les yeux, hauts les cœurs... C'est l'histoire d'un petit être en plein voyage. Au tout début, Chose n'est pas grand-chose...
Il est tout dedans lui-même et ne connaît pas le monde.
Poussé par l'élan, l'envie, la vie, il va ouvrir une à une les portes du monde, les portes des cinq sens à la recherche du sens... de la vie.
Car pour grandir, il faut s'ouvrir, agir, s'attendrir, bondir, et s'accomplir.
Un spectacle tout coton, tout mignon et en chansons.

OCTOBRE

MER 16 | +3 ANS | 60 MIN | Compagnie La Main Verte
14H00

Fête du Théâtre



20 000 RÊVES SOUS LES MERS

Marionnettes

Voici un magnifique spectacle de marionnettes sur la beauté et les merveilles de l'Océan. C'est l'histoire de Thétys et Doris, nymphes et filles d'Océan, chargées de l'harmonie des fonds sous-marins. Mais au fond des mers, rien ne va plus. Cachées dans leurs vaguelettes, elles devront se rendre sur un beau rivage, pour rencontrer les enfants des hommes et comprendre. Leur rencontre avec Milla et Eliott, frère et sœur, sera haute en couleur ! **Plongez, cher public, dans l'univers de ce beau spectacle où la fin de l'histoire sera entre vos mains, une histoire dont vous deviendrez les héros !**

OCTOBRE

MER 23 | **10H30** | +2 ANS | 40 MN | VERSION TOUT-PETITS
MAR 22 / MER 23 | **15H00** | +4 ANS | 60 MN | Loïc Bettini

Vacances Scolaires

CIRCUS CABARET

NOUVEAU Marionnettes à fils

♥ CIRCUS CABARET ♥
LOÏC BETTINI ET SES MARIONNETTES



Retrouvez Loïc et ses magnifiques marionnettes, pour un "Circus Cabaret" poétique et coloré.
Du clown voyageur à la girafe contorsionniste, de la danseuse aux rubans multicolores à la chanteuse de cabaret... Venez découvrir ses marionnettes à fils qui ont voyagé de Rome à Tokyo, d'Avignon à Paris, de la rue au théâtre, en passant par trois tournées nationales au **Cirque Arlette Gruss.**
Un enchantement de numéros en tendresse, humour et poésie pour tout public.

Atelier initiation manipulation marionnettes à fils.
Présentation et découverte de la fabrication des marionnettes à fils par Loïc et initiation à la manipulation des marionnettes sur scène par les participants, pour prolonger la magie du spectacle et partager un moment mémorable et unique à la suite de la représentation.
22 et 23 Octobre 2019 - A partir de 16h30 - Durée 50mn - Tarif : 5€
Inscription obligatoire à l'accueil du Théâtre - Nombre limité à 10 enfants

OCTOBRE

JEU 24 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Un Poisson en Avril
15H00

Vacances Scolaires



LILY

AU-DELÀ DU MUSEAU DE SON CHIEN, LE MONDE EST PLUS GRAND QU'UNE ORANGE

De Christophe Caissotti

Théâtre - Marionnettes

« C'est l'histoire d'une princesse qui s'ennuie ». « C'est l'histoire d'une princesse enfermée ». « C'est l'histoire d'une maman, reine, trop là et pourtant absente ». Lily vit seule dans son château en compagnie de sa mère, la Reine, du garde et des ministres qui y gouvernent. Sa naissance l'empêche de se mêler aux autres adolescents. Mais Lily s'ennuie. Il lui manque quelque chose. Un jour, un trou découvert dans la muraille va lui permettre de goûter à la liberté. Elle suivra son chien Elton, son fidèle compagnon et disparaîtra le temps d'une nuit, au grand désespoir de la Reine. **Au-delà du museau de son chien, Lily s'apercevra que le monde est plus grand qu'une orange.**

OCTOBRE

VEN 25 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda
15H00

Vacances Scolaires



OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

De Sylvia Scantamburlo

Théâtre - Marionnettes - Chansons

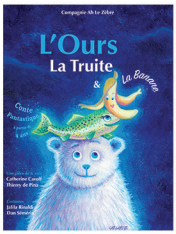
Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skate-board et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu.
Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, celle qui a des poils au menton qui piquent un peu, c'est la panique !!! Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ? **Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises...**

Compagnie « Ah le zèbre ! » | +4 ANS | 50 MIN | MAR 29 OCTOBRE 15H00

L'OURS, LA TRUITE ET LA BANANE

Vacances Scolaires

Théâtre écologique NOUVEAU



Comment sensibiliser les plus jeunes au respect de l'environnement ?
En les transportant dans trois histoires entre rêve et réalité. Tout d'abord avec « La conférence sur la Banane », le professeur Kompost et son assistante Miss Kroff vous diront tout de la banane : des pesticides pour les cultiver, de son long et pas très écologique voyage et du recyclage de sa peau dans le compost. Puis avec « La Truite et le nageur » ou « l'histoire de la truite et la banane » qui sauve un nageur et en profite pour lui parler de la pollution et son impact sur le peuple des rivières. Enfin avec « La Marquise et l'Ours blanc », une comédienne nombriliste passe une audition où elle rencontre un ours blanc ! Rencontre improbable, tout les oppose et pourtant, ils vont apprendre à se connaître et chercheront des solutions pour lutter contre la fonte des glaces.

Compagnie Arkadia | +4 ANS | 50 MIN | MER 30 OCTOBRE 15H00

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la rue Broca » de Pierre Gripari

Vacances Scolaires

Théâtre - Chansons



Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais !
Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : «Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !» Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider. **Un des plus célèbres «Contes de la rue Broca» dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !**

Compagnie Sens en Éveil | +1 AN | 30 MIN | JEU 31 VEN 1 OCTOBRE NOVEMBRE 10H30

LE ZOO DES TOUT-PETITS

Vacances Scolaires

Théâtre - Magie - Interactivité TOUT-PETITS AVIGNON



C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancans !

Compagnie Sens en Éveil | +6 ANS | 50 MIN | JEU 31 VEN 1 OCTOBRE NOVEMBRE 15H00

AGENTS DOUBLEMENT SECRETS

Vacances Scolaires

Théâtre - Magie - Ventriloquie NOUVEAU AVIGNON



Votre mission, si vous l'acceptez, est de retrouver un fichier ultra secret qui vient d'être dérobé. Venez aider nos deux agents secrets dans cette mission périlleuse intitulée « Mission Khéops ». Vont-ils mettre à profit leur talent et leur professionnalisme pour la résoudre ? Vont-ils se livrer à une course contre la montre pour retrouver le document en premier ? Qui doublera l'autre ?
Vous le saurez en les suivant dans cette mission très spéciale.

Pour Halloween, la représentation du 31 octobre à 15h sera suivie de l'élection du plus « beau » déguisement qui fait très peur et d'un goûter-bal masqué de monstres jusqu'à 19h. Les parents sont acceptés et peuvent se déguiser aussi.

Tarif Spécial Halloween
Spectacle + Goûter Masqué : 8€

NOVEMBRE **MER 6** +4 ANS | 60 MIN Compagnie des 13 Rêves
14H00

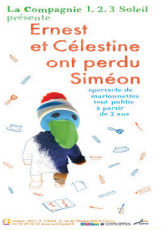


BOBBY JOE SUR L'ÎLE IMPEK

Théâtre - Interactivité

Bobby Joe le plus valeureux des pirates peureux décide, pour leur lune de miel, d'amener Julie, sa sirène sur son Île Impek, pour lui présenter sa famille. Le roi Tritus offre 24h de poumons et de jambes à sa fille. Mais une fois arrivée sur l'île, Julie est fort déçu: Impek est couverte de déchets. Julie va alors faire deux rencontres: d'abord celle de Mac Kermak. Le capitaine pirate n'a que deux désirs, trouver un trésor et tuer tous les non pirates. Julie est donc obligée de se déguiser en pirate. Puis celle de Rouge Gorge, un indien, ami d'enfance de Bobby Joe qui est devenu son pire ennemi sans qu'aucun des deux ne sache vraiment pourquoi. Pirates et Indiens se vouent une haine sans merci. Julie est donc bien décidée à les réconcilier et à ouvrir les yeux de son mari.

NOVEMBRE **MER 13** +2 ANS | 35 MIN Compagnie 1,2,3 Soleil
10H30
14H00



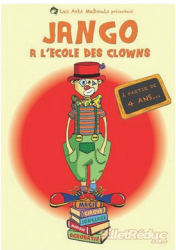
ERNEST ET CÉLESTINE ONT PERDU SIMÉON

D'après Gabrielle Vincent

TOUT-PETITS Marionnettes à la table

Au cours d'une promenade dans le parc, Célestine perd Siméon, son petit pingouin de tissu et son précieux compagnon. Quelle tristesse ! Avec sa tendresse et son imagination, Ernest fait tout ce qu'il peut pour le remplacer et consoler Célestine. **Mais arrivera-t-il à lui rendre le sourire ?**

NOVEMBRE **MER 20** +4 ANS | 45 MIN Compagnie Les Arts Mabouls
14H00



JANGO À L'ÉCOLE DES CLOWNS

NOUVEAU Théâtre

Jango entre à l'école des clowns cette année. Elle ne sait pas trop ce qui l'attend mais elle est sûre d'une chose : elle veut devenir clown acrobate comme sa maman, ou clown volante comme son papa. Mais avant, elle doit obtenir un nez rouge en velours de citrouille et prouver qu'elle croit plus que tout à la magie des clowns. Cours de magie, de musique ou d'acrobaties auprès de professeurs plus fous les uns que les autres et cabrioles en perspective. **Jango nous emmène dans une histoire pétillante et colorée où il fait bon sortir à la récré !**

NOVEMBRE **MER 27** +5 ANS | 45 MIN Compagnie Dessous de Scène
14H00



FICELLE ET GRATON : OPÉRATION NOËL

NOUVEAU Théâtre

Ficelle et Graton, deux clochards, écoutent, la veille de Noël, les informations à la radio... Une nouvelle venant du Pôle Nord leur apprend que le Père Noël serait atteint par un mal étrange ! Le Père Noël serait, selon la Mère Noël, triste et fatigué. Il ne veut plus sortir de son nuage, il refuse de manger et il ne rit plus. Cette maladie étrange ne pourra être soignée que par l'intervention d'un sorcier capable de lui trouver le remède magique qui saura le guérir. Personne ne sait donc si le Père Noël pourra assurer sa tournée cette année ! **Ficelle et Graton décident de partir à la recherche du sorcier qui sera capable de guérir le Père Noël...**



Tout au long du mois de Décembre :
GRAND CONCOURS DU PLUS BEAU DESSIN DU PÈRE NOEL
Au théâtre ou à la maison...
Places de Théâtre et friandises à gagner !
À vos feutres ou vos crayons !



Compagnie Miranda | +5 ANS | 50 MIN | MER 4 DÉCEMBRE | 14H00

RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT

De Sylvia Scantamburlo

Théâtre - Chansons



Un beau matin de décembre... Le monde se met, avec douceur, aux couleurs de Noël. Chacun prépare sa liste de cadeaux, farcit ses dindes, décore des milliers de sapins... Tout est paisible. Mais, dans son château lugubre, une Reine, sombre et vieillissante, a décidé de tout faire pour détruire tous ces beaux sentiments... les « broyer » et les hacher menu ! Pour une raison secrète, elle est allergique à l'esprit de Noël ! Elle ordonne alors à ses deux fils de se débarrasser de tout ce qui fait la magie de Noël. Plus de jolies guirlandes aux portes des maisons, plus de sapins, plus de cadeaux et surtout... plus de Père Noël.
La Reine l'a enlevé... et le garde prisonnier ! On a beau dire, quel que soit notre âge, un Noël sans Père Noël, ce n'est plus Noël ! C'est aussi morose qu'un lundi pluvieux... quand on a un contrôle de maths.
Enfermé dans le château de la Reine, notre Papa Noël attend que l'on vienne le délivrer...
Un conte drôle et poétique pour petits et grands enfants!

Compagnie Arkadia | +3 ANS | 50 MIN | MER 11 DÉCEMBRE | 14H00

UN PÈRE NOËL À TOUT PRIX

Théâtre - Musique - Interactivité



Catastrophe ! Dans quelques jours c'est Noël et le Père Noël est en vacances sous le soleil des Tropiques.
Avant son départ, il a chargé son fidèle lutin de lui trouver un remplaçant pour la distribution des cadeaux.
Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ?
Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !

Compagnie Miranda | +4 ANS | 55 MIN | MER 18 DÉCEMBRE | 14H00

LES CADOWS «ZE NOEL TOUR»

De Sylvia Scantamburlo

Théâtre - Chansons



Ils s'appellent les Cadows ! Il y a **Bébert** le chef du groupe qui écrit, compose, parle très fort et adore faire « two, tree » ! Il y a **Loulou** aussi, le sensible au cœur de rockeur, complètement accro à son doudou, puis **Dédé**, le bon copain suiveur, qui rêve pourtant de crier qui il est ! A eux tous, ils forment un groupe de « frock and frolm »... Pas très clair ?!
Justement... **une seule chose manque à leur entente : l'harmonie !**
Ils tenteront de la trouver grâce à l'intervention de Mireille Bouguinouille, une gentille mademoiselle au look et aux chants d'un autre temps, rencontrée lors d'un concert... par hasard ?

Malouna Production | +2 ANS | 40 MIN | LUN 23 DÉCEMBRE | 10H30 15H00 | Vacances Scolaires

LA FILLE DU PÈRE NOËL

Chansons NOUVEAU

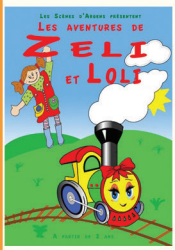


Chez le Père Noël, il y a beaucoup d'amour et ...de musique ! Tout le monde sait que le Père Noël fabrique des cadeaux mais personne ne sait que c'est Elfie, sa fille, qui écrit les chansons de Noël. Un beau mélange qui fait de Noël une période magique... sauf que cette année le Père Noël est malade et il ne peut livrer aucun cadeau... et Elfie est très occupée par ses chansons !
Va-t-elle pouvoir le remplacer ? Les enfants vont-ils avoir leurs cadeaux cette année...? Cela va être compliqué...

DÉCEMBRE

Vacances Scolaires

JEU 26 10H30 +2 ANS | 35 MN VERSION TOUT-PETITS
JEU 26 15H00 +2 ANS | 45 MN Compagnie Les Scènes d'Argens



LES AVENTURES DE ZELI ET LOLI

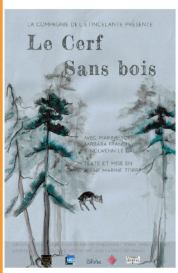
NOUVEAU Théâtre

Saperlipopette ! Loli la poupée a été trouvée dans la locomotive de Félicien, le mécanicien.
La petite fille qui l'a oubliée doit être bien triste ! Félicien et Zeli la locomotive partent à sa recherche pour lui ramener sa poupée.
Ensemble, ils traversent des pays merveilleux et des endroits magiques pour un drôle de voyage.

DÉCEMBRE

Vacances Scolaires

VEN 27 15H00 +5 ANS | 45 MIN Compagnie de l'Étincelante



LE CERF SANS BOIS

AVIGNON NOUVEAU Théâtre - Théâtre d'ombres

Un grand et beau cerf vit dans une forêt lointaine avec ses deux fils. L'aîné est beau et fort, comme lui, avec de grands bois, il est sa fierté. Le second, Sylvain est plus maigre et plus ingrat, il est dépourvu de bois, le père ne se soucie pas de lui. Un jour, alors qu'ils se promènent tous trois, le cadet peine à suivre. Arrive un précipice, il lui est impossible de le sauter - il a les pattes trop courtes - mais comme son père et son frère décident de continuer sans lui, il rassemble son courage pour les rattraper. Il saute et tombe dans le ravin. **Sauvé par des fées, il en réchappe mais une succession d'aventures l'empêchera de rentrer dans sa forêt.**

JANVIER

Vacances Scolaires

VEN 3 10H30 +2 ANS | 30 MN Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène



3 Z'HISTOIRES

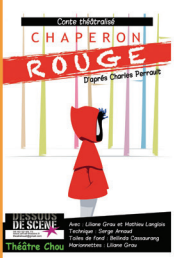
TOUT-PETITS Contes - Marionnettes

Il était trois fois...
Les Trois Petits Biquets : Une biquette qui avait trois petits biquets décide de partir au marché et de laisser les biquets seuls à la maison pour la première fois : "N'ouvrez à personne vous m'entendez ! Et quand je reviendrai, je vous dirai : petits biquets, petits biquets, petits biquets, c'est moi qui reviens du marché et foin du loup ! Et je vous montrerai patte blanche..." Le loup caché non loin de là, avait tout entendu...
Les Trois Petits Cochons : Trois petits cochons qui avaient quitté leurs parents décident de s'installer et construisent leurs maisons : l'une de paille, l'autre en bois et la dernière en pierres de taille... Le loup caché non loin de là, pensait faire un festin de roi...
Les Trois Ours : La petite «Boucle d'or» en cueillant des fleurs, se perd dans la forêt...
Elle découvre une maison dont la porte est restée ouverte et décide d'entrer...
Le loup, caché non loin de là, la regardait...

JANVIER

Vacances Scolaires

VEN 3 15H00 +4 ANS | 45 MIN Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène



CHAPERON ROUGE

D'après Charles Perrault

NOUVEAU Théâtre - Marionnettes

Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue. De tendres et excentriques personnages pimentent ce conte populaire : une mère un peu loufoque, une grand-mère plutôt cocasse et un loup dandy fourbe et affamé. Imbibée des recommandations d'une maman pleine de bonnes intentions, le Petit Chaperon Rouge s'en va chantonnant pour aller voir sa grand-mère malade. Mais elle succombe au charme du méchant loup qui la joue « copain-copain » et elle lui donne le code de la porte ! Le sort en est jeté, le loup dévore la grand-mère et s'installe dans son lit...

Compagnie Badaluco | +6 ANS | 45 MIN | MER 8 JANVIER 14H00

LA DANSE DE FRAMBOISE

De Serge Pesce. D'après une nouvelle de Fernando Persiani

Récit - Concert NOUVEAU



Framboise est une petite fille de six ans. Elle vit seule sur une île avec son père. Elle possède un livre blanc qui change d'histoire tout seul, en fonction de ce que l'on a imaginé la veille. Ce livre lui raconte qu'elle va pouvoir rejoindre sa mère grâce au bateau qu'elle a aperçu sur la plage. **Cette histoire sous forme de récit initiatique parle de voyage, de mer, de dauphins, de la danse nécessaire à la bonne continuité du monde et d'un monsieur chinois qui apparaît et disparaît. Mais elle parle aussi de la fin de la vie. Peut-être que Framboise a 92 ans et qu'elle a su garder en elle la petite fille qu'elle a été ou qu'elle a rêvé d'être.**

« Elle vit le monsieur chinois à la proue du bateau. Il semblait danser, une drôle de danse ! Elle s'arma de courage et s'approcha de lui : Pourquoi tu danses ? / Parce-que la danse mène le monde. / D'où viens-tu ? / Du pays de tes rêves. / Elle se roula les cheveux et questionna encore : C'est où ? / Au fond de ton cœur. »

Compagnie La Main Verte | +1 AN | 30 MIN | MER 15 JANVIER 10H30

ECOUTILLES

Marionnettes - Chansons TOUT-PETITS



Ouvrez les écoutilles, grands les yeux, hauts les cœurs... C'est l'histoire d'un petit être en plein voyage. Au tout début, Chose n'est pas grand-chose...
Il est tout dedans lui-même et ne connaît pas le monde.
Poussé par l'élan, l'envie, la vie, il va ouvrir une à une les portes du monde, les portes des cinq sens à la recherche du sens... de la vie.
Car pour grandir, il faut s'ouvrir, agir, s'attendrir, bondir, et s'accomplir.
Un spectacle tout coton, tout mignon et en chansons.

Compagnie La Main Verte | +6 ANS | 60 MIN | MER 15 JANVIER 14H00

L'ÎLE AUX FLEURS

Marionnettes - Chansons



Voici les aventures d'Oscar Consomtout, petit garçon rêveur qui a le cerveau plein de questions et qui bouillonne trop.
Un jour, il découvre que tous les objets de sa maison sont en vie !!! Les objets ont décidé de lui révéler ce secret car leur copain, SuperEco, le jouet d'Oscar est en grand danger. Les objets qui partent à la poubelle sont envoyés dans un endroit terrible : l'île aux fleurs. Oscar s'envolera avec son ami Léo, la mouette, jusqu'à l'île aux fleurs pour sauver son jouet préféré.
Un voyage fabuleux l'attend jalonné de rencontres extraordinaires.

Théâtre Chou / Cie Dessous de Scène | +4 ANS | 45 MIN | MER 29 JANVIER 14H00

MERLIN L'ENCHANTEUR

Théâtre de Marionnettes



Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature... Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte de l'écrivaine et historienne Alexandra Schreyer. Nous serons transportés dans un monde fréquenté par Morgane, La Hideuse et le Dragon. **Nous vivrons une aventure haletante, drôle, déjantée et piquetée de truculentes expressions du Moyen Âge !**
Pour rire et frémir en famille !

FÉVRIER

MER 5 | +3 ANS | 45 MIN | Marina Matic
14H00

FIFI BRIC-À-BRAC



Danse - Théâtre

Que se produit-il lorsqu'une danseuse globe-trotter (et un tantinet tête en l'air) pose ses valises après un périple aux quatre coins de la planète ?
Eh bien, un vent de magie souffle sur l'empilement de coffres et de malles qui s'ouvrent les unes après les autres. Tout à coup, les rythmes s'emballent pour créer un spectacle électrisant, une course folle où les métamorphoses et les univers se succèdent : du Charleston au Grumboot en passant par Bollywood et la Samba, **Fifi Bric-à-Brac nous offre ses carnets de voyage teintés de pirouettes poétiques et d'arabesques abracadabrantes.**

FÉVRIER

MER 12 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Kid'Am
14H00

SUR LE FIL



NOUVEAU Marionnettes - Clown - Chant - Danse

Voici l'histoire du fils et de la fille du soleil et de la lune, séparés à la naissance... Le fils en recherche d'identité peine à trouver sa place, jusqu'à ce qu'il devienne « Marin ». Sa soeur « Liloo » est une sirène qui souhaite plus que tout, rejoindre le monde des humains tant la solitude l'étouffe. Marin rêve d'une sirène en détresse et Liloo rêve d'un marin qui lui porte secours...
Un jour, alors que Marin pêchait tranquillement, à bord de son petit bateau à voile, il se trouva fort dépourvu lorsqu'une queue de sirène apparut ! Leur re-trouvaille va changer le fil de leur existence...

FÉVRIER

Vacances Scolaires

LUN 17 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène
15H00

L'INCROYABLE HISTOIRE DE JO PATATE



NOUVEAU Théâtre

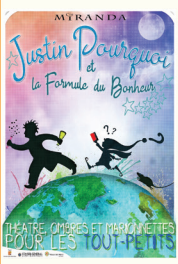
Quand Jo Patate était petit, il voulait être prestidigitateur comme son arrière grand-père, mais il n'a jamais réussi à faire sortir la moindre princesse de sa boîte magique. Quand Jo Patate était petit, il voulait être clown pour faire rire les enfants et leurs parents ; mais personne ne riait jamais en le voyant. Lui non plus d'ailleurs. Jo est toujours triste... Mais un jour, il entend une voix... **Un génie sort de son petit théâtre magique. Ce génie va l'aider !** Pour ne plus rester dans son coin, Jo doit changer. Peu à peu, Jo Patate apprend à se tenir droit, à sourire du bout des lèvres, à écouter les autres et à essayer de les imiter.

FÉVRIER

Vacances Scolaires

MAR 18 | 10H30 | +2 ANS | 35 MIN | VERSION TOUT-PETITS
MAR 18 | 15H | +4 ANS | 45 MIN | Compagnie Miranda

JUSTIN POURQUOI ET LA FORMULE DU BONHEUR



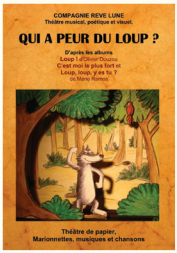
Théâtre - Ombres - Marionnettes

Conférence fantaisiste pour les enfants et leur multitude de questions farfelues ! Dans le laboratoire du Professeur Saitout et de son assistant Ratoun, toutes les questions ont une réponse sauf une : impossible de trouver la formule du bonheur ! Malgré toutes ses expériences farfelues : rien n'y fait ! **La rencontre avec Justin Pourquoi, lutin de profession, lui permettra-t-elle d'élucider ce mystère et de trouver enfin le bonheur ?**

Compagnie Rêve Lune | +18 MOIS | 30 MIN | **JEU 20 10H30** | FÉVRIER | Vacances Scolaires

QUI A PEUR DU LOUP ?

Théâtre de papier - Chansons NOUVEAU TOUT-PETITS



Trois histoires de loup pour les petites oreilles :
LOUP ! « Je mets mon nez, mon œil, mon autre œil, une oreille, l'autre oreille, mes dents… ». Et peu à peu on devine… une tête de loup… un loup affamé qui se jette sur… une carotte ! Il ne faut pas se fier aux apparences !
C'EST MOI LE PLUS FORT. Très content de lui, le loup court la forêt et demande à chaque personnage de lui confirmer ce qui est l'évidence même : il est « le plus fort ». Ni le petit chaperon rouge ni les trois petits cochons ni les 7 nains ne cherchent à le contredire… Il se gonfle de vanité et de vantardise, jusqu'à ce qu'il rencontre le Petit Dragon… et sa maman ! Et là, il rétrécit, se ratatine… il en est touchant tout autant que pathétique !
LOUP, LOUP, Y ES-TU ? Deux petits cochons (mais où est le 3ème ?) jouent au loup. Ils se moquent de lui et c'est tellement jouissif de pouvoir se moquer du plus fort qu'ils s'en donnent à cœur joie. Mais le loup va bien finir par sortir…

Compagnie Rêve Lune | +3 ANS | 40 MIN | **JEU 20 15H00** | FÉVRIER | Vacances Scolaires

LES TROIS BRIGANDS

D'après Tomi Ungerer

Théâtre d'ombres - Marionnettes de papier - Musiques NOUVEAU



Trois vilains brigands avec leurs grands manteaux noirs et leurs grands chapeaux noirs, écument les routes pour dépouiller les voyageurs, jusqu'au jour où ils rencontrent Tiffany, une petite orpheline. Et là tout bascule : les « méchants » deviennent « gentils » et généreux, les petits orphelins trouvent un toit, de quoi manger et surtout le plein de tendresse indispensable pour grandir ! Guitare, trombone, flûtes, concertina et petites percussions pour accompagner les chansons, marionnettes de papier, décors pop-up qui se déploient, s'ouvrent, se ferment, se transforment, jeux d'ombre et de lumière, ambiances sonores jouées en direct… **pour frémir, trembler, se moquer, s'enthousiasmer, rêver…**

Compagnie En Décalage | +5 ANS | 45 MIN | **VEN 21 15H00** | FÉVRIER | Vacances Scolaires

L'ENFANCE DE MONSIEUR BULOT

Théâtre NOUVEAU



Le soir, Lucile a du mal à s'endormir, elle se pose beaucoup de questions : *« C'est quoi ta couleur préférée ? Comment on sait qu'on a réussi sa vie ? Comment monsieur Bulot il s'est mis à écrire des histoires ? Et comment on sait quel métier on doit faire ?… »* Pour lui répondre, son papa lui raconte l'histoire de Monsieur Bulot. Lui aussi a eu l'âge de Lucile et peur de s'endormir le soir, pourtant il est devenu un grand conteur d'histoires.
Mais comment a-t-il fait pour grandir en dépassant ses peurs ?

Compagnie Miranda | +3 ANS | 45 MIN | **LUN 24 15H00** | FÉVRIER | Vacances Scolaires

INGA L'AVENTURIÈRE

Théâtre

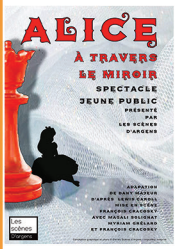


Lucie est une petite fille malicieuse et débordante d'imagination. Faire parler ses doudous, dessiner (elle est très douée !), se prendre pour une princesse, jouer à la dînette avec ses poupées…
Tout est prétexte au jeu ou à la rêverie ! Mais voilà que Lucie doit rentrer « à la grande école »…
Soudain, la petite fille pleine de vie fait place à une fillette pleine de doutes, de peurs et d'angoisses…
Et si personne ne lui parle ? Si jamais elle ne se fait pas d'amis ? Si jamais les autres la trouvent trop différente et se moquent d'elle, de sa poupée, de ses dessins…?! Pour la rassurer, sa Maman lui lit chaque soir des histoires venues de ces pays du monde entier où on parle le français. Alors, lorsqu'elle s'endort, Lucie rêve… et imagine qu'elle est …INGA L'Aventurière ! Qu'avec sa poupée Noémie elle va parcourir le monde ! C'est décidé, Lucie affrontera ses peurs, sa crainte de l'autre, de la solitude ou de la différence.
Si dans les rêves « tout est possible », alors elle fera de sa vie un rêve…

FÉVRIER

Vacances Scolaires

MAR 25 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Les Scènes d'Argens
15H00



ALICE À TRAVERS LE MIROIR

D'après Lewis Caroll

NOUVEAU Théâtre

Alice s'endort et rêve qu'elle passe de l'autre côté du miroir.
Le monde du miroir est un immense échiquier, sur lequel elle rencontrera les pièces d'échecs. Les cases à franchir lui permettront de passer de l'état de pion à celui de Reine. Reines, fous, cavaliers viendront à sa rencontre pour l'aider à franchir les cases... ou peut-être l'empêcher d'arriver à son but ! **Cet échiquier symbolise le passage de l'enfance à l'âge adulte, l'envie de grandir, de se projeter dans l'avenir et de trouver sa place.**

FÉVRIER

Vacances Scolaires

JEU 27 / VEN 28 | +1 AN | 25 MIN | Compagnie Sens en Éveil
10H30



MAGIE À LA FERME

TOUT-PETITS AVIGNON Magie

Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe. Le coq n'a pas chanté ce matin ! Pire, il a disparu ! **Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu lui arriver...**

FÉVRIER

Vacances Scolaires

JEU 27 / VEN 28 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Sens en Éveil
15H00



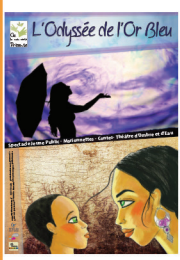
MES TOURS DU MONDE

AVIGNON Magie - Théâtre - Chansons

Venez retrouver la suite des aventures de Nicolas, devenu magicien professionnel grâce à son grand-père disparu.
Tout comme lui, il donne des représentations aux quatre coins du monde et il passe le plus clair de son temps dans un avion. Toujours accompagné de Samson, sa fidèle valise et d'Inigo, sa guitare, il se retrouve aujourd'hui coincé dans un aéroport. Les problèmes s'accumulent et nos chers compères risquent de ne pas arriver à temps pour le rendez-vous galant de Nicolas. Va-t-il réussir à prévenir sa douce de son retard, avant qu'elle ne soit fâchée ? **Vous le découvrirez en venant voyager dans l'univers magique de Nicolas.**

MARS

MER 4 | +6 ANS | 60 MIN | Compagnie La Main Verte
14H00



L'ODYSSÉE DE L'OR BLEU

Conte - Marionnettes - Théâtre d'ombres

C'est l'histoire de Mademoiselle Parapluie, une petite fille qui vit au pays de la pluie et de Wabhallah, un petit garçon qui vit au pays du désert. Leur histoire chemine comme un cours d'eau. Pourquoi il n'y a plus d'eau dans le désert ?
C'est sûrement à cause des grenouilles qui ont bu toute l'eau de la terre ! Pourquoi les nuages font des orages ? Quels sont les rêves bleus d'une goutte de pluie ?
Venez découvrir ce spectacle plein d'humour et de poésie, sur le plus grand des trésors : l'Or Bleu...

Compagnie des 13 Rêves | +4 ANS | 45 MIN | MER 11 MARS 14H00

LE RETOUR D'ULYSSE

D'après Homère



Théâtre - Chansons - Interactivité

« Oyez, oyez, les enfants, écoutez l'histoire du sage Ulysse, le roi d'Ithaque, le vainqueur de Troie, l'époux de Pénélope ! Vous allez devenir ses marins et, avec lui, voguer sur la mer déchaînée, rencontrer la divine Calypso, la perfide magicienne Circé, le gros Cyclope qui-pue-qui-pète ! Écoutez le chant des Sirènes ! Retrouvez enfin son île, son palais, son fils Télémaque, sa fidèle épouse aux doigts de fée, Pénélope ! **Attention, l'histoire commence ! Soyez sages, écoutez et… tenez-vous prêts ! »**

Mus&toile et Cie Kid'Am | +4 ANS | 40 MIN | MER 18 MARS 14H00

CINÉ-CONCERT POUR ENFANTS



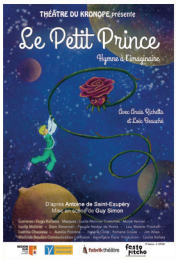
Cinéma - Musiques originales en direct composées par A. Dormoy et E. Licari

Un concept inédit : quatre musiciens multi-instrumentistes : piano, percussions, contrebasse, trombone, tuba, violon, alto interprètent la musique de dessins animés diffusés sur l'écran. Une découverte artistique surprenante ! Au rendez-vous quatre dessins animés inédits : *« Le Vélo de l'éléphant »* (Russie) ; *« Flocon de neige »* (Russie) ; *« One two tree »* (Russie) et *« La chose perdue »* (Australie).
Un spectacle familial comme vous n'en n'avez jamais vu !

Théâtre du Kronope | +6 ANS | 60 MIN | MER 25 MARS 14H00

LE PETIT PRINCE

D'après Saint-Exupéry



NOUVEAU AVIGNON

C'est l'histoire d'une rencontre unique et inestimable.
C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, nous livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du Petit Prince. Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent soudain ! En un souffle, le décor se crée, les planètes se forment.
Mêlant rigueur de jeu et légèreté, deux comédiens vous invitent à partager leur voyage, à travers les étoiles et les planètes, dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

Compagnie Kid'Am | +5 ANS | 50 MIN | MER 8 AVRIL 14H00

LE CIRQUE BLEU

D'après l'oeuvre de Marc Chagall



Clown - Marionnettes

Voici l'histoire d'une petite troupe de cirque marchant sur le fil de la vie comme une funambule… Lola la trapéziste, le Grand-père accordéoniste et magicien, Jules le coq qui chante et parle, et le petit cheval vont de village en village pour faire partager leur univers de magie, de poésie et de musique. Sur leur chemin, une ombre plane comme une menace, celle des pirates de la nuit, prêts à tout pour capturer le petit cheval. Un complice va les rejoindre, c'est le soldat blessé, le Caporal qui revient d'une guerre cruelle. Il va tenter de mettre en cage la beauté de la jeune Lola afin qu'elle ne puisse pas lui échapper. Mais le cheval détient un secret… un secret qui la sauvera.

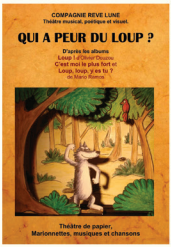
AVRIL

Vacances Scolaires

MAR 14 +18 MOIS | 30 MIN — Compagnie Rêve Lune

10H30

QUI A PEUR DU LOUP ?



TOUT-PETITS NOUVEAU Théâtre de papier - Chansons

Trois histoires de loup pour les petites oreilles :

LOUP ! « Je mets mon nez, mon œil, mon autre œil, une oreille, l'autre oreille, mes dents... ». Et peu à peu on devine... une tête de loup... un loup affamé qui se jette sur... une carotte ! Il ne faut pas se fier aux apparences !

C'EST MOI LE PLUS FORT. Très content de lui, le loup court la forêt et demande à chaque personnage de lui confirmer ce qui est l'évidence même : il est « le plus fort ». Ni le Petit Chaperon Rouge ni les Trois Petits Cochons ni les 7 nains ne cherchent à le contredire ... Il se gonfle de vanité et de vantardise, jusqu'à ce qu'il rencontre le Petit Dragon... et sa maman ! Et là, il rétrécit, se ratatine... il en est touchant tout autant que pathétique !

LOUP, LOUP, Y ES-TU ? Deux petits cochons (mais où est le 3ème ?) jouent au loup. Ils se moquent de lui, et c'est tellement jouissif de pouvoir se moquer du plus fort qu'ils s'en donnent à cœur joie. Mais le loup va bien finir par sortir...

AVRIL

Vacances Scolaires

MAR 14 +4 ANS | 45 MIN — Compagnie Rêve Lune

15H00

LA CARESSE DU PAPILLON



NOUVEAU Marionnettes - Objets - Jeux d'ombres

Deux explorateurs, archéologues de l'imaginaire et de la poésie, déballent tout ce qu'ils ont glané tels les enfants qui collectionnent les jolies pierres, les fossiles... De leur assemblage, vont naître des personnages et des éléments de décors. Les personnages finalement créés vont devenir les héros de l'histoire qui va être racontée ensuite : *C'est le printemps, le temps des plantations, des bourgeons, de la vie en germination. Papapa et son petit-fils sont au jardin, ils plantent, sèment, arrosent... Mais l'effleurement d'une aile de papillon invite le petit garçon au tendre souvenir de sa grand-mère...* **Histoire de jardin et de transmission entre un grand-père et un enfant mais aussi réflexion poétique et philosophique sur le cycle de la vie.**

AVRIL

Vacances Scolaires

MER 15 +3 ANS | 50 MIN — Compagnie Miranda

15H00

PINOCCHIO

D'après Collodi

Théâtre Musical



« Il était une fois... un roi ! Eh bien non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois... un morceau de bois. Un de ces morceaux bons pour la cheminée ou pour caler un meuble, pas plus. » Mais le sort et l'amour du bon vieux Gepetto transforment notre bûchette en pantin. A peine baptisé, Pinocchio part découvrir le monde avec une envie dévorante, celle de rendre son père Gepetto plus heureux. Mais il va rencontrer bien des embûches durant ses aventures... Apprenant chaque jour de ses erreurs et à force de courage et de persévérance, peut-être ce vulgaire pantin de bois aura-t-il la chance de devenir un bon petit garçon...

AVRIL

Vacances Scolaires

JEU 16 / VEN 17 +2 ANS | 40 MIN — Compagnie Arthéma

10H30

BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS



TOUT-PETITS Marionnettes à la table

Une petite fille éblouissante par l'éclat de sa chevelure (d'où son nom !) déboule dans la maison proprette d'une famille ours. Dans cette famille un peu pataude, chacun possède, et c'est touchant, un bol, un fauteuil et un lit à sa propre taille, avec, on l'imagine, son nom gravé dessus : « Papa Ours », « Maman Ours », « Junior ». C'est le matin, la famille va se promener, laissant le petit-déjeuner refroidir tranquillement sur la table. C'est alors qu'arrive Boucle d'Or.
Et, innocemment, elle met un peu de pagaille !

Compagnie Arthéma | +6 ANS | 45 MIN | JEU 16 AVRIL 15H00

Vacances Scolaires

TU VEUX BIEN ÊTRE MON AMI ?



Conte théâtralisé NOUVEAU

Quand Lola va chez Papi Sel et Mami Sucre, le mercredi après-midi, ce n'est pas de tout repos... Ils ne font que de se donner des noms d'oiseaux ! Des noms très rigolos : « Vieille bique ! », « Vieux chameau ! » Vous l'avez compris, Papi Sel et Mami Sucre ne sont plus vraiment amis... « Cervelle d'huître ! », « Dindonneau ! » Un jour, Lola leur dit : « Hé ! Ho ! C'est pas bientôt fini ? Faudrait peut-être redevenir amis, amis pour la vie. Sinon, moi, je reviendrai plus ici ! » **Papi Sel va-t-il réussir à mettre un peu de sucre dans son sel et Mami Sucre un peu de sel dans son sucre ? Voilà toute l'histoire !**

Compagnie Arthéma | +6 ANS | 45 MIN | VEN 17 AVRIL 15H00

Vacances Scolaires

LE FABULEUX VOYAGE DE ROMAIN



Conte théâtralisé musical NOUVEAU

Il était une fois une toute petite femme qui habitait un petit appartement en haut d'un tout petit immeuble. Tous les soirs, elle s'installait dans son petit fauteuil, et elle lisait son petit courrier. Un soir, ses petits yeux sont devenus tout ronds, elle a mis ses deux petites mains de chaque côté de sa petite bouche et elle a hurlé : **« Romain !!! »** Elle venait de recevoir les notes de son fils... Et oui ! Dans notre histoire, Romain rime avec « bon à rien ». Alors, pour oublier tout ça, il mange, Romain : des donuts, des bonbecs... Pourtant il va falloir qu'il fasse quelque chose contre son destin et que Romain se décide à réagir...

Compagnie Arkadia | +4 ANS | 50 MIN | MAR 21 AVRIL 15H00

Vacances Scolaires

LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'après un « Conte de la Rue Broca » de Pierre Gripari



Théâtre - Chansons

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais ! Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : « Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière ! » Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser. Heureusement, il pourra compter sur une petite souris, un poisson magique et les enfants du public pour l'aider.
Un des plus célèbres « Contes de la rue Broca » dans lequel Monsieur Pierre va apprendre que la curiosité est un vilain défaut !

Compagnie Sens en Éveil | +1 AN | 25 MIN | MER 22 / JEU 23 AVRIL 10H30

Vacances Scolaires

AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES



Magie - Théâtre - Marionnettes AVIGNON TOUT-PETITS

C'est le grand jour à la clinique des jouets. En effet, comme chaque année à la même époque, les enfants viennent visiter l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés. Malheureusement rien ne va se passer comme prévu... Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon. **Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la visite se passe bien.**

AVRIL

Vacances Scolaires

MER 22 / JEU 23 +3 ANS | 50 MIN | Compagnie Sens en Éveil

15H00



UNE JOURNÉE AU ZOO

AVIGNON | Magie - Chanson - Ventriloquie

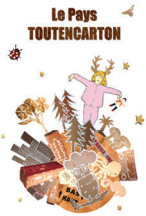
Venez assister à la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien du zoo, lui, qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancans ! **Un spectacle plein d'humour, rythmé par la magie et la participation des enfants.**

AVRIL

Vacances Scolaires

VEN 24 +2 ANS | 50 MIN | Compagnie TAIM

14H30 - Horaire exceptionnel



LE PAYS TOUTENCARTON

AVIGNON | NOUVEAU | Théâtre

Viens rêver avec Margot dans sa nouvelle chambre.
Elle a emménagé et les cartons attendent d'être rangés, soudain un carton se met à lui parler... La petite Margot vient de déménager. Pour sa première nuit, au milieu des cartons, elle ne tient pas tranquille au moment d'aller dormir. Grâce à son doudou « magique » et à son imagination, elle commence un voyage au pays des rêves. Guidée par son ami Cartoon et au rythme des notes des grands morceaux classiques, les boîtes d'emballages se transforment, berçant l'espiègle Margot au gré des fantaisies de l'enfance. **Voyage au cœur d'un songe magique à travers une ville, une forêt. Embarque à bord d'un « caravion » direction les étoiles et pars à la recherche des plus belles îles au trésor.**

AVRIL

MER 29 +6 ANS | 45 MIN | Chakiri Compagnie

14H00



LA LÉGENDE DE BUIKA

Conte Musical

Invitée par le grand Chef de « la tribu des Rangers » du Parc National des Virunga en Afrique Centrale, Margaret Grey, journaliste en herbe, apprend que de nombreux gorilles disparaissent à chaque fois qu'un étrange et puissant son de tambour résonne au fin fond de la forêt. Curieuse et courageuse, elle part en expédition pour les rechercher. Elle finit par rencontrer un étrange ermite, nommé Buika : personnage mystérieux qui ne s'exprime qu'à travers la musique et qui vit en pleine nature. Tous deux devront trouver un moyen pour communiquer et dialoguer !

MAI

MER 6 +2 ANS | 45 MIN | Compagnie Kid'Am

14H00



LES MARIONNETTES DES FABLES

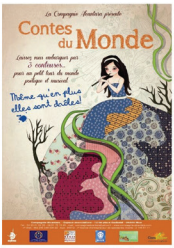
D'après Jean de La Fontaine

NOUVEAU | Conte - Marionnettes

Il était une fois, dans une clairière, une petite troupe d'animaux, tous plus colorés les uns que les autres... L'un ne souhaitait pas partager son fromage, l'autre désirait devenir toujours plus grosse et plus belle et le dernier avait peur ... de TOUT ! **Le lion, le rat, la vache, la grenouille, le renard et le corbeau se réunissent pour vous faire partager leurs aventures visuelles et sonores, drôles, émouvantes et captivantes !!!**

Compagnie Alcantara | +3 ANS | 60 MIN | MER 13 14H00 | MAI

CONTES DU MONDE

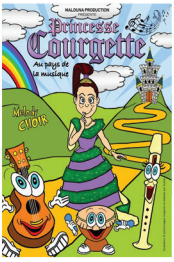


Contes théâtralisés

Trois conteuses vous font faire un petit tour du monde, drôle et poétique, à travers des histoires venues d'ailleurs, histoires parfois sans âge... (Il y a très, très, très longtemps, oui c'est bien ça !) Elles nous révèlent des réponses sur quelques mystères de la nature. En plus, ces récits sont pleins de petits bruits que l'on peut faire avec ses mains, ses pieds, et tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque...).

Malouna Production | +3 ANS | 45 MIN | MER 27 14H00 | MAI

PRINCESSE COURGETTE AU PAYS DE LA MUSIQUE



Comédie Musicale Interactive

Princesse Courgette est une jolie princesse qui vit au pays de la musique avec ses meilleurs amis, Sam le Tam-tam, José le Ukulélé et Ruth la Flûte.
Leur voisin, Mr Grognon, qui déteste le bruit, va kidnapper Sam, José et Ruth...
Princesse Courgette a besoin de l'aide des enfants pour retrouver ses meilleurs amis... et tout cela... en musique !

INFORMATIONS

Spectacles **tout-petits** à partir de 1 an jusqu'à 6 ans. *
Spectacles **jeune public** à partir de 3 ans jusqu'à 11 ans. *

* Âges indicatifs.

La présence des enfants aux spectacles relève de la responsabilité des adultes qui les accompagnent.

Pour les **représentations sur le temps scolaire** destinées aux **maternelles** et **primaires, voir page 76 du programme.**

Tarifs

		Plein tarif	tarif réduit*	tarif préf.*
SEP	BRUNO SALOMONE	28 €		
	CARTMAN	23 €	21 €	
OCTOBRE	DONEL JACK'SMAN	23 €	21 €	
	ANDY ET LENNY	15 €	12 €	9€
	BUN HAY MEAN	23 €	21 €	
	CINE GUINGUETTE	15 €	12 €	9€
NOVEMBRE	HASSAN DE MONACO ET CLEMENT K	20 €	15 €	
	LEYENDAS (FLAMENCO)	20 €	15 €	
	RICHARD CAIRASCHI	20 €	15 €	
	REDOUANNE HARJANE	23 €	21 €	
	HISTOIRES COURTES	15 €	12 €	9€
	WILLY ROVELLI	23 €	21 €	
	NOS FEMMES	15 €	12 €	9€
DECEMBRE	RENDEZ-VOUS IMPROVISE	10€		
	FABRICE LUCHINI ET MOI	20 €	15 €	
	TRISTAN LOPIN	23 €	21 €	
	LES CARNETS D'ALBERT CAMUS	23 €	21 €	
	CHARLES NOUVEAU	20 €	15 €	
	RIVIERA BURLESQUE	70€/35€		
JANVIER	CYRANO	15 €	12 €	9€
	MARINE BAOUSSON	20 €	15 €	
	HIP HOP	10 €		
	FARID CHAMEKH	20 €	15 €	
	LE PETIT CHOSE	15 €	12 €	9€
	MAX BOUBLIL	25 €		
	NICOLAS CARRE	15 €	12 €	9€
	OLDELAF ET ALAIN BERTHIER	23 €	21 €	
FEVRIER	RHINOCEROS	15 €	12 €	9€
	PLANET VELCRO	15 €	12 €	9€
	RENDEZ-VOUS IMPROVISE	10€		
	COMMENT EPOUSER UN MILLIARDAIRE	20 €		
MARS	LE SOUPER	23 €	21 €	
	JULIE BARGETON	20 €	15 €	
	DIDIER SUPER	20 €	15 €	
	LE PORTEUR D'HISTOIRE	25 €		
	FRED BLIN	20 €	15 €	
	L'AVARE	20 €	12 €	9€
	TANIA DUTEL	20 €	15 €	
AVRIL	FLORENT PEYRE	28 €		
	BAPTISTE LECAPLAIN	25 €		
	DEDO	20 €	15 €	
	ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT	23 €	21 €	
MAI	LE PARI D'EN RIRE	15 €	12 €	9€
	VINYL COMEDY	15 €	12 €	9€
	BEAUTE FATALE	15 €	12 €	9€
	GUILLERMO GUIZ	20 €	15 €	
	CABARET LE SECRET	20 €	15 €	
	AY CARMELA !	15 €	12 €	9€
	RENDEZ-VOUS IMPROVISE	10 €		
	MELHA BEDIA	23 €	21 €	

CARTE BLANCHE	10 €	
TARIFS JEUNE PUBLIC (à partir de 3 ans)	7 €	6 €
TARIFS TOUT-PETITS (à partir de 1 an)	6 €	5 €

*Groupe à partir de 10, carte Avignon Off 2019, CE et structures conventionnées, abonnés lignes d'azur, adhérents Cie Miranda et théâtre de la Cité, carte Senior Plus de la ville de Nice.

**Enfants (jusqu'à 12 ans), étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA.

ÊTRE ABONNÉ C'EST :

- Bénéficier d'un tarif réduit pour chaque spectacle.
- Avoir un accès prioritaire à la salle (guichet réservé aux abonnés, pas de file d'attente !)
- Pouvoir gagner des places de spectacle, ou être parfois notre invité pour des évènements particuliers (répétitions, représentations à huis clos, cocktails, séances de dédicaces etc...), tout au long de la saison.

Abonnements tout public

CARTE MODULO PASS

Vous créditez votre carte du montant de votre choix (d'un minimum de 50€).
Cette carte vous permet d'avoir systématiquement le **tarif réduit** sur le spectacle choisi*, et nous prélevons le montant de la place sur votre crédit, jusqu'à épuisement du montant ! Elle fonctionne sur n'importe quel spectacle de la programmation (tout public, jeune public, cartes blanches etc...).
* Sauf spectacle à tarif unique

CARTE PRIVILÈGE 250€

Cette carte vous donne accès à **17** spectacles par saison *(hors Bruno salomone / Max Boublil / Baptiste Lecaplain / Le Porteur d'histoire / Florent Peyre)*

Abonnements jeune public

CARTE FAMILLE

Vous avez une grande famille ? Vous voulez inviter tous les copains ? Vous avez 10 places à utiliser quand vous voulez ! (vous pouvez venir une fois à 10 personnes, 5 fois à deux ou 10 fois tout(e) seul(e) !). Carte non nominative :

Carte famille Jeune public : 60€
Carte famille tout-petits : 50€

Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité met en place des représentations scolaires qui peuvent participer à votre projet pédagogique d'enseignement et s'insérer au parcours d'éducation culturelle et artistique.
Quelles sont les modalités d'organisation préalables ?

1) Vous mettre en contact avec notre équipe :
theatredelacite.scolaire@gmail.com
- Sylvia : 06 12 15 26 56 (pour les spectacles Tout public)
- Cécile : 06 60 57 83 15 (pour les spectacles Jeune public et Tout-petits)

2) Trois choix possibles :
- Sur une date déjà prévue dans la programmation Tout Public.
  (Voir la liste ci-dessous ou le catalogue scolaire).
- Sur une date à la demande en temps scolaire.
  (Sous réserve d'atteindre une jauge minimale).
- Sur une soirée dans la programmationt Tout Public.
  (Tarif scolaire. Voir le programme général).

3) Un devis vous est adressé par mail : à retourner daté et signé, valable comme bon pour accord.

4) Le tarif est de 9€ / élève, pour les collèges et lycées ; de 6€ pour les primaires et de 5€ pour les maternelles. Une place accompagnateur offerte tous les 10 élèves. 2 accompagnateurs invités tous les 10 élèves pour les maternelles

Après la représentation :
- Un bord de scène : temps de rencontre entre l'équipe artistique et les élèves, d'environ 30 min.

Les Carnets d'Albert Camus
Coq Héron et Olea compagnie
Représentation scolaire : vendredi 20 décembre à 14h15 *(tarif en cours)*

Cyrano
Cie Miranda
Représentations scolaires : vendredi 10 janvier à 10h00 et 14h15

Le Petit Chose
Compagnie Les Collectionneurs
Représentations scolaires : mardi 21 janvier à 10h00 et 14h15

Rhinocéros
Compagnie Qui n'a pas peur de le dire
Représentations scolaires : jeudi 6 et vendredi 7 février à 14h15

Le Petit Prince
Théâtre du Kronope
Représentation scolaire : mardi 24 mars à 14h15

L'Avare
Théâtre du Kronope
Représentations scolaires : jeudi 26 à 14h15 et/ou vendredi 27 mars à 14h15

Les spectacles Jeunes Public sont à la demande au choix dans notre programmation

Les Ateliers Théâtre

CP – CE1	Mercredi	16h-17h	225€/an
CE2 – CM2	Mercredi	17h-18h30	340€/an
Collégiens	Mercredi	18h30-20h	340€/an
Lycéens	lundi	18h15-20h15	390€/an
Étudiants	Mardi	18h15-20h15	390€/an
Adultes tous niveaux (sur audition)	Mardi	20h30–23h	430€/an
Adultes avancés	Lundi	20h30-23h	430€/an

Pour tous RENSEIGNEMENTS ou demande d'inscription, merci d'envoyer un message uniquement à cette adresse :
atelier.theatre.miranda@gmail.com

Reprise des ateliers : 23 Septembre 2019.
*inscription annuelle / adhésion obligatoire

Mécénat

Le mécénat est un geste fort, un acte de soutien concret et précieux. Vous aimez notre travail de création comme de diffusion de spectacles, vous trouvez, dans notre accueil, une douceur efficace et professionnelle. Aidez-nous. Nous en tirerons, VOUS en tirerez avantage !
Merci pour cela.

Voici 2 exemples de dons *(avec calcul de la réduction fiscale)* :

1 - Le mécénat à 100 € = 1 carte modulo
Vous nous donnez 100 €, vous déduisez 66 € de vos impôts.
Nous vous donnons une carte modulo d'une valeur de 48 €
La carte modulo vous revient à 34 €

2 - Le mécénat à 400 € = 1 carte privilège Mécène
Vous nous donnez 400 €, vous déduisez 264 € de vos impôts
Nous vous donnons une "carte privilège +" valable pour 25 spectacles (sans restriction)
La "carte privilège mécène" vous revient à 136 €

Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des « résidences ». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques. Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

Mise à disposition du théâtre

Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?
Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : ***180 personnes***
- ***Salle en gradins*** *(120 places)*
- ***Dalle polyvalente*** *(5,32 m X 6,13 m) (60 places chaises amovibles)*
- ***Scène*** *(ouverture 12 m, largeur : 13 m).*

Double hall d'entrée. Terrasse

Moyens mis à disposition selon les demandes :
- Régisseur
- Technique lumières
- Sonorisation
- Climatisation
- Gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :
Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09.
audrey.theatrecite@gmail.com
www.theatredelacite.fr



Les Partenaires

Merci pour leur fidélité à la Strada et Facimprimeur



La compagnie Miranda

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la Compagnie MIRANDA

Thierry Surace :
Président de l'Association du Théâtre de la Cité, Chargé de programmation
Cécile Pillot :
Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente adjointe du comité de programmation
Sylvia Scantamburlo :
Présidente adjointe du comité de programmation
Gaspard Bellet : Régisseur du Théâtre

La Compagnie Miranda :
Jessica Astier, Armony Bellanger, Florent Chauvet, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Frédéric Rubio, Numa Sadoul, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Max Subercaze, Thierry Surace.

PARKINGS & ACCÈS



PARKING MOZART - 11 avenue Auber
PARKING LE LOUVRE - 20 boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
PARKING NICE ÉTOILE - 30 avenue Jean Médecin
PARKING NOTRE-DAME - 28 avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR.

BUS
Lignes 12, 30, 64, 71, 75, 99 : Station Gare SNCF
Lignes 1, 2, 4, 17, 18, 22 : Station J. Médecin-Pastorelli
www.lignesdazur.com

TRAMWAY
Station : Jean-Médecin

TRAIN
Gare : Nice-Ville
www.voyages-sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

04.93.16.82.69 • reservations@theatredelacite.fr

N° de licences entrepreneur spectacle : 2-136634 / 3-136635 Image©Jessica Astier
SIRET : 399 124 759 000 16- APE : 9004Z

VILLE DE NICE
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
CIT MIRANDA
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur