

SAISON 2018-2019

THÉÂTRE DE LA CITÉ

Un nouveau regard...

3 RUE PAGANINI 06000 NICE

WWW.THEATREDELACITE.FR



CHEZ MOI

2 Rue Paganini, 06000 Nice

06 17 88 41 31



Edito

EDITO

"Audace"

(n,f) nom féminin.

Disposition qui porte à des actions difficiles, dangereuses, au mépris des obstacles ; procédé qui brave les habitudes, les goûts dominants.

Voilà, chers vous, tout est dit. Faire vivre un théâtre est un obstacle majeur, en soi. Cela consiste à gérer, d'abord, un lieu physique qu'il faut entretenir, réparer, embellir, et garder en état de fonctionner, techniquement comme humainement. Ensuite le théâtre devient un lieu virtuel, un agenda de promesses de belles soirées. Alors il faut proposer ce recueil de spectacles à la fois en cohérence, pour qu'on identifie le lieu et sa "touche personnelle", comme en différence, pour vous donner envie, doux spectateurs, de prendre le risque d'y venir. Mais enfin, le lieu devient aussi, un reflet de qui nous sommes, nous, Compagnie Miranda qui en assumons, depuis le début, la direction artistique. Et c'est là que notre arc-en-ciel d'envies, d'engagements forts, d'actes tranchés et de choix, devient une sorte de manifeste de programmation: nous voulons vous donner de l'audace. Dans la programmation humour qui ose des personnalités très particulières... comme dans la programmation tout public qui loin d'être conventionnelle vous présentera des pièces originales, surprenantes mais toujours bouleversantes d'humain. Le jeune public est, quant à lui, toujours d'une immense qualité comme d'une forte originalité. Vous le verrez à la lecture de ce programme, notre audace est de parier sur l'art, de miser sur l'intense et l'humain. Alors, changez votre regard et soyez, avec nous, audacieux... venir découvrir le théâtre, autrement.

Thierry Surace



SPECTACLES TOUT PUBLIC

Un nouveau regard...

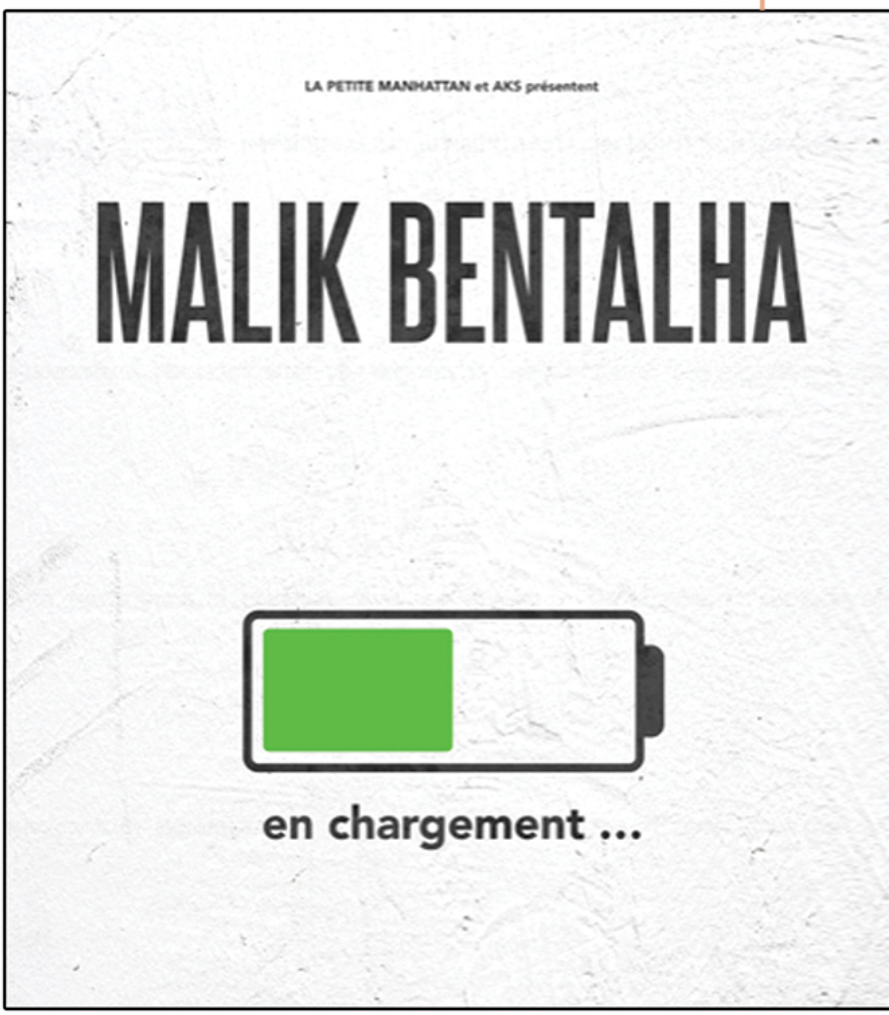
TARIF UNIQUE : 28 €

JEU 20 20H30 | VEN 21 20H30 | SAM 22 20H30

SEPTEMBRE

MALIK BENTALHA

« EN CHARGEMENT »



MALIK BENTALHA

PRODUCTION LA PETITE MANHATTAN ET AKS

Après avoir conquis le public avec son tout 1er spectacle "Malik Bentalha se la raconte", retrouvez Malik en chargement de son deuxième spectacle prochainement au Théâtre de la Cité .
(Places limitées)

HUMOUR

SEPTEMBRE

JEU 27
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

JEAN-REMI CHAIZE

« ON N'EST PAS DES CHIENS»



LE COMPLEXE PRODUCTION

Dans le cadre de "ZE festival 2018" organisé par l'association Polychromes
MISE EN SCÈNE : MATHIEU QUINTIN

Venez savourer un texte ciselé, interprété par un comédien passionné et bourré de talent.
On rit jaune, on rit noir, on grince un peu mais qu'est-ce qu'on rit ! Après son immense succès au Festival d'Avignon, Jean-Rémi Chaize fut multi primé dans tous les festivals de France. En novembre 2017 il décroche son premier portrait dans Télérama. C'est officiel il fait partie des grands ! En pleine mode du stand-up Jean-Rémi a choisi de donner vie à des personnages. A la fois vrais, touchants et subversifs, ils semblent tout droit sortis d'un épisode de Strip-Tease.

Vincent Dedienne dit de lui : "Si on aime les acteurs, si on aime les femmes, si on aime la tendresse et la cruauté, si on aime l'écriture, si on préfère les chemins de traverse aux axes autoroutiers et puis si on aime les chiens, alors on aime Jean-Rémi Chaize".

- Gagnant du prix de la presse au Festival Gerson 2016
- Succès Avignon OFF 2016
- Lauréat du Fonds SACD humour 2016
- Lauréat du prix Raymond Devos 2017
- Prix du Jury Dinard 2017
- Prix du Jury Festival Tournon 2017

HUMOUR

TARIF unique : 20 €

VEN 5
20H30

OCTOBRE

DELUSION CLUB
LE CIRQUE DES MIRAGES



ID PRODUCTION. PRODUCTEUR : DIDIER CARON

Mise en Scène : Emmanuel Touchard
Avec : Yanowski et Fred Parker

Le duo mythique du "Cirque des Mirages" revient avec un nouveau tour de chant, tout droit inspiré des bas-fonds londoniens. Dans ce nouvel opus, Parker et Yanowski nous convient dans leur "Delusion club", cénacle décadent où se jouent les expériences poétiques les plus licencieuses. Écrivains hallucinés, malades atteints du syndrome de double personnalité, ventriloques, voyageurs sans bagage... De chansons en histoires, vous découvrirez un cortège de personnages décalés dont le point commun est de participer à la marche boiteuse du monde. Car au-delà des apparences, c'est la fragilité de notre condition humaine que "Le Cirque des Mirages" donne à voir, convaincu que le rêve des hommes finit toujours par se heurter à la réalité, mais que paradoxalement, notre réalité est faite de la même matière que les rêves...

Une immersion fascinante dans les méandres de l'inconscient, entre l'expressionnisme et le surréalisme " **Télérama**

" Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique, drôle et inquiétant, tel est le duo étrange et sensationnel du Cirque des Mirages " **Pariscope**

" Formidablement intense " **Le monde**

" Parmi les artistes les plus doués et les plus originaux de leur génération, Parker et Yanowski composent et animent un univers aussi beau qu' inquiétant. A impérativement découvrir ! "
La Terrasse

AVIGNON OFF
PUBLIC ADULTE

OCTOBRE

VEN 12
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

RIVIERA BURLESQUE



ASSOCIATION NEO RETRO

Cherry Lyly Darling et Lady Flo
distribution en cours

La Côte d'Azur se met aux couleurs du cabaret et de l'effeuillage burlesque, avec une revue originale, sensuelle et décalée, orchestrée par 2 pin-ups de la Riviera !
Elles vous proposent 1h30 de spectacle mêlant l'effeuillage, le chant, la danse, les arts du cirque... avec humour et glamour. Et à chaque édition avec des artistes différents. Venez découvrir cette nouvelle revue de cabaret burlesque dans toute sa splendeur et sa folie!

Florence Agrati, directrice de création événementielle, meneuse de revue, et fondatrice de l'association niçoise Neo Retro s'associe à Cherry Lyly Darling, effeuilleuse burlesque professionnelle, directrice artistique de la Tassel Tease Company (école de Cabaret Burlesque), productrice et metteur en scène pour une deuxième saison de RIVIERA BURLESQUE au Théâtre de la Cité.

BURLESQUE

TARIFS : 23 € / 21€

SAM 13 20H30 DIM 14 17H00

OCTOBRE

SAMIA OROSEMANE



PRODUCTION ART EN SCÈNE ET GAYA PROD

Samia Orosemane vous emmène en voyage à travers le temps et l'espace. Du pays des "Ch'tis" au fin fond de l'Afrique en passant par la «Maghrebie», jamais vous n'aurez visité autant de pays en une heure de temps. Un spectacle drôle et chaleureux, porteur d'un message qui rassemble et prône le vivre ensemble. Dans ce spectacle entièrement écrit par elle-même, Samia raconte ses choix, sa liberté, son amour du Théâtre, des gens et de la vie. «Tout est vrai», et sans vulgarité, ce qui attire un public aussi large que les sujets abordés. Piquante et pertinente, elle contredit avec brio les stéréotypes, et met en scène à merveille des personnages aussi différents qu'hilarants.

"Racontant son quotidien dans ses sketches, Samia Orosemane s'attache mine de rien à dézinguer les tabous et les communautarismes. Elle revendique aussi de faire rire sans jamais blesser" LE POPULAIRE DU CENTRE

"Dès les premières minutes de son one-woman-show, cette jeune femme nous bluffe par sa liberté de ton et son impertinence ! (...) Une heure de show survolté" TALERAMA SORTIR

"La magie des mots et la puissance du verbe font de Samia Orosemane une séduisante ambassadrice du bon sens et de l'humour" LE RÉPUBLICAIN

HUMOUR

OCTOBRE

JEU 18
20H00

TARIFS : 12€ / 9€

LES DESSOUS D'UN CLOWN À L'HÔPITAL



"DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DES THÉÂTRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NICE"

Mise en scène : Christine Mathéo
Avec : Magali Gibelin

Toc toc toc, qui est là ? C'est Bidouille le clown, avec son nez rouge, ses grosses chaussures, sa robe rigolote et la culotte de sa grand-mère. Et aussi son cheveu sur la langue, ses paillettes et son air de grande qui peine à être adulte. Elle entre dans une chambre, puis une autre, de ces enfants des hôpitaux. Elle leur imagine des histoires abracadabrantes qui transforment l'ambiance des services en territoire de jeux fait de magie, de musique, de drôlerie, et... de bêtises. Sous ce maquillage et derrière ce nez, se cache Magali, cette artiste entière et infatigable. Avec justesse et générosité, elle illustre l'importance de ses escapades au milieu d'un monde hospitalier, parfois inhospitalier. Clown à l'hôpital est un métier très sérieux. Alors sérieux, on va bien rigoler !

CREATION

TARIFS : 15€ / 12€ / 9€

VEN 19 20H30 SAM 20 20H30

UNE PETITE MAIN QUI SE PLACE



"DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DES THÉÂTRES ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NICE"
COMPAGNIE SANTRALALA
de Sacha Guitry
Mise en scène : Peter Bateson
Avec : Eve Stievenard, Angélina Lainé, Léa Libron, Christian Guérin
Frédéric Fialon, Olivier Broussard, Eric Persichi

Adrien, riche provençal installé malgré lui à Paris s'ennuie. Il décide de reprendre l'exercice de la médecine pour remplir ses journées, à la risée de son meilleur ami et de sa femme. Mais cette activité nécessite le recrutement de personnel : C'est une « petite main » qui se présentera et bouleversera par son arrivée, l'ordre des choses.

"Le divertissement est assuré grâce à une mise en scène aérée où chaque personnage peut aisément déployer son énergie sans avoir à forcer : le naturel des comédiens y est franchement très plaisant. Quant aux costumes, le décor et la musique, ils respectent tout aussi naturellement et avec soin l'univers des années Charleston...." Le bruit du Off.

OCTOBRE

VEN 26 SAM 27
20H30 20H30

TARIFS : 25 € / 23 €

OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE



DIRECTION ARTISTIQUE JARRY - PRODUCTION AMONTOUR
Mise en scène : Nicolas Vital
Avec : Elisabeth Buffet

« Les temps changent... moi aussi. Ne pouvant plus capitaliser sur un physique en faillite, je mise sur un charme intellectuel pour vous régaler de mes débauches oratoires, de mes libertinages lexicaux. Je suis très heureuse de vous présenter mon nouveau spectacle: Obsolescence programmée ». Elisabeth Buffet.

HUMOUR

Avec ce spectacle, Elisabeth Buffet se livre et nous délivre sa vision très personnelle de notre temps. A l'aube de ses 50 ans, elle assume tout, s'affranchit des conventions avec humour, enthousiasme et esprit. C'est une Elisabeth Buffet renouvelée mais fidèle à elle-même qui s'offre à nous. Une bouffée de liberté jouissive qui fait du bien.

"Une écriture fine, crue, jouissive mais surtout trash, très trash. A tel point qu'il est impossible de ne pas rire aux éclats. Si certains vont loin, Elisabeth Buffet les distance haut la main."
LE PARISIEN

TARIFS : 20 € / 15€

VEN 9 20H30 | SAM 10 20H30 | DIM 11 15H00

FLAMENCO
DE SEVILLA À NUEVA YORK



UNE CRÉATION ORIGINALE DE KAENA COLORA

Danse : Participation exceptionnelle de Mélina Ruiz et de Germán el Conguito
Piano : Claudio Gálvez
Chant et percussions : Denaïse
Guitare : Quino Mallen
Cajon : Dito Mallen
Chant : Laura Scibetta

"De Sevilla à Nueva York", le nouveau spectacle de Kaena Colora, vous propose de partir sur les traces du grand poète andalou Federico García Llorca, et de revivre ses principaux voyages de Séville à New York, en passant par La Havane et Buenos Aires. Une expérience poétique et sensorielle, dans laquelle la force du cante jondo, le rasgueado de la guitare et la puissance du zapateado des danseurs vous transporteront à travers les pays et les époques, pour vous faire découvrir un univers Flamenco, alliant traditions et modernité, aux influences les plus variées qui sans nul doute vous toucheront en plein cœur.

NOVEMBRE

JEU 15 VEN 16 SAM 17 — TARIF UNIQUE : 28 €
20H30 20H30 20H30

ALBAN IVANOV
"EN CONSTRUCTION"

ALBAN IVANOV
EN CONSTRUCTION

EN ACCORD AVEC LA PETITE MANHATTAN ET CHAPKA PRODUCTIONS
Avec : ALBAN IVANOV



HUMOUR

Après avoir perturbé la France avec plus de 300 représentations, 3 Olympia, le tout à guichets fermés avec son tout 1er spectacle « Élément Perturbateur », retrouvez Alban Ivanov dans son tout nouveau spectacle prochainement au Théâtre de la Cité.

TARIFS : 15 € / 12€ / 9 €

VEN 23	SAM 24	DIM 25	VEN 30	SAM 1
20H30	20H30	15H00	20H30	20H30

CYRANO DE BERGERAC

(WORK IN PROGRESS)



DESSIN : PHILIPPE MAURIN

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES : MAR 27 14H15 — VEN 30 10H ET 14H15 NOVEMBRE

PRODUCTION : COMPAGNIE MIRANDA

D'après Edmond Rostand

Avec : Jessica Astier, Julien Faure, Lucas Gimello Gonçalves, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Thierry Surace.

Ce spectacle est un voyage dans le plaisir, entre le rire et l'émotion, presque un peu comme un saut entre la lune et notre monde, entre notre envie d'être en idéal... et ce que nous sommes, finalement.

"Ainsi il y a un chef d'œuvre de plus au monde" disait Jules Renard en parlant de Cyrano de Bergerac, le soir de sa générale.

Cette pièce est une pure jubilation aussi bien du spectateur, participant à la fête populaire qu'est ce spectacle, que du connaisseur d'art, sachant goûter au plaisir des mots, qu'aux interprètes eux-mêmes, qui dessinent des personnages si intensément humains dans leur traits.

Cyrano est un peu l'insoumis contestataire qui assume ses choix... et l'on jubile encore de le voir être héroïque... à faire ce que nous rêvons tous de faire!

NOVEMBRE

JEU 29
20H00

TARIFS : 12 € / 9 €

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ



IMPROTÉINE / COMPAGNIE MIRANDA

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer ! Vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Performance sur l'instant, personnages et histoires vont se créer spontanément de manière totalement éphémère : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Match d'impro avec arbitre et cérémonial complet, spectacle cabaret avec défis farfelus, ou long-form présentant des histoires plus complexes, la nature de la soirée se définira au fil des envies de la saison.

Tout sera fait pour partager avec le public un moment unique pendant lequel tout sera possible !

IMPRO

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

JEU 6 20H30 VEN 7 20H30

BATELEUR



PRODUCTION : START 361°
De et par Clément Althaus
Collaboration artistique : Adrian Althaus
Lumière : Samuèle Dumas

Bienvenue dans un parc d'attractions baroque. Sur les tréteaux de la place publique, le bateleur déclame ses tours de passe-passe sur fond de valse foraine. Magicien ou charlatan ? Voyons maintenant quelle carte vous allez tirer... Aux commandes de son dispositif technique, il crée une orchestration en direct, convoquant clavier, guitare et chœurs avec ingéniosité. Ses progressions de voix baroques nous enivrent à l'encens des églises. Ses riffs balaient nos états d'âmes à la fureur d'un kick de dance floor. Quand l'acrobate des sons jongle avec nos émotions il est déjà trop tard. Nous nous reverrons à la fin : par-delà le mal, en deçà du bien. Il est question de théorie du complot, de cocktail mondain, de fin du monde, d'une berceuse pour un enfant à naître... Il est question d'amour. Il est réponse d'excès. Et d'humour noir en rire jaune, on donne à voir et à entendre, à rire et à penser. Fête noire aux fines bulles parfois il frappe sur les touches sombres d'un clavier, parfois il saigne aux cordes de sa guitare. Je suis venu vous dire vos quatre vérités ou plus s'il le faut. «Réalité ou fiction, le bateleur n'est pas là où on l'attend. Libre à vous de me croire, ou de croire que je suis fou».

CREATION

DECEMBRE

SAM 8
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

MONSIEUR SHIRLEY



Photo : ©Lucid Lucid / Création Graphique : ©Caroline Drago

PRODUCTION BONNE ÉTOILE ET ON TIME
Avec : Shirley Souagnon
Déconseillé aux moins de 16 ans.

HUMOUR

Monsieur Shirley va vous surprendre ! Monsieur Shirley est une femme. Monsieur Shirley est un beauf qui aime le jazz. Monsieur Shirley porte des dreadlocks et gère une entreprise.

Elle est de la génération Y et n'a pas de Smartphone. Son prénom est américain, sa nationalité française. Ses origines ? Ivoiriennes et alsaciennes. Elle est à l'humour ce que le rond-point est à la circulation : un point de rencontre et d'évasion. Que vous soyez féministe, raciste, écolo, homophobe (ou les quatre), vous vous y retrouverez sûrement ! Son androgynie est le reflet de son stand-up : authentique et universel. Elle vous fera rire du meilleur, comme du pire : comment être féministe et macho ? Comment faire de la télé et être SDF ? Comment se convertir à l'Islam et être homosexuelle ? Comment faire mourir de rire avec tout ça !? Allez voir Monsieur Shirley !

TARIF unique : 20 €

VEN 14
20H30

PASCAL DESCARTES
L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE



REPRÉSENTATION SCOLAIRE :

VEN 14 DECEMBRE
14H15

AVEC DANIEL ET WILLIAM MESGUICH

De Jean-claude Briseville
Mise en scène : Daniel et William Mesguich

Les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à Paris, le 24 septembre 1647. Cette pièce est basée sur le dialogue imaginé librement entre ses 2 hommes qui se découvrent. Blaise Pascal avait alors 24 ans et était déjà très malade et René Descartes, 51 ans. De cet entretien historique, rien n'a filtré, sinon une ou deux notes jetées sur le papier par l'un et l'autre. Jean-Claude Brisville a imaginé librement cette conversation entre deux hommes qui se découvrent progressivement à l'opposé l'un de l'autre. Descartes rationaliste, réaliste, pragmatique même, militaire, homme de voyage, bon vivant ne dédaignant ni la bonne chère ni le beau sexe ; Pascal maladif, tourmenté, mystique ardent, intransigeant, exaltant la souffrance et la mort.
Ces lointaines paroles échangées sont un exact miroir tendu à notre propre temps. Que ceux que n'intéressent ni la Raison, ni le Sentiment, ni la Foi, ni la Science et ni Dieu ni le Vide, et ni le Monde, ne viennent pas les entendre.

Les Mesguich, père et fils, remarquables. Texte brillant. TÉLÉRAMA TT

On se régale à écouter cette joute interprétée avec ferveur. LE FIGARO

Un duo de virtuoses. LE POINT

DECEMBRE

VEN 21
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

TANO
"IDIOT SAPIENS"



EN ACCORD AVEC FANTAISIE PROD
Avec : TANO

Tano, le pessimiste jovial, poursuit son irrésistible ascension en portant sa nonchalance et son humour borderline, sur les planches du Théâtre de la Cité.
Nous sommes tous des Idiots Sapiens... L'humanité est atteinte d'une maladie mentale incurable et tous les symptômes sont là pour prouver le diagnostique : «Communautarisme chez les bébés, réchauffement climatique du slip, automédication, auto chirurgie, flics rappeurs, féministes salafistes, végétaliens intégristes, majorité de minorité, reprise de chansons françaises, etc...»
Un spectacle décalé, punk, trash, acide, intelligent et surtout très drôle.
Le texte est certifié bio et sans contrefaçon. Aucune vanne n'a été volée aux Américains.

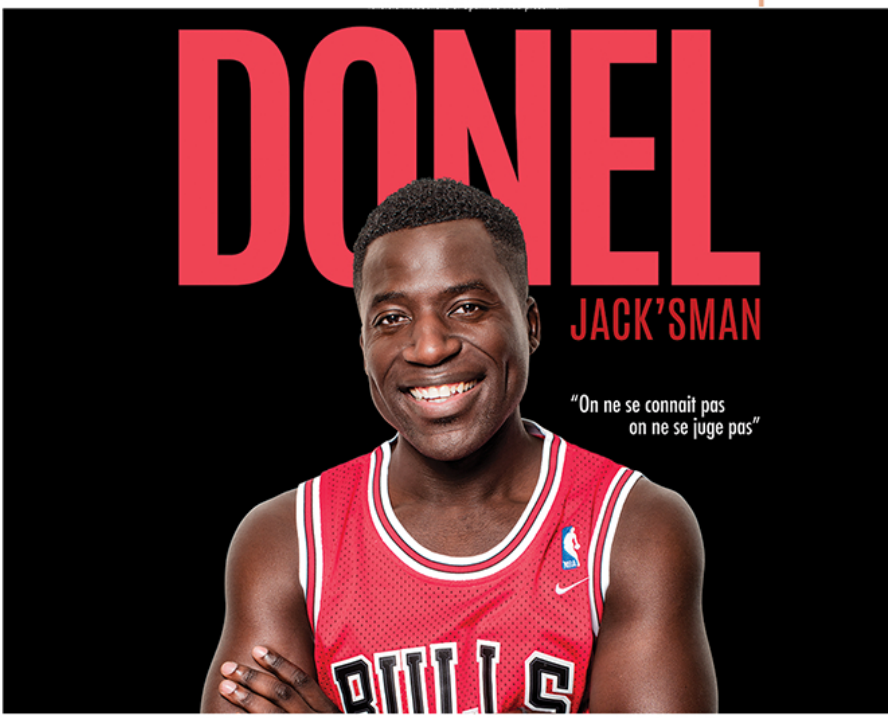
HUMOUR

TARIFS : 23 € / 21 €

DIM 23
18H00

DONEL JACK'SMAN

«ON NE SE CONNAIT PAS, ON NE SE JUGE PAS»



TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS ET SPARTIATE PROD

Avec : Donel Jack'sman

Un nom américain, des origines africaines, une culture européenne, un humour universel. Voilà qui est Donel Jack'sman.

La presse et le public décrivent le spectacle de Donel Jack'sman comme "Intelligent" "Subtil", "Intimiste", "Engagé", "Loin des clichés et des thèmes du stand up actuel", "A mourir de rire".

Venez vivre un moment de partage humain et bienveillant avec pour slogan "On ne se connait pas, on ne se juge pas".

2007 : Jacques du meilleur one-man-show décerné par le cours Florent.
2007 : Prix du public au festival du rire de Boudry Suisse.
2007 : Vainqueur de la route du rire parrainé par Anne Roumanoff.
2008 : Prix du public et prix du Mécène au festival d'humour de Rocquencourt.
2009 : Vainqueur du Marathon du rire de Paris.
2009 : Prix du public au festival d'humour de Saint-Raphael.
2012 : Prix du jury au festival d'humour de Sauzé-Vaussais.
2013 : Gagnant de la troisième saison de On n'demande qu'à en rire.

DECEMBRE

LUN 31 20H00 LUN 31 22H

TARIFS : 65 € / 35 €

RÉVEILLON

CHERRY LYLY DARLING ET LADY FLO PRESENTENT

RIVIERA BURLESQUE



ASSOCIATION NÉO RETRO

Distribution en cours

Pour la cinquième année consécutive, le Théâtre de la Cité vous propose de célébrer le Jour de l 'An avec Burlesque Follies.
Revivez le Cabaret d'antan avec crooners de charme, diva provocatrice, danseurs coquins, effeuilleuse burlesque et performer boylesque mis en scène avec Humour et Glamour.
Une nouvelle sélection d'artistes internationaux à couper le souffle, du jamais vu à Nice!

Le tout sera suivi d'une soirée dansante avec DJ jusqu'à 2h.
DRESS CODE : Tenue de soirée, pin-up, rétro chic, smoking, diva, gangster, Great Gatsby, Moulin Rouge.

TARIFS : 12 € / 9 €

JEU 10
20H30

LE PLUS HEUREUX
(ILS DANSENT SUR UNE MUSIQUE HEAVY METAL)



COMPAGNIE ANIMA
De Sara Mangifesta.
Distribution en cours.
SORTIE DE RÉSIDENCE

Dans le Decameron de Boccaccio, écrit entre 1349 et 1353, un groupe de personnes fuit une épidémie de peste en se réfugiant loin de la ville. Pour passer le temps, ils se racontent des histoires de galanterie amoureuse et d'aventures érotiques ou tragiques. Ils vivent un moment heureux dans ce lieu loin de la mort, où le temps semble s'arrêter pour laisser place au divertissement.

« Le plus heureux (ils dansent sur une musique heavy metal) » montre un large groupe de personnes qui lance un défi : celui de s'extraire de la société. Ils choisissent de s'enfermer dans des appartements et de s'organiser minutieusement pour survivre à de longs mois de réclusion, pour poser un acte politique de révolte. Eux aussi, comme dans le Decameron pour passer le temps, racontent des histoires. Mais ce ne sont pas des histoires de galanterie amoureuse, plutôt des histoires qui parlent des symptômes d'une maladie qui nous ronge. La maladie d'une société échouée, qui n'arrive pas à être heureuse.

CREATION

JANVIER

VEN 11 20H30 SAM 12 20H30

TARIFS : 23 € / 21 €

GUILLERMO GUIZ A UN BON FOND



OLYMPIA PRODUCTION

Avec : Guillermo Guiz

C'est l'histoire d'un jeune trentenaire qui fait le point sur ce qu'il est devenu, alors que c'était un chouette enfant, dans ses souvenirs ! Quelqu'un de bien ou pas, au final ? Est-ce que ses actions, parfois glorieuses, parfois beaucoup moins, voire pas du tout, font de lui un chic type ou une ordure ? A moins que l'on puisse être les deux ...

HUMOUR
AVIGNON OFF

"Un stand up drôle, sincère et attachant, au texte et aux blagues ciselés "
TÉLÉRAMA

"Une mitraillette de la punchline, humour noir, sexy crash, irrévérencieux ou plus tendre " LE BONBON

"Cet humoriste belge brille sur scène et sur les ondes !! "
LES INROCKS

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

VEN 18 20H30 SAM 19 20H30

JANVIER

R+J
LA PETITE HISTOIRE



REPRÉSENTATION SCOLAIRE : VEN 18 14H15 JANVIER

COLLECTIF MAINS D'ŒUVRE

d'Eugène Durif – D'après Shakespeare
Mise en Scène : Jérôme Kocaoglu.
Avec : Frédéric Fialon, Jérôme Kocaoglu et Caroline Fay

Revisitée par la plume d'Eugène Durif, la plus belle histoire d'amour de tous les temps, celle de Roméo et Juliette, prend la forme inédite d'une petite histoire racontée... par leurs parents ! Ironie du sort, tous deux sont enterrés côte à côte, dans le même cimetière. Depuis 400 ans, Montaigu et Capulet se chamaillent, se taquinent et se remémorent ensemble les moments les plus intenses de l'histoire de leurs enfants.

Après « King Lear » et « Macbeth Experience », « R+J » est le troisième volet shakespearien du collectif Mains d'Œuvre, qui retrouve dans l'écriture de Durif tout ce qui fait sa griffe : théâtre dans le théâtre, jonglerie, densité dramatique, humour et poésie.

THEATRE

JANVIER

VEN 25 SAM 26
20H30 20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

EN ATTENDANT GODOT



MARS VEN 25
14H15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

COMPAGNIE ARKADIA

De Samuel Beckett. Mise en scène : Stéphane Eichenholc
Avec : Sylvain Guiné, Jean-Louis Stora, Stéphane Eichenholc, Eric Guyonneau

En attendant Godot de Samuel Beckett est l'une des pièces les plus connues de la seconde moitié du XXe siècle et sans doute l'une des plus jouées. La pièce a été traditionnellement « étiquetée » dans le Théâtre de l'Absurde.
« La seule manière de parler de rien est d'en parler comme si c'était quelque chose, tout comme la seule manière de parler de Dieu est d'en parler comme s'il était un homme. » Samuel Beckett. Au milieu de nulle part, avec pour seul décor, un arbre et un gros caillou, Vladimir et Estragon attendent Godot. Mais, qui est Godot ? Personne ne le sait vraiment, existe-t-il seulement ? Peu importe, il s'agit d'attendre et de garder l'espoir. Attendre est déjà quelque chose...
Affublés de leurs chapeaux melon et de leurs costumes sans âge, nos deux vagabonds ont une allure burlesque, un petit quelque chose de Laurel et Hardy. Parce qu'il faut bien tuer le temps, les deux compères s'inventent des histoires, s'amusent l'un de l'autre et l'air de rien, nous invitent à repenser le monde. Deux autres personnages, Pozzo et Lucky, le maître et son serviteur, viennent parfois rompre leur monotonie. Godot, lui, n'arrive jamais.
Tels des clowns métaphysiques, les personnages du théâtre de Beckett s'interrogent et nous questionnent sur le temps qui passe, ils nous entraînent dans un univers étrange et poétique où l'homme, seul face à l'absurdité de son existence, tente de donner un sens à sa vie.

THEATRE

TARIF UNIQUE : 28 €

MER 30	JEU 31	VEN 1	SAM 2
20H30 OPTION	20H30	20H30	20H30

JARRY
NOUVEAU SPECTACLE



A MON TOUR PROD, YOUPI & CO & KI M'AIME ME SUIVE

Après le succès d'Atypique, Jarry revient avec un nouveau spectacle. Venez participer à l'émulation de sa création. Dans ce nouveau show Jarry nous réserve bien des surprises ! Toujours aussi attachant, toujours aussi délirant, avec cette sensibilité à fleur de peau qu'on lui connaît si bien, Jarry va vous saisir et vous faire rire. Une chose est sûre,vous serez au centre de ce spectacle car on retrouvera le don de JARRY pour son interaction avec le public et son art de l'improvisation. Comme toujours avec notre atypique et ubuesque trublion ce Nouveau Spectacle se vivra avant tout comme une rencontre, une connexion, bref un véritable moment de partage.

HUMOUR

FEVRIER

VEN 8
20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

BLUESETTE



COMPAGNIE S.H.A
Avec : Caroline Fay, Emilie Jobin, Dominique Marchal

Trio musical impertinent. Un spectacle qui s'attaque aux standards : des reprises célèbres et fortes, entre élégance et punk attitude. Blues, glamour, drôle et burlesque, Bluesette est un show impertinent qui remet au goût du jour les standards incontournables des années vinyles.

Autant d'artistes mythiques comme les Stones, Janis Joplin, Mickaël Jackson, Les Beatles, les Doors... Délicatement arrangés pour deux voix harmonisées et une guitare, les morceaux alternent avec des transitions théâtralisées, décalées, portées par les deux chanteuses comédiennes qui font leur show. Empruntant les attitudes des rock stars et se réappropriant des citations célèbres pour étayer avec humour leur prestation... déjantée, mais tellement féminine !

SPECTACLE MUSICAL

TARIFS : 20 € / 15 €

SAM 9
20H30

RIVIERA BURLESQUE



ASSOCIATION NEO RETRO

Cherry Lyly Darling et Lady Flo
Distribution en cours

La Côte d'Azur se met aux couleurs du cabaret et de l'effeuillage burlesque, avec une revue originale, sensuelle et décalée, orchestrée par 2 pin-ups de la Riviera ! Elles vous proposent 1h30 de spectacle mêlant l'effeuillage, le chant, la danse, les arts du cirque... avec humour et glamour. Et à chaque édition avec des artistes différents. Venez découvrir cette nouvelle revue de cabaret burlesque dans toute sa splendeur et sa folie!

Florence Agrati, directrice de création événementielle, meneuse de revue, et fondatrice de l'association niçoise Neo Retro s'associe à Cherry Lyly Darling, effeuilleuse burlesque professionnelle, directrice artistique de la Tassel Tease Company (école de Cabaret Burlesque), productrice et metteur en scène pour une deuxième saison de RIVIERA BURLESQUE au Théâtre de la cité.

FEVRIER

JEU 14 Soirée Spéciale Saint valentin TARIF UNIQUE : 20 €
20H30

CINQ FILLES COULEUR PÊCHE



COMPAGNIE CÉLIANDRE

De : Alan Ball
Mise en scène : Catherine LAUVERJON
Avec : Cécilia BOMPUGET, Melissa CALATAYUD, Céline CAPACCI, Anastasia CASSANDRE, Célia QUADRI

Sandy et Scott viennent de se passer la bague au doigt, la fête va commencer !
Au lieu de se joindre à la réception, les cinq demoiselles d'honneur, engoncées dans leurs robes couleur pêche qui se sentent plus proches de la meringue que de la star de cinéma, boivent, fument et causent dans l'ancienne chambre de jeune fille de la mariée... Entre coups de griffe et caresses, elles révèlent peu à peu leurs états d'âme de trentenaires célibataires ou mal casées et sont toutes d'accord sur un point : elles n'aiment pas la mariée !
Une pièce dynamique, drôle, cruelle et sentimentale où l'on retrouve certains thèmes de prédilection de l'auteur : l'entrée dans l'âge adulte, la religion, l'homosexualité et bien sûr, les relations amoureuses.

(Un verre sera offert aux amoureux et aux célibataires à la recherche de l'âme sœur!)

THEATRE

TARIFS : 23 € / 21 €

VEN 15
20H30

DEDO
« KILLING JOKE »



EN ACCORD AVEC TSUME

Ecrit et interprété par Dédo

Revendiquant plus que jamais l'influence des maîtres du stand-up U.S. (Chris Rock, Eddie Murphy, Louis CK, Eddie Izzard...), Dédo, toujours très concerné par la culture geek et les chemins hasardeux que prend parfois l'amour, rit de tout avec un timing endiablé. Religions, sexe, mots, idées, animaux, humains : tout le monde à droit à un hilarant chapitre dans son Encyclopedia Universalis de la répartie !

Un Retour Vers Le Futur intime, une introspection sans concession qui se transforme en un zapping jouissif dans lequel diverses vannes, improvisations, et anecdotes côtoient des idées bien moins saugrenues qu'il n'y paraît au premier abord.

Sans complexe aucun, cet ex du « Jamel Comedy Club », révélé auprès du grand public par son rôle dans la série « Bref » et de nombreuses vidéos sur "Goldenmoustache.com" débite ses vannes à la mitrailleuse...

Vous l'aurez compris "Killing Joke", c'est mortel.

« L'humoriste a du débit et l'art du dialogue avec son public... » L'EXPRESS

« Si vous ratez ça, ne vous étonnez pas d'être passé à côté d'un futur grand. » LE NOUVEL OBSERVATEUR

« Doué d'un grand sens du rythme, il provoque, bouscule et secoue son spectateur jusqu'à ce que ce dernier s'enflamme de rire ». LE FIGARO

JEU 28 VEN 1 SAM 2
20H30 20H30 20H30

KYAN KHOJANDI

Invité de dernière minute

KYAN KHOJANDI

NOUVEAU SPECTACLE

Informations à suivre...

TARIFS : 23 € / 21 €

DIM 3
18H00

UNE VIE SUR MESURE



PRODUCTION : KIM'AIMEMESUIVE / SCÈNES PLURIELLES
Mise en scène : Stéphane BATILE
Avec : Axel AURIANT

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent. A mi-chemin entre Forrest Gump et Billy Elliot, ce gamin, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Qu'importe les adultes violents, les camarades moqueurs, les professeurs exaspérés, tant qu'Adrien a la batterie à offrir en partage. A travers un regard pur, que seuls les enfants sont capables de porter, sa vie n'est que rythme, son monde : émerveillement. Avec beaucoup de candeur et d'enthousiasme, il fait de son triste quotidien, une vie lumineuse gorgée de musique. Le récit est aussi drôle que bouleversant. Encensé par la presse, succès absolu au Festival Off d'Avignon, nominé aux Molières 2016 dans la catégorie Seul en Scène, ce spectacle est en tournée pour une date exceptionnelle avec un jeune prodige de 19 ans dans le rôle titre, le comédien Axel Auriant.

« Une performance d'acteur et de musicien qu'on n'oublie pas de sitôt »
Le Parisien

« Retenez bien son nom : Axel Auriant, il force l'admiration. »
Figaroscope

« Un concentré délicat d'humanité »
Le Monde

« On est scotché »
Le Point

MARS

VEN 8
20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

KNOCK



MARS VEN 8
14H15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

THÉÂTRE DU KRONOPE ET THÉÂTRE DE LA MAIN VERTE

d'après Jules Romain
Avec : Anaïs RICHETTA, Yves SAUTON, Guy SIMON et Jérôme SIMON
Adaptation et Mise en Scène : Guy SIMON

Rythmé par de puissantes mélodies, un vent de folie s'empare de Saint-Maurice. Patients fragiles ou cibles dociles? Une kyrielle de personnages étranges et masqués investit un décor aux multiples facettes. Ils se succèdent et se bousculent aux consultations du nouveau docteur. Aucune inquiétude à avoir. Les petites fatigues, mauvaises toux ou autres maux de tête, le Dr Knock en fait son «affaire».

«Un décor très ingénieux, fait de malles et de caisses entassées, de portes et de trappes dérobées, des intermèdes musicaux originaux, des costumes délirants, des personnages fantasques et masqués, un Knock sur vitaminé... Nous sommes dans le monde loufoque et burlesque de la Commedia Dell'Arte»

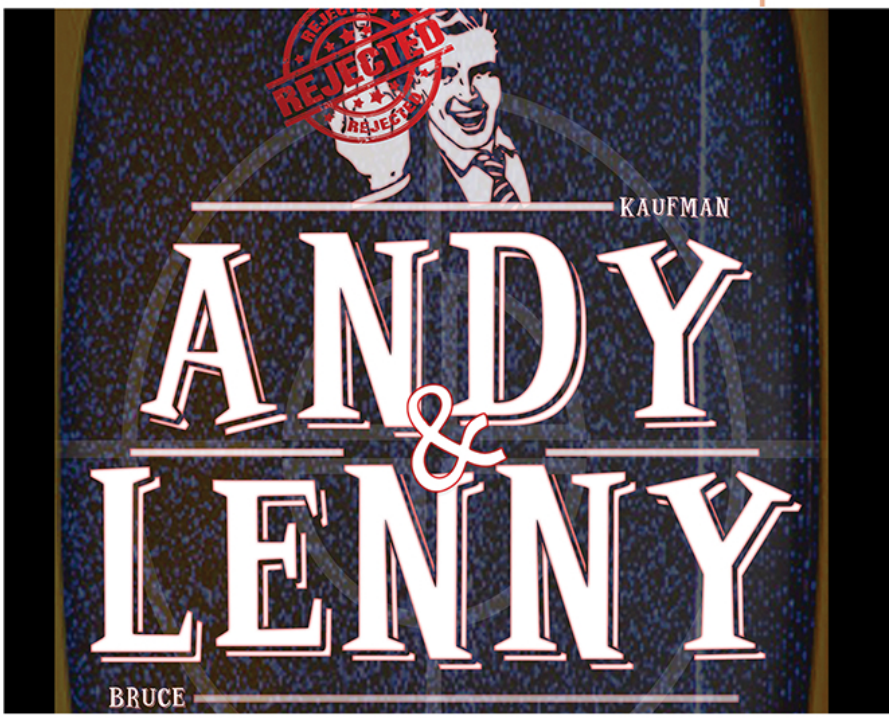
AVIGNON OFF

« Un pur régal, un vrai bonheur ! »
LA STRADA

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

SAM 9 20H30 DIM 10 15H00

ANDY
LE RIRE DÉFENDU



COMPAGNIE MIRANDA

De Frédéric Rubio
Mise en scène : Compagnie Miranda
Avec : Jérémy Lemaire, Michaël Bertrand, Frédéric Rubio

Inspiré par Lenny Bruce, comique irrévérencieux qui jouait avec la censure et Andy Kaufman, l'homme drôle qui s'efforçait parfois à ne pas l'être pour titiller son public.

Notre spectacle propose de questionner le concept même de Stand-up en s'inspirant de ces deux artistes à part et marginaux, en les confrontant pour mieux dénoncer le conformisme ambiant.
Auto-dérision et absurdité seront de mise dans cette aventure qui sera troublante... légèrement immorale.

VEN 15
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

LE SYNDROME DU PLAYMOBIL



KALMIA PRODUCTIONS
Avec : Elodie Poux

Elodie Poux ose tout, c'est même à ça qu'on la reconnaît. Avec son nom de famille à coucher dehors et son lourd passé d'animatrice petite enfance, cette trentenaire à l'humour libérateur impose sur scène, en quelques minutes, son univers faussement naïf. Au travers de personnages tous plus ravagés les uns que les autres, et d'un stand up cyniquement jubilatoire, vous vous surprendrez à rire, à rire, et à rire encore de ses aventures auprès des enfants, des parents, mais aussi des chats et des zombies.
Nul besoin d'avoir procréé, ni d'avoir travaillé auprès d'enfants pour apprécier le spectacle, les spectateurs sont unanimes : « Cet humour est grinçant, ça pique, mais ça fait du bien ! » Après sa démission des Écoles Maternelles (enfin depuis qu'on lui a demandé de ne plus revenir) Elodie Poux est partie en tournée (près de 150 représentations par an) avec son spectacle dans toute la France, en Belgique, en Suisse, au Luxembourg, et même à Sainte Flaive la Jaille... Elle écume également les festivals d'humour, les plateaux d'artistes et les émissions radiophoniques et télévisées. Si Elodie Poux passe près de chez vous, allez la voir ! Et comme beaucoup de spectateurs avant vous, vous repartirez en vous massant les zygomatiques, vous serez atteint du syndrome du Playmobil !

AVIGNON OFF
HUMOUR

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

SAM 16 20H30 DIM 17 15H00

UN TOIT SUR LA MER



COMPAGNIE GORGOMAR

De : Michel Bellier

Equipe de création : Michel Bellier, Thomas Garcia, Aurélie Péglion, Benjamin Mignecco, Thierry Paladino et Antoine Hansberger.

«Il y aura une ville. En bord de mer. Avec des canaux. Une vue où, pêle-mêle, se superposent des palmiers, des supertankers, des digues rafistolées, des gens qui regardent l'horizon. Immense, la ville. Avec des canaux, un port, des librairies aux noms célèbres, une église dédiée à Ste Rita, des... Comment ?... Pardon ? Ça fait cher tout ça ? Ah oui, c'est vrai que c'est pas donné... Bon alors... Il y aura un village. Petit. Des arbres, beaucoup. Et une rivière avec des poissons. Dans ce village, toute une population, des gens qui...Pardon ? Ça aussi, c'est hors de prix ? Ah... Alors, il y aura deux êtres... Deux, ça va deux ? Un peu perdus, un peu clowns. Des clowns de grands chemins s'échinant à retrouver l'urgence sur les bandes d'arrêts des convenances. Des éternels chasseurs-cueilleurs grimpant aux arbres du jamais vu. Car, dans ce texte, il y aura la légèreté des ballons gonflés avec la bouche, des couleurs toutes neuves qui sortent à peine de chez le marchand, la main de l'être cher dans la sienne, et aussi le splatch de la lourdeur qui s'écrase. Car nous parlerons d'espoir, d'envol et donc forcément...» **Michel Bellier.**

MARS

VEN 22 20H30 SAM 23 20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

JE VOUS AIME



MARS VEN 22 14H15 REPRÉSENTATION SCOLAIRE

COMPAGNIE ALCANTARA

Mise en scène : Pascal Renault
Avec : Isabelle Bondiau-Moinet / Harpe et Voix : Aliénor De Georges
Aide à la création : Compagnie Miranda / Le Cube
Sortie de Résidence.

THEATRE

Une proposition théâtrale et musicale conçue autour des lettres d'amour adressées, écrites par des personnalités célèbres du monde des arts (littérature, musique, théâtre, chanson, peinture), ou de la politique... Accompagnés d'un instrument de musique rare, la harpe électrique, les comédiens de «Je vous aime» superposent, confrontent, jouent avec cette correspondance connue, ou plus secrète et inédite. A des lettres réelles (Sand / Musset, Bonaparte / Joséphine, Piaf / Cerdan, St Exupéry / Consuelo, Nelson Mandela / Winnie) se mêlent des lettres tirées d'œuvres de fiction, romans, ou chansons (Lettres Portugaises, L'histoire d'Adèle H, Barbara, Cyrano de Bergerac, Lettres d'une inconnue).

TARIFS : 12 € / 9 €

JEU 28
20H00

MARS

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ



IMPROTÉINE / COMPAGNIE MIRANDA

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer ! Vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Performance sur l'instant, personnages et histoires vont se créer spontanément de manière totalement éphémère : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Match d'impro avec arbitre et cérémonial complet, spectacle cabaret avec défis farfelus, ou long-form présentant des histoires plus complexes, la nature de la soirée se définira au fil des envies de la saison.

Tout sera fait pour partager avec le public un moment unique pendant lequel tout sera possible !

IMPRO

MARS

VEN 29 SAM 30 — TARIFS : 20 € / 15 €
20H30 20H30

DIDIER SUPER

EN CONCERT
TA VIE SERA PLUS MOCHE QUE LA MIENNE



PRODUCTION: ARSENIC ET CHAMPAGNE
Mise en scène : Christophe Coreia et Juliette Marre
Auteur : Olivier Haudegond

On lui avait prédit une carrière très courte or ça fait maintenant 12 ans que la marque DIDIER SUPER continue de toujours mieux vous satisfaire, vous tous, qui en êtes réduits à devoir payer pour rire tant votre vie est fade, et nous vous en remercions. Pour son 5ème spectacle, "l'artiste" tente de vous raconter l'histoire d'un chômeur qui rencontre une fée.

Le consommateur sera surpris de découvrir un produit théâtral qui conjugue à la fois qualité artistique et accessibilité (au peuple). Ainsi, le public de qualité verra son estime de soi brossée, tandis que la plèbe se verra « éduquée ». Soyez certains que dans cette gamme de prix, les autres trucs sont moins bien.

HUMOUR
AVIGNON OFF

TARIFS : 20 € / 15 €

VEN 5 20H30 SAM 6 20H30

OLIVIA MOORE «EGOÏSTE»



20H40 PRODUCTIONS ET CHAUFFE MARCEL !

De et par Olivia Moore
Mise en scène Marie Guibourt

« TOUT LE MONDE CHERCHE LE GRAND AMOUR, JE L'AI TROUVÉ. C'EST MOI »
Après le succès de son spectacle Mère indigne, **Olivia Moore**, élégante et frondeuse, revient avec Egoïste : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement.

« J'ai vécu avec un homme, je me suis mariée, j'ai fait des enfants. Honnêtement, c'est très surfait.
Quand je dis « je t'aime » à mon mari, il me répond « merci ». Mes enfants me sourient essentiellement pour que je continue à les nourrir. Et ma mère me considère comme un organe à elle, mais qui vivrait en dehors de son corps.
Et c'est moi qu'on traite d'égoïste. »

AVRIL

VEN 19
20H00 et 22H00

TARIFS : 20 € / 15 €

AKIM OMIRI



ROBIN PRODUCTION
Mise en scène : Kader Aoun
Spectacle à partir de 12 ans

HUMOUR
AVIGNON OFF

A à peine 30 ans, Akim Omiri a déjà vécu plusieurs vies : homme à tout faire au Havre, spéléologue à Neuilly, rescapé d'un cancer à Rouen, boxeur titré mais pas pro, célibataire trop endurci, amoureux transi, étudiant touriste, chômeur heureux, auteur mais pas pour lui, comédien juste dans sa vie, réalisateur assisté, il a joué au cinéma avec Dany Boon... mais ce qu'il a toujours voulu faire c'est humoriste. Son nouveau spectacle est le fruit de la mise en scène expérimentée de Kader Aoun et de l'écriture autobiographique d'Akim. Avec son air de premier de la classe et son sourire malicieux, il nous donne l'impression de passer une soirée avec un ami. A la fois touchant et engagé, il sait aussi se montrer piquant et trouve matière à rire de tout ce qui lui arrive.

Dans son CV improbable, Akim est aussi le créateur de nombreuses fictions qui ont fait des millions de vues sur YouTube avec «Golden Moustache», «SideKick» ou sur sa chaîne perso. Ce spectacle est l'expression de sa maturité et quand vous en sortirez, c'est sûr, Akim vous aura transmis un peu de sa joie de vivre!

WEEK END SPECIAL HIP HOP

2EME EDITION

AVRIL

TARIF UNIQUE : 10€

SAM 20
20H30

BATTLE

TARIFS : 15€ / 12 € / 9 €

DIM 21
17H00

SPECTACLE



ORCHESTRÉ PAR LA COMPAGNIE CHRYSALIDE

Les danses hip hop reviennent en force tout un week end au Théâtre de la Cité, sous le signe de l'ouverture. D'abord une soirée battle avec le fameux "Me Against the Music" où toutes les esthétiques de danse sont invitées à venir échanger sur scène, à improviser sur toutes sortes de musiques tout en interprétant les idées les plus folles imposées par le public, le tout dans une ambiance et un esprit purement Hip Hop. Qui pourra battre le vainqueur de la première édition, Jeremy Bardin alias Microbe ?

Le lendemain ce sont les danses Hip hop qui feront le voyage en sens inverse. Plusieurs pièces chorégraphiques seront présentées par des artistes issus de la culture Hip Hop. Chaque pièce constituera un témoignage des possibilités d'expression infinies qu'offrent ces véritables langages corporels que sont les danses Hip Hop.

HIP HOP

AVRIL

VEN 26
20H30

TARIFS : 20 € / 15 €

MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS



AVRIL VEN 26
14H15

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

COMPAGNIE QUI VA PIANO ET PONY PRODUCTION

De et avec Stéphanie Marino et Nicolas Devort

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car « chez Molière tout est permis ! ». Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères... Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider dans ce spectacle vif et tendre.

« Une leçon réjouissante sur le théâtre, un spectacle résolument drôle »
TELERAMA

« Un duo de comédiens clownesques qui distille bonne humeur et enseignements ludiques sur le théâtre » LE FIGARO

« Molière enchante »
DIRECT MATIN

« Un spectacle vif, éclatant de pitreries, humour grinçant, mais également émaillé de poésie, de magie et de bonheur »
LA PROVENCE

AVIGNON OFF

TARIFS : 20 € / 15 €

SAM 27
20H30

AUDREY VERNON « CHAGRIN D'AMOUR »



BONNE NOUVELLE PRODUCTIONS
Mise en scène : **Vincent Dedienne**

De Phèdre à Jennifer Aniston... Seule en scène, une comédienne, un souffleur, Phèdre... L'épopée d'un chagrin d'amour. Un spectacle unique, littéraire, poétique, drôle autour des grands chagrins d'amour de l'histoire et des moyens de s'en sortir...
Freud, Dalida, Maria Callas, Joe Dassin, Kate Middleton, sont convoqués afin de tirer une comédienne de la nuit du chagrin d'amour.
«C'est un spectacle uniquement réservé aux célibataires, veufs, déprimés, désespérés, à ceux qui ne mangent plus, ne dorment plus, ceux qui songent à se jeter dans la Seine dès qu'on pourra à nouveau s'y jeter, c'est un spectacle contre ceux qui disent "ça va passer", "un de perdu, dix de retrouvés" etc... Envoyez moi tous ceux que vous ne supportez plus, les indélogeables de votre canapé, ceux qui chouinent, qui pleurent, qui loghorrent... Ce spectacle est fait pour eux! Attention, avec de vrais morceaux de Phèdre dedans... »
Audrey Vernon.

HUMOUR
AVIGNON OFF

MAI

VEN 3 20H30 SAM 4 20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

LE SYSTÈME SCHREBER



COMPAGNIE LA PETITE

Texte et mise en scène : Sophie Tournier
Direction d'acteurs : Christophe Turgie
Avec : Jérémy Lemaire, Frédéric Rubio, Raphaël Thiers
Collaboration artistique : Jean-Michel Vives
Lumières : Gaspard Bellet

Un comédien a été choisi pour jouer le rôle du Président Schreber, illustre paranoïaque du début du XXe siècle. Les répétitions sont difficiles. Sous l'emprise de son metteur en scène, le comédien consulte un psychanalyste qui semble intéressé par son cas outre mesure. Ce dernier aurait-il trouvé dans ce patient, le moyen de faire aboutir ses travaux ? Mais qui dirige qui et dans quel intérêt ? Le fantôme de Schreber hante les 3 protagonistes. Du metteur en scène au psychanalyste, chacun veut produire le comédien en vue de sa représentation sur scène et lever le mystère. Quand l'origine de la paranoïa trouve enfin son explication...

CREATION

Le samedi 4 mai à 16H30 Conférence « Personnages psychopathiques sur la scène » ou comment représenter la folie au théâtre, par Jean-Michel Vives, professeur de psychopathologie clinique à l'Université de Nice Côte d'Azur. Entrée libre.

WEEK END JEUNES COMPAGNIES

MAI

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

VEN 10
20H30

MON FRIC



PRODUCTION : CIE L'EMERGENCE
De David Lescot
Mise en scène : Alexandre Gradoux et Lucas Gimello.
Avec : Lucas Gimello
Scénographie : Rémy Gimello.
Création lumière : Alexandre Gradoux

De l'enfance à l'âge mûr, l'argent rythme nos vies, au gré des entrées fructifiantes, au fil des dettes.
MON FRIC de David Lescot, c'est l'histoire de Moi, un personnage issu d'une famille modeste, dont l'existence traverse les problèmes d'argent, les petits boulots, les filles, les problèmes d'argent, les arnaques, les déménagements, les problèmes d'argent, les séances chez la psy, les problèmes d'argent. Drôles, cyniques, romantiques, angoissés, calmes ou espiègles, les 43 personnages de cette pièce vous entraînent dans un tourbillon de tourments, de doutes, d'humour et d'humanité.
« J'étais entré dans le cycle des dépenses, dorénavant l'argent allait sortir autant qu'entrer. Fallait trouver un équilibre »

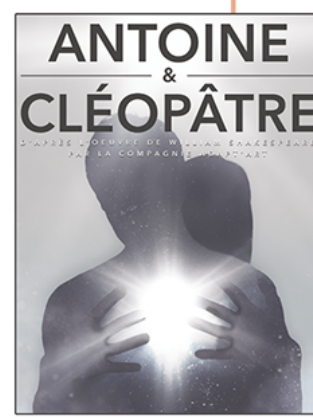
THEATRE

MAI

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

SAM 11
20H30

ANTOINE & CLÉOPÂTRE



PRODUCTION : CIE L'EMERGENCE
D'après l'œuvre de William Shakespeare
Mise en scène : Philippe-Antoine Olmeta
Avec : F. De Goldfiem, A. De Georges,
M. Ribot, M. Llombart, K. Djordjevic, P-A. Olmeta
Musique : Levannah Lebaz

Antoine, le grand général romain, passe la majeure partie de son temps en Egypte à se divertir en compagnie de sa maîtresse la reine Cléopâtre. À Rome, Octave César dénonce sa conduite irresponsable et cette situation fragilisant l'avenir de Rome profite à Sextus Pompée pour reprendre le pouvoir qui appartenait à son père : Pompée le Grand. Alors que Rome est au bord de la guerre civile, Antoine décide d'y revenir pour racheter ses fautes et se réconcilier avec César...
Avant dernière tragédie de William Shakespeare, cette pièce parle d'un sujet qui est toujours d'actualité : le conflit entre la sphère publique et privée, en faisant revivre l'une des plus grandes histoires d'amour de l'Antiquité et cette période de transition entre "la République" et "l'Empire Romain".

THEATRE

MAI

JEU 16
20H00

TARIFS : 12 € / 9 €

RENDEZ-VOUS IMPROVISÉ



IMPROTÉINE / COMPAGNIE MIRANDA

Vous ne savez pas ce que vous allez voir ? Ils ne savent pas ce qu'ils vont jouer ! Vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Performance sur l'instant, personnages et histoires vont se créer spontanément de manière totalement éphémère : vous ne verrez jamais deux fois le même spectacle...

Match d'impro avec arbitre et cérémonial complet, spectacle cabaret avec défis farfelus, ou long-form présentant des histoires plus complexes, la nature de la soirée se définira au fil des envies de la saison.

Tout sera fait pour partager avec le public un moment unique pendant lequel tout sera possible !

IMPRO

TARIFS : 20 € / 15 €

SAM 18
20H30

RIVIERA BURLESQUE



ASSOCIATION NEO RETRO
Cherry Lyly Darling et Lady Flo
Distribution en cours

La Côte d'Azur se met aux couleurs du cabaret et de l'effeuillage burlesque, avec une revue originale, sensuelle et décalée, orchestrée par 2 pin-ups de la Riviera ! Elles vous proposent 1h30 de spectacle mêlant l'effeuillage, le chant, la danse, les arts du cirque... avec humour et glamour. Et à chaque édition avec des artistes différents. Venez découvrir cette nouvelle revue de cabaret burlesque dans toute sa splendeur et sa folie!

Florence Agrati, directrice de création événementielle, meneuse de revue, et fondatrice de l'association niçoise Neo Retro s'associe à Cherry Lyly Darling, effeuilleuse burlesque professionnelle, directrice artistique de la Tassel Tease Company (école de Cabaret Burlesque), productrice et metteur en scène pour une deuxième saison de RIVIERA BURLESQUE au Théâtre de la cité.

MAI

VEN 24
20H30

TARIFS : 15 € / 12 € / 9 €

LA VIE TRÈS HORRIFIQUE DU GRAND GARGANTUA



MAI

JEU 23 (OPTION) 14H15

VEN 24 14H15

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

COLLECTIF LA MACHINE,

Coproduction Anthéa, théâtre d'Antibes, la Ville de Valbonne

D'après François Rabelais
Adaptation et direction artistique : Félicien Chauveau
Avec : Émilie Jobin, Guillaume Geoffroy, Félicien Chauveau
Direction d'acteurs : Frédéric de Goldfiem
Création musicale : Mathieu Geghre
Scénographie : Jean-Luc Tourné

THEATRE

Entre 3 et 5 ans, l'enfance de Gargantua est celle de ce que nous nommerions un «enfant-roi». Ses parents ne lui imposent aucune limite et, étant ce qu'il est, il boit, mange, dort, court après les papillons et se vautre dans les ordures selon sa fantaisie. Jusqu'à ce que son père, Grandgousier, prenne conscience de ses capacités intellectuelles et décide de l'éduquer. Mais quel précepteur choisir ? Ceux qui tiennent encore au Moyen Âge se révèlent stupides. Ce sera donc un humaniste qui se chargera de l'éducation de Gargantua...

TARIFS : 20 € / 15 €

VEN 31 SAM 1
20H30 20H30

MAI JUIN

ISABELLE VITARI



GAYA PRODUCTION
Avec : Isabelle Vitari

Vous avez été des millions à la découvrir dans « Nos Chers Voisins » mais la connaissez-vous réellement ? Isabelle Vitari sort de son petit écran et se livre .
Isabelle Vitari rêve d'être une mère indigne, de chanter comme une diva disparue, de plaire aux exhibitionnistes et d'être aussi sexuellement active que ses parents à la retraite.

Isabelle Vitari c'est nous mais, en pire !

Isabelle Vitari commence sa carrière de comédienne au début des années 2000 et enchaîne rapidement les rôles, notamment dans les séries télévisées Dock 13, Seconde chance puis Mes amis, mes amours, mes emmerdes ou encore au cinéma : Molière de Laurent Tirard, Tu peux garder un secret ? d'Alexandre Arcady et plus récemment Forces Spéciales de Stéphane Ribojade...
Depuis cinq ans elle incarne Karine Becker, une des héroïnes de la série comique Nos chers voisins. Son personnage de trentenaire active jonglant entre vie de famille et travail est l'un des plus populaires de la série.

HUMOUR



SPECTACLES

CARTE BLANCHE

Un nouveau regard...

OCTOBRE

DIM 7
18H00

CARTE BLANCHE

LA COMPAGNIE DU NAVIRE

TARIFS : 12€ / 9€

LA SAVETIÈRE PRODIGIEUSE



De Federico Garcia Lorca. Mise en Scène : Sophie Chiara
Avec : Claude Chalmin, Dafne Desjardin, Galicia Guy, Isabelle Lena, Yannick Le Thiec, Cécile Martin, Frederic Merle, Laura Moretti, Sylviane Palomba, Arnaud Pinon, Bénédicte Sacreste, Pascal Santucci, Emmanuel Tellier, Roland Truin.

Une jeune femme dans la fleur de l'âge a épousé un vieux savetier auquel elle mène une existence infernale. Le brave homme, n'y tenant plus, décide de la quitter. Mais très vite, la belle et capricieuse mégère regrette son savetier de mari. Car elle est désormais toute seule face aux femmes du village qui la harcèlent et face aux hommes qui la convoitent. Arrive alors un mystérieux montreur de marionnettes... Tout ce petit monde est accompagné des airs passionnés de flamenco ! Jolie farce toute simple, qui nous rappelle les ambiances de village de Marcel Pagnol. Drôle et poétique à la fois, un grand plaisir de théâtre.

NOVEMBRE

DIM 4
18H00

CARTE BLANCHE

PRANAVA & LES COEURS DU LOTUS

TARIFS : 12€ / 9€

CHANTS DU MONDE



Avec le groupe Pranava et la chorale Les Coeurs du Lotus
Avec : Grégory Antipas, Camille Fanet, Christian Zucconi, Yannick Le Fevre.

Le groupe Pranava et sa chorale Les Cœurs du Lotus vous convient à un voyage musical dans les paysages sonores de l'Inde, de l'Amazonie et de l'Amérique indienne. Ce spectacle, qui allie le chant, le conte poétique et le mouvement chorégraphié est un moment de pur bonheur.

NOVEMBRE

DIM 18
18H00

CARTE BLANCHE

L'INSTITUT D'ETUDES OCCITANES 06

TARIF UNIQUE EXCEPTIONNEL : 5€

JANA, LA PETITE MAÎTRESSE DES MARMOTTES



Texte et Mise en Scène : Gilbert Combe
Musicienne : Martina Chirio

L'histoire de « Jana, la petite maîtresse des marmottes » mêle théâtre, musique, chants, danses, en français et en provençal. Un spectacle pour tous, petits et grands, parlant provençal ou pas. Tirée d'une histoire vraie, la pièce revisite les 70 premières années du 20e siècle, exemple modeste mais attachant de ces centaines de milliers de Piémontais qui ont tout quitté pour venir louer leurs bras de l'autre côté des Alpes et pour beaucoup, faire souche dans nos régions. Il raconte la vie de Jeanne, et à travers ces étapes les liens qui unissent la montagne, les vallées occitanes du Piémont et les rives de la Côte d'Azur, malgré les tragédies du 20e siècle.

« Les montagnes qui nous séparent de la France c'était comme si elles n'existaient pas »

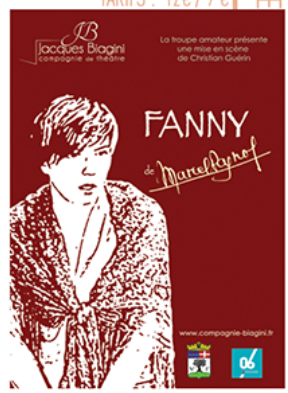
Un balèti sera offert aux spectateurs à l'issue de la représentation!

COMPAGNIE JACQUES BIAGINI

DIM 2 DECEMBRE
18H00

FANNY

TARIFS : 12€ / 9 €



De Marcel Pagnol
Mise en Scène : Christian Guérin
Compagnie Jacques Biagini

Fanny est le deuxième opus de la célèbre trilogie de Pagnol. Marius est parti, Fanny est restée... César ronge son chagrin et sa colère pendant que l'élégant Panisse se prépare à revenir à la charge auprès d'Honorine... Le petit monde est là, avec Monsieur Brun, Escartefigue, le facteur, le chauffeur... Il n'en manque qu'un. Mais il manque bien.

ASSOCIATION ANTIGONE

DIM 16 DECEMBRE
18H00

LA BELLE JOURNÉE

TARIFS : 12€ / 9€



De Marie-Christine Michaud. Mise en Scène : Pierre Forté
Avec : Dorothée Penman, Marie-Christine Michaud, Manon Tézier, Eva Siegle, Alain Serra et Annick Porta.

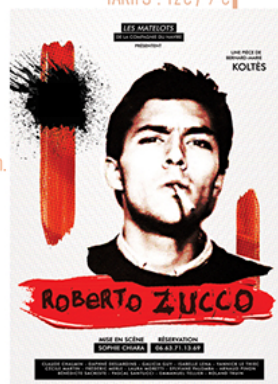
« Belle journée, n'est-ce pas ? ».
Les premiers mots de l'étrange Clémentine plongent d'emblée le spectateur dans une atmosphère particulière.
Un arrêt de bus. Une galerie de personnages. Quoi de plus banal ? Mais lorsque c'est Marie-Christine Michaud qui nous installe à cet arrêt de bus alors plus rien n'est normal !
Après avoir vu « La Belle Journée », vous n'attendrez plus jamais le bus comme avant.

LA COMPAGNIE DU NAVIRE

DIM 20 JANVIER
18H00

ROBERTO ZUCCO

TARIFS : 12€ / 9 €



De Bernard-Marie Koltès. Mise en Scène : Sophie Chiara
Avec : Claude Chalmin, Dafne Desjardin, Galicia Guy, Isabelle Lena, Yannick Le Thiec, Cécile Martin, Frederic Merle, Laura Moretti, Sylviane Palomba, Arnaud Pinon, Bénédicte Sacreste, Pascal Santucci, Emmanuel Tellier, Roland Truin.

Roberto Succo, est un tueur en série italien qui a sévi en France et en Suisse d'avril 1987 à février 1988. Fait divers sanglant magnifié par l'écriture de Bernard-Marie Koltès, Roberto Zucco - seul personnage de la pièce à porter un nom - est un meurtrier sans mobile qui décime sa famille, tue des citoyens, exécute des policiers, car les autres, tous, ne sont que des fonctions : père, mère, soeur, frère, gardiens, policiers, putes... À la recherche de lui-même, le texte pose en priorité la question de l'identité. Autour d'eux, autour de nous, une société qui gronde, incapable d'endiguer la violence qu'elle produit.

FEVRIER

DIM 3
18H00

CARTE BLANCHE

JUSSANAM

TARIFS : 12€ / 9 €

JOSÉPHINE BAKER



Texte et Direction : Jussanam
Avec : Eros Cordogli, Georges Ferrero, Luciano Dantas, Cédric Le Donne
Direction Musicale : Eros Cordogli

Jussanam chante et raconte des parties importantes de la vie et de la carrière de Joséphine Baker, la première star noire internationale, née américaine et qui est devenue française. Elle rappellera son dernier concert au Bobino de Paris en 1975, son concert à Monte -Carlo Monaco en 1974, sa tournée internationale, qui inclut l'Amérique du Sud et le Brésil, son service militaire pour une France libre pendant la Guerra, sa vie de maman au château Les Milandes, avec ses 12 enfants adoptés des 4 coins du monde et son rêve d'un monde sans racisme, un rêve d'un monde de paix et d'union.

MARS

DIM 24
18H00

CARTE BLANCHE

L'ENTRÉE DES ARTISTES & LES 3 COUPS

TARIFS : 12€ / 9 €

LE JEU DES APPARENCES



De Françoise Olivier
Mise en scène : Françoise Olivier
Avec : Robert Vidal, Catherine Cocquempot, Emmanuel Jean, Sandra Canato

Cette comédie interroge deux points de vue : celui de 4 personnages touchés par de violentes crises existentielles et celui d'un rapport à l'autre, à l'illusion, au monde du théâtre. Les personnages prennent conscience qu'ils sont comme pris en otage entre fiction et réalité au fur et à mesure de leurs confidences au public. Le dialogue, en tension permanente entre les personnages, évoque un ping-pong où le rapport au réel et à l'illusion permute fréquemment pour rythmer la dramaturgie. Un hymne joyeux à l'ouverture et la tolérance ! Un espace entre réalité et théâtralité !

AVRIL

DIM 7
18H00

CARTE BLANCHE

JULIA MARTINEZ

TARIFS : 12€ / 9 €

SI FEMMES !



Création et Mise en Scène : Julia Martinez

Femmes célèbres ou anonymes, elles sont la pierre angulaire de ce spectacle. L'homme, lui, il gravite autour d'elles...
«Si femmes !» est un spectacle construit à partir d'extraits d'œuvres littéraires connues et d'écrits personnels. Assemblage de scènes qui n'ont, d'un point de vue narratif, rien à voir entre elles. Le fil se tisse et la trame apparaît grâce à l'idée directrice: passions de femmes. Femmes réelles, fictives, célèbres, anonymes, héroïques, bourreaux ou victimes. Que leur discours soit sagement appris ou purement improvisé, c'est avec leur ton le plus sincère que les comédiennes essaieront de vous le raconter.

COMPAGNIE LA CIGALE — CARTE BLANCHE — DIM 5 18H

IL ÉTAIT UNE FOIS MARCEL PAGNOL

TARIFS : 12€ / 9 €



Mise en Scène et Direction Artistique : Patrick Lavitola
Avec : Patrick Lavitola, Louis Lions, Robert Turc, Josée Lions, Christine Lavitola, Thierry Leclerq, Gérard Ribera, Gérard Raccommandato.

Un voyage dans le monde de Marcel Pagnol, où se mêlent sa vie, son œuvre cinématographique, son œuvre théâtrale, son œuvre littéraire, où à travers toute sa vie viennent s'entrechoquer les meilleures scènes de tous ses films : Marius, Fanny, César, la Femme du Boulanger, Manon des Sources, Naïs, Jofroi, le Schpountz, la Fille du Puisatier, Cigalon, Jean de Florette...

ACHTEAM / CIE LES CENT CAUSES — CARTE BLANCHE — DIM 26 18H

XTOYS, CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE

TARIFS : 12€ / 9 €



Une comédie burlesque de Didier Théron. Mise en scène : Christophe Turgie
Avec en alternance : Colette Rossi, Catherine Gramonselli, Laurence Huertas Plantavin, Cedric Tartaglino, Jerôme Michot, Joel Lewy, Christophe Turgie, Benouha Braiech, Didier Théron. Une production ACHTEAM / Compagnie Les Cent Causes

Alain Grapetout vient de vendre à un bon prix sa société de livraison à domicile en vélo, Deliv'partout. Il veut plus, il n'est pas heureux et souhaite changer de vie. Il se lance alors un nouveau défi : le rachat de XTOY SA, une entreprise de production et de distribution de sextoys, basée à Saint-Laurent-du-Var. Il engage une équipe de choc et part à la conquête du monde. Comédie et road movie financier sur fond de quête du bonheur. XTOY SA, des personnages qui aiment leur métier, du suspense, des sentiments chauds, une Success Story assumée.





SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

Un nouveau regard...

SEPTEMBRE | MER 26 14H00 | + 3 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda



LE DERNIER DRAGON

Théâtre, chansons

Cette histoire se passe au paisible Royaume d'Adnarim au XIIIème siècle. Un paisible royaume...jusqu'au jour où le Roi disparaît enlevé par le dernier Dragon ! La Reine, désespérée, décide d'offrir la main de sa fille, la Princesse Galéjade, à celui qui délivrera son mari. **C'est une mission idéale pour Gailor, le plus célèbre des chasseurs de dragons ! Celui-ci accompagné de son fidèle écuyer Gus partent sur les traces du dernier Dragon....Ils comprennent rapidement que ce dragon-là, n'est vraiment pas comme les autres.....**

OCTOBRE | MER 3 14H00 | + 3 ANS | 45 MIN | Marina Matic

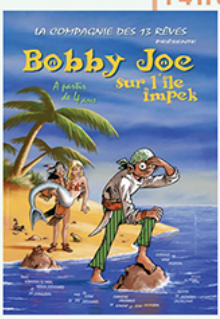


FIFI BRIC-À-BRAC

Danse, théâtre

Que se produit-il lorsqu'une danseuse globe-trotter (et un tantinet tête en l'air) pose ses valises après un périple aux quatre coins de la planète ? Eh bien, un vent de magie souffle sur l'empilement de coffres et de malles qui s'ouvrent les unes après les autres. Tout à coup, les rythmes s'emballent pour créer un spectacle électrisant, une course folle où les métamorphoses et les univers se succèdent : **du Charleston au Grumboot en passant par Bollywood et la Samba, Fifi Bric-à-Brac nous offre ses carnets de voyage teintés de pirouettes poétiques et d'arabesques abracadabrantes.**

OCTOBRE | MER 10 14H00 | + 4 ANS | 60 MIN | Compagnie des 13 Rêves



BOBBY JOE SUR L'ÎLE IMPECK

Théâtre

Après avoir sauvé le monde marin et épousé Julie, sa sirène, Bobby Joe, le pirate peureux, décide de la présenter à sa famille sur l'île Impeck. Julie reçoit de son père 24h de poumons et de jambes.Impeck déçoit la sirène pour deux raisons: elle est couverte de déchets et les pirates martyrisent les Indiens. Le roi des pirates, Mac Kermak, oblige même Bobby Joe à éliminer les Indiens. **Notre pirate trouvera-t-il des solutions à tous ces problèmes ?**

OCTOBRE | MER 17 14H00 | + 5 ANS | 50 MIN | Compagnie La Piéride du Chou

QUINZAINE DES THÉÂTRES



BABAYAGA

Marionnettes, théâtre

Vassilissa la belle habitait un village de la campagne russe et lorsque sa méchante marâtre l'envoya chercher une aiguille et du fil chez sa tante, elle ne savait pas qu'elle se rendait chez Babayaga, la terrible ogresse. Une belle histoire qui transportera grands et petits dans les profondes forêts de Russie, jusque chez Babayaga....Celle-ci vit dans une étrange maison montée sur des pattes de poules.... Une aventure haletante dans un monde magique où les arbres et les animaux parlent !

OCTOBRE | LUN 22 10H30/15H00 | + 4 ANS | 50 MIN | Compagnie Arkadia



LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

Théâtre, chansons

Monsieur Pierre vient d'acheter pour cinq euros, une maison avec chambre, cuisine, salle de bain, living-room, pipi-room et un mystérieux placard aux balais !
Il va bientôt découvrir que le placard est habité par une vilaine sorcière qui peut se réveiller si on a le malheur de chanter : "Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !" Après avoir libéré la sorcière, Monsieur Pierre devra faire preuve de courage et de malice pour s'en débarrasser.

VACANCES

Compagnie Sens en éveil | TOUT-PETITS <1 AN | 25 MIN | MAR 23/MER 24 OCTOBRE | 10H30

AMBRE ET LES JOUETS MAGIQUES

AVIGNON | Magie, Théâtre, Marionnettes

C'est le grand jour à la clinique des jouets. En effet, comme chaque année à la même époque, les enfants viennent visiter l'endroit où Ambre et ses amis réparent les jouets cassés. Malheureusement rien ne va se passer comme prévu....Droopy, chargé de la visite, a disparu et Gaston a un caractère de cochon. **Aidée des enfants, Ambre va devoir rivaliser de malice et d'enthousiasme pour que la visite se passe bien.**



VACANCES

Compagnie Sens en Eveil | + 4 ANS | 55 MIN | MAR 23/MER 24 OCTOBRE | 15H00

LA FORÊT MAGIQUE

AVIGNON

Théâtre, Magie, ventriloquie

Sébastien, le citadin, ne respecte pas la nature. Alors, Dame Nature le punit et le condamne à passer une nuit entière en forêt. Pour réussir à se faire pardonner, il doit trouver la plus belle et la plus précieuse des choses qui se trouve dans la forêt et la rapporter à Dame Nature. Après de nombreuses rencontres avec des animaux, des fleurs, des oiseaux... Sébastien ne rapporte rien finalement. Tout lui a semblé magnifique et il n'a pu choisir une seule chose. Sébastien pense avoir échoué. Pourtant...



Compagnie Un Poisson d'Avril | + 5 ANS | 50 MIN | JEU 25 OCTOBRE | 15H00

LILY

AU-DELÀ DU MUSEAU DE SON CHIEN, LE MONDE EST PLUS GRAND QU'UNE ORANGE

RÉSIDENCE AU CUBE / CRÉATION | Théâtre, marionnettes

Lily vit seule dans son château en compagnie de sa mère, la Reine, du garde et des ministres. Sa naissance l'empêche de se mêler aux autres adolescents. Mais Lily s'ennuie... Un jour, un trou découvert dans la muraille lui permettra de goûter à la liberté. Elle suivra son fidèle chien Elton et disparaîtra le temps d'une nuit au grand désespoir de la Reine. Au-delà du museau de son chien, Lily s'apercevra que le monde est plus grand qu'une orange.



Théâtre du Kronope | + 4 ANS | 55 MIN | LUN 29/ MAR 30 OCTOBRE | 15H00

ALADIN

AVIGNON | Théâtre, jeu masqué, marionnettes

Dans cette version d'Aladin, le Kronope renoue avec la tradition orale du conte en laissant une place importante à l'improvisation. **L'histoire se déroule dans la lampe du génie.** Sur scène, un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspens et l'amour. **Génie au grand cœur et aux airs de clowns venu d'orient, il vous embarque dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin** : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et du théâtre d'objets. A l'aide de marionnettes de toutes tailles, le génie narrateur interprète tour à tour les personnages de l'histoire : Aladin, la mère d'Aladin, le magicien noir, le sultan, la princesse de Badroulboudour...



« ALADIN, PLEIN DE MERVEILLEUX

Le public est un peu comme dans l'antre d'un magicien. Turban, œil vif, sourire mutin... et ventre énorme. Le Génie est bien à l'étroit dans la lampe merveilleuse. Il peine à entrer dans le castelet où il s'apprête à nous conter l'histoire d'Aladin, c'est à dire le seul vœu qu'il parvient à exaucer...Enfin, s'il veut bien se trouver un spectateur pour formuler ce vœux-là. Loïc Beauché est seul en scène, mais se suffit à lui-même! Clown, conte, marionnettes, musique, théâtre d'objets... tous les ressorts sont exploités pour offrir aux enfants un spectacle plein d'humour et de merveilleux. Tel un marabout, l'acteur fait apparaître un palais de rêve, un diamant lumineux, une belle princesse, sous les yeux des enfants suspendus à ses lèvres. Les rires fusent, les cris d'admiration aussi. Connue pour ses masques et ses grandes machineries, la compagnie du Kronope offre ici une petite forme, mais une vraie réussite, à savourer en famille. »

S.G.T - Vaucluse matin - juillet 2017

VACANCES

OCTOBRE | **MER 31** 15H00/18H00 | + 6 ANS | 55 MIN | Compagnie Isabelle Starkier



SCROOGE

NOUVEAU

Théâtre, jeu masqué, marionnettes

POUR HALLOWEEN LA REPRESENTATION DE 18H SERA SUIVI DE L'ELECTION DU PLUS «BEAU» DEGUISEMENT QUI FAIT TRES PEUR ET D'UN BAL MASQUE DE MONSTRES JUSQU' A 21H. LES PARENTS SONT ACCEPTES !!!!!!!

Un soir de Noël, Scrooge, un vieil avare est visité par le fantôme d'un de ses amis qui le met en garde contre les dangers d'une vie consacrée au profit. **Il lui annonce la visite de trois Spectres, trois fantômes qui vont lui montrer ce que sera son destin s'il ne change pas.** C'est l'histoire d'une métamorphose qui transformera un homme qui ne pense qu'à faire des affaires et de l'argent en homme tout simplement...

"Un petit bijou... un bonheur!" **La Croix**
"Original et réussie, cette tragi-comédie sociologique est d'une réussite esthétique incontestable" **L'Humanité**
"Il y a l'incessant tourbillon des masques, des marionnettes, des objets, qui transforment le lugubre conte moral de Dickens en une histoire joyeuse et folle." **Télérama**
"Dans son immense cape noire, elle a cousu "tout un castelet" : masques, objets et lumières. Une belle performance." **Le Figaroscope**
"Elle réussit à incarner les 14 personnages d'une manière très convaincante (...) une grande performance!" **France info**

NOVEMBRE | **VEN 2/SAM 3** 10H30 | TOUT-PETITS <2 ANS | 40 MIN | Compagnie Miranda



JUSTIN POURQUOI ET LA FORMULE DU BONHEUR

CRÉATION

Théâtre, Ombres, marionnettes

Conférence fantaisiste pour les tout-petits et leur multitude de questions farfelues.
Dans le laboratoire du Professeur Sétout et de son assistant Ratoun, toutes les questions ont une réponse sauf une : Quelle est la formule du bonheur ? Malgré toutes ses expériences farfelues : Impossible de la trouver! La rencontre avec Justin Pourquoi, lutin de profession, lui permettra-t-elle d'élucider ce mystère et de trouver enfin le bonheur ?

NOVEMBRE | **MER 7** 14H00 | +5 ANS | 45 MIN | Compagnie Dessous de Scène



PRINCE SANS RIRES

NOUVEAU

Théâtre

Il était une fois un prince fort beau mais pourvu d'un caractère de «cochon». C'était pour lui la seule façon d'exister et surtout de ne pas s'ennuyer. La vie décide de lui faire payer sa mauvaise humeur en mettant sur sa route un drôle de personnage qui va lui jeter un terrible sort : plus il sera méchant avec autrui et plus il deviendra laid. **Une fable sur la différence, la beauté de l'âme et le pouvoir de l'amour.**

NOVEMBRE | **MER 14** 14H00 | + 3 ANS | 40 MIN | Compagnie les Eparpillés



JANGO LE CLOWN

Clown, musical

Jango est un clown qui a peur de tout, depuis tout petit. Sa peur le bloque et il n'arrive plus à faire rire les enfants. Il décide alors d'enterrer son nez rouge et d'abandonner la scène. Lily, sa fleur de clown inspiratrice, tente par tous les moyens de l'en dissuader. Seulement Jango détient une boîte à malices que sa maman lui a donné pour enfermer ses peurs. A force de s'en servir Jango a créé un monstre nommé Grock qui menace de sortir pour lui faire du mal. **Jaloux et envieux, il capture Lily pour créer son propre spectacle. Jango parviendra-t-il à affronter ses peurs et à délivrer Lily ?**

Le Navire Production | + 4 ANS | 55 MIN | MER 5 DÉCEMBRE 14H00

NOËL BLEU

NOUVEAU Théâtre



Noël est en danger ! Un terrible mais génialissime savant, le professeur Machiavellus, a inventé un nouveau jouet, le JOUJOU bleu. Non content de remplacer les autres jouets, il a le pouvoir inquiétant d'hypnotiser les enfants. Les jouets eux-mêmes vont tenter de se révolter, Nounours, Dollie la poupée rose et le très musclé Clint (plus connu sous le nom de Ken) arriveront-ils à sauver Noël ? **Une mission très difficile... mais Paillette, la capitaine des lutins, a plus d'un tour dans son sac !!!!! Et la mère Noël est toujours là pour aider. Ou pas.....**

Compagnie Miranda | + 5 ANS | 50 MIN | MER 12 DÉCEMBRE 14H00

RECHERCHE PÈRE NOËL DÉSESPÉRÉMENT

CRÉATION Théâtre, chansons



Un beau matin de décembre... Le monde se met, avec douceur, aux couleurs de Noël. Tout est paisible. **Mais, dans son château lugubre, une Reine, sombre et vieillissante, a décidé de tout faire pour détruire tous ces beaux sentiments...** Plus de jolies guirlandes aux portes des maisons, plus de sapins, plus de cadeaux et surtout....plus de Père Noël. La Reine l'a enlevé... et le garde prisonnier ! **Enfermé dans le château de la reine, notre Papa Noël attend que l'on vienne le délivrer... Un conte drôle et poétique pour petits et grands enfants!**

Sébastien Morena | TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN | MER 19 DÉCEMBRE 10H30
+ 4 ANS | 45 MIN | 14H00

ARTHUR ET LA SORCIÈRE À MOUSTACHE

NOUVEAU Marionnettes



Arthur est un petit garçon qui aime beaucoup s'amuser. Mais aujourd'hui, il est tout seul et il s'ennuie ! En cherchant des compagnons de jeu, il va vivre une drôle d'aventure. Il rencontre Zozo un chat complètement zinzin qui connaît plein plein plein plein plein de jeux et deviennent amis. Zozo va jusqu'à entraîner Arthur dans la forêt où il rencontre différents animaux qu'il ne connait pas encore. Mais cette forêt est aussi habitée par la sorcière à moustache qui tend un piège à Arthur. **Pour se libérer du sort jeté par la sorcière, Arthur aura besoin de l'aide des enfants !!!!...**

Compagnie Arkadia | + 3 ANS | 50 MIN | SAM 22 DÉCEMBRE 15H00

VACANCES

UN PÈRE NOËL À TOUT PRIX

CRÉATION Théâtre, Musique



Catastrophe ! Dans quelques jours c'est Noël et le Père Noel est en vacances sous le soleil des Tropiques. Avant son départ, il a chargé son fidèle lutin de lui trouver un remplaçant pour la distribution des cadeaux.
Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ?
Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !
Un spectacle ludique, musical et interactif.

Compagnie Monana | + 5 ANS | 60 MIN | JEU 27 DÉCEMBRE 10H30/15H00

LE CRI DE LA GIRAFE

Théâtre, danse, musique en direct



Il était une fois une girafe qui, parce qu'elle était la plus grande et la plus élégante de tous les animaux, se croyait supérieure à eux. Dame Girafe ne cessait de se moquer d'eux et de les humilier. Et tous -des plus grands aux plus petits- subissaient ses sarcasmes : la tortue, le perroquet, le singe et même la grenouille. **Un jour, un orage éclata et Dame Girafe tomba gravement malade.... Quel animal acceptera de lui venir en aide ?**

VACANCES

JANVIER | JEU 3 15H00 | + 3 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda



PINOCCHIO

Théâtre musical

« Il était une fois... un roi ! Eh bien non, les enfants, vous vous trompez. Il était une fois... un morceau de bois. Un de ces morceaux bons pour la cheminée ou pour caler un meuble, pas plus. » Mais le sort et l'amour du bon vieux Gepetto transforment notre bûchette en pantin. A peine baptisé, Pinocchio part découvrir le monde avec une envie dévorante, celle de rendre son père Gepetto plus heureux. **Mais il va rencontrer bien des embûches durant ses aventures..... Apprenant chaque jour de ses erreurs et à force de courage et de persévérance, peut-être ce vulgaire pantin de bois aura-t-il la chance de devenir un bon petit garçon...**

JANVIER | VEN 4 10H30 | TOUT-PETITS <2 ANS | 40 MIN | Compagnie Miranda



JUSTIN POURQUOI ET LA FORMULE DU BONHEUR

CRÉATION

Conférence fantaisiste pour les tout-petits et leur multitude de questions farfelues.
Dans le laboratoire du Professeur Sétout et de son assistant Ratoun, toutes les questions ont une réponse sauf une : Quelle est la formule du bonheur ? Malgré toutes ses expériences farfelues : Impossible de la trouver ! La rencontre avec Justin Pourquoi, lutin de profession, lui permettra-t-elle d'élucider ce mystère et de trouver enfin le bonheur ?

JANVIER | VEN 4 15H00 | +5 ANS | 50 MIN | Compagnie Miranda



OSCAR ET LE GRENIER DE TANTE LÉOPOLDINE

Théâtre, marionnettes, chansons

Oscar est un petit citadin qui ne jure que par les écrans, son skate-board et son ballon de foot. La ville, c'est son unique terrain de jeu. Alors, quand ses parents lui annoncent qu'il va passer quinze jours à la campagne chez Tata Didine, c'est la panique !!! **Comment peut-on s'amuser dans une maison perdue à la campagne avec son grenier plein d'objets d'un autre temps ? Ce qu'Oscar ne sait pas encore, c'est que ce grenier lui réserve bien des surprises.....**

JANVIER | MER 9 10H30 | TOUT-PETITS <2 ANS | 30 MIN | Compagnie La Piéride du Chou



3 Z'HISTOIRES

Contes, marionnettes

Il était trois fois... Les Trois Petits Biquets. Une biquette qui avait trois petits biquets décide de partir au marché et de laisser les biquets seuls à la maison pour la première fois...**Mais le loup caché non loin de là avait tout entendu...**

Les Trois Petits Cochons. Trois petits cochons qui avaient quitté leurs parents décident de s'installer et construisent leurs maisons : l'une de paille, l'autre en bois et la dernière en pierres de taille... **Le loup caché non loin de là pensait faire un festin de roi...**

JANVIER | MER 9 14H00 | + 3 ANS | 40 MIN | Compagnie La Piéride du Chou



PIERRE ET LE LOUP

Marionnettes, images

Le grand-père de Pierre le met souvent en garde contre le danger que représentent les loups dans la forêt ; un petit garçon ne doit pas s'y aventurer seul. **Mais un jour, Pierre déclare que les grands garçons comme lui n'ont pas peur des loups et il désobéit... Que va-t-il lui arriver ? Sa désobéissance va-t-elle lui attirer de graves ennuis ?**

Compagnie Afrika Bakk | + 4 ANS | 45 MIN | MER 16 JANVIER 14H00

LE CRÂNE MYSTÉRIEUX

NOUVEAU Conte, musique africaine, chant

Fatigué d'avoir travaillé toute la journée, Bourama décide de se reposer sous l'ombre du grand Baobab. Golo le singe perché en haut de l'arbre lui dit de regarder autour de lui avant de s'allonger. **L'homme se retourne et tombe....sur un crâne !!!** Mais que fait ce crâne, là ?! Ecoutons-les .....



Compagnie des 13 rêves | + 4 ANS | 45 MIN | MER 23 JANVIER 14H00

LE RETOUR D'ULYSSE

Théâtre, chansons, interactivité

«Oyez, oyez, les enfants, écoutez l'histoire du sage Ulysse, le roi d'Ithaque, le vainqueur de Troie, l'époux de Pénélope ! Vous allez devenir ses marins et, avec lui, voguer sur la mer déchaînée, rencontrer la divine Calypso, la perfide magicienne Circé, le gros Cyclope qui-pue-qui-pète ! Écouter le chant des Sirènes ! Retrouver enfin son île, son palais, son fils Télémaque, sa fidèle épouse aux doigts de fée, Pénélope ! Attention, l'histoire commence ! Soyez sages, écoutez et... tenez-vous prêts !»



Chakiri Compagnie | + 6 ANS | 45 MIN | MER 6 FÉVRIER 14H00

LA LÉGENDE DE BUIKA

CRÉATION Conte musical

Invitée par le grand Chef de « la tribu des Rangers » du Parc National des Virunga en Afrique Centrale, Margaret Grey, journaliste en herbe apprend que de nombreux gorilles disparaissent à chaque fois qu'un étrange et puissant son de tambour résonne au fin fond de la forêt. Curieuse et courageuse, elle part en expédition pour les rechercher. Elle finit par rencontrer un étrange ermite nommé Buika : personnage mystérieux qui ne s'exprime qu'à travers la musique et qui vit en pleine nature. Tous deux devront trouver un moyen pour communiquer et dialoguer !



Compagnie Sens en Eveil | TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN | MAR 12/MER 13 FÉVRIER 10H30

VACANCES

ZOO DES TOUT-PETITS

AVIGNON Théâtre, Magie, interactivité

C'est la folle aventure de Sébastien qui cherche du travail et qui se retrouve du jour au lendemain gardien au zoo, lui qui n'a aucune expérience avec les animaux ! Il prend alors son courage à deux mains et part avec les spectateurs à la rencontre des pensionnaires du zoo. Là, les péripéties commencent : l'otarie est affamée, le crocodile a mal aux dents, le nouvel arrivant n'en fait qu'à sa tête, le lion a le moral dans les chaussettes et Fernand fait des cancans !



Compagnie Sens en Eveil | + 5 ANS | 45 MIN | MAR 12/MER 13 FÉVRIER 15H00

ALAN WATSEY DÉTECTIVE PRIVÉ

AVIGNON Magie

Allan Watsey est détective privé. **Quand il apprend que les artistes du cirque Luigi ont disparu, il ne peut que se réjouir.** Enfin une affaire à la hauteur de sa réputation ! Muni de sa panoplie d'agent secret, il va mener l'enquête avec l'aide des enfants. **Sera-t-il vraiment l'homme de la situation ? Vous le découvrirez en venant l'aider à résoudre ce mystère.**



FÉVRIER | LUN 18 15H00 | + 8 ANS | 50 MIN | Compagnie La Terre des monstres



LA FANTASTIQUE MÉSAVENTURE DE SILA

Théâtre, marionnettes | CRÉATION

Sila est remonteuse d'horloge dans la boutique de l'affreuse Dame O'Clock. Alors quand Monsieur DuBoucher, arrive à la boutique avec son horloge à flûte, c'est le Saint Graal pour Dame O'Clock qui place une pression énorme sur les épaules de la pauvre Sila. Mais, par accident, une pièce irremplaçable va atterrir dans les égouts... Sans hésitation Sila va plonger dans cet endroit répugnant pour la récupérer. **Mais ces égouts ne sont pas qu'une simple déchetterie, ils abritent des créatures étranges...**

A L'ISSUE DU SPECTACLE ELECTION DU PLUS BEAU COSTUME DE CARNAVAL ET DE LA MARIONNETTE PREFEREE DU SPECTACLE.

FÉVRIER | VEN 21 15H00 | +5 ANS | 50 MIN | Collectif Arpis



LA FABULEUSE HISTOIRE DU PETIT ARCHITECTE

AVIGNON

Mime, Arts visuels, multimédia

C'est l'histoire d'un enfant dans le ventre de sa maman attendant avec impatience de voir le jour. A la manière d'un petit architecte de l'imaginaire, il se construit un univers merveilleux lui permettant d'appréhender le monde extérieur avec humour et fantaisies. Partons ensemble pour un voyage sans paroles, comme le Petit Prince, sur une planète où les poissons valsent et les papillons s'envolent vers une aventure extraordinaire... Pourquoi naître créatif et grandir sans rêver ?

FÉVRIER | VEN 22 10H30 | TOUT-PETITS <3 ANS | 35 MIN | Compagnie Afrika Bakk



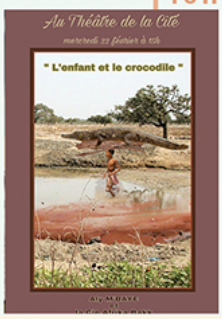
LE SINGE ET LE CROCODILE

NOUVEAU

Conte, musique africaine, chant

Le Crocodile veut savoir grimper pour agrandir ses chances de chasser. Un crocodile qui grimpe c'est original ! Pour cela, il va voir Fama, la sorcière, qui lui demande un singe en échange d'une potion magique. Mais les singes c'est souvent dans les arbres..... **Va-t-il réussir à obtenir ce qu'il désire ?**

FÉVRIER | VEN 22 15H00 | + 4 ANS | 50 MIN | Compagnie Afrika Bakk



L'ENFANT ET LE CROCODILE

NOUVEAU

Conte, musique africaine, chant

Un crocodile perdu au milieu de la forêt est à la recherche d'un marigot, d'une mare où il pourra se cacher. Au cours de sa recherche, il tombe sur un enfant qui s'appelle Madior et qui accepte gentiment de l'aider. **Mais, une fois dans son milieu naturel, le crocodile ingrat décide de manger Madior....**

MARS | MER 6 10H30 TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN | Sébastien Morena
15H00 + 4 ANS | 50 MIN



LE VILAIN PETIT MOUTON ET LE SECRET DE LA POULE AUX ŒUFS D'OR

NOUVEAU | Marionnettes

Lainy est un gentil petit mouton. Mais ses congénères n'arrêtent pas de l'embêter et de se moquer de lui parce qu'il n'est pas comme eux. Fatigué d'être la risée de tous, Lainy décide de s'en aller. Sa rencontre avec Olympe la licorne l'amène à partir à la recherche du secret de la poule aux n'œufs d'or. Durant son long périple, il va rencontrer différents personnages qui voudront l'aider... ou le piéger ! Lainy aura besoin de l'aide des enfants pour aller au bout de sa quête et découvrir le secret de la poule aux n'œufs d'or !!

Compagnie Masala — TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN — MER 13 MARS 10H30

O NAISSANCE D'UN MONDE

NOUVEAU — Univers poétique et drôle



La scène s'ouvre sur un ciel bleu. Un grand parapluie asiatique rouge couché devant nos yeux abrite la création du monde. Le Big bang éclate dans un tourbillon de lumière... Les Etoiles, le Soleil et la Lune naissent grâce à la magie d'un Ange clownesque qui jongle avec un œuf... ou une poule ! Bercé, le monde tourne scintillant et lumineux. Savant mélange de plumes blanches, de mobiles géants, de musiques et de chansons...

Compagnie Masala — + 5 ANS | 45 MIN — MER 13 MARS 14H00

KOUKOUM

NOUVEAU — Théâtre, chants



Voyagez au cœur de la culture amérindienne, grâce à Koukoum, une grand-mère algonquine qui nous vient du Québec. **Chez les Amérindiens, les grand-mères sont les garantes de la transmission des valeurs ancestrales du cœur et de la nature sauvage.** Au cours du spectacle, vous entrerez au rythme du tambour dans les rites et coutumes de sa culture à travers ses chants, ses contes, ses légendes et ses objets traditionnels sacrés. Venez découvrir cette culture méconnue et envoûtante ! A la fin du spectacle les spectateurs pourront dire ce qu'ils ont retenu.....

Théâtre de la Réserve — + 3 ANS | 50 MIN — MER 20 MARS 14H00

LE PETIT CHAPERON GROOVE

Théâtre, Opéra rock



C'est l'histoire d'un loup qui décide d'en finir avec sa réputation d'animal malfaisant. Il se lie d'amitié avec le Petit Chaperon Rouge et devient son compagnon de jeu ! On assiste alors au combat intérieur du loup partagé entre sa nature et sa toute nouvelle amitié. « Je suis bon », dit-il la larme à l'œil. Oui, il est bon ! Mais c'était sans compter sur son naturel qui revient au galop, comme dirait Jean de La Fontaine....

Compagnie La Saëta — + 6 ANS | 40 MIN — MER 27 MARS 14H00

PEAU D'ÂNE

Théâtre

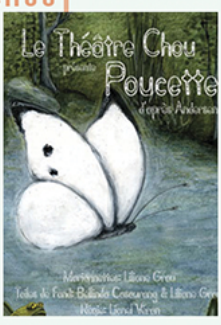


Peau d'âne, un conte de fées extraordinaire, une histoire pleine de rebondissements, de magie et de malice ...Tel ce sorcier de couturier à qui on pouvait tout demander : des robes couleurs de temps, de nuit ou de soleil, une marraine conteuse joue à broder au fil de ses humeurs l'histoire de Peau d'âne. **Dans sa boîte à couture : une berceuse, une petite Aile rêveuse, une robe lumineuse, une reine merveilleuse, une princesse amoureuse, un roi qui perd la boule, un garçon qui déboule, une jument alezane, une jolie cabane et bien sûr ...une peau d'âne.**

Compagnie La Piéride du Chou — + 4 ANS | 45 MIN — MER 3 AVRIL 14H00

POUCETTE

Théâtre



« Il était une fois une femme qui aurait bien voulu avoir un petit enfant mais qui ne savait pas du tout comment faire ni comment se le procurer. Elle alla donc voir une sorcière très puissante.... »
Avec Poucette, vivez un passionnant voyage initiatique sur l'eau, dans l'air et jusque sous la terre. Au rythme des saisons et au fil du temps pour devenir grand sans perdre son âme d'enfant.

AVRIL

MAR 9/MER 10 10H30 | TOUT-PETITS <1 AN | 25 MIN | Compagnie Sens en Eveil



MAGIE À LA FERME

AVIGNON

Magie

Il est 8 heures quand le fermier se réveille en catastrophe. Le coq n'a pas chanté ce matin ! Pire, il a disparu ! Le fermier et les animaux vont devoir mener l'enquête pour découvrir ce qui a bien pu leur arriver.....

AVRIL

MAR 9/MER 10 15H00 | +3 ANS | 50 MIN | Compagnie Sens en Eveil



LE GRENIER MAGIQUE DE LILI

AVIGNON

Théâtre, Magie, interactivité

C'est l'histoire de Nicolas, à qui sa grand-mère a demandé un peu d'aide pour ranger le grenier. Pas très amusant, me direz-vous ? Sauf qu'en mettant de l'ordre, il va s'apercevoir qu'il a encore énormément de choses à apprendre de son grand-père disparu. Il savait bien que celui-ci était magicien, mais jusque-là, Nicolas ne croyait pas en la véritable magie. Grâce à sa rencontre surprise avec l'assistante de son grand-père qui n'est autre que Lili, la petite souris, Nicolas va peut-être changer d'avis !

AVRIL

JEU 11 15H00 | + 4 ANS | 55 MIN | Compagnie La Main Verte



LES CONTES DE LA BELLE BLEUE

Contes écologiques

L'histoire du porteur d'eau, l'histoire de l'arbre généreux, l'histoire de la grosse faim du petit homme, celle d'une pierre puis celle du colibri... Des contes qui s'attardent avec humour et poésie sur la relation de l'homme à la nature. Sur le rôle primordial que la Nature et l'eau ont avec l'Homme. **Une façon ludique de réfléchir et de prendre conscience de la fragilité et de la beauté de notre planète. Devenir un éco citoyen grâce au théâtre c'est possible !**

AVRIL

VEN 12 15H00 | + 6 ANS | 50 MIN | Compagnie La Saëta



MANAKI-NEKO

Conte japonais, théâtre d'ombre et de lumière

Voilà comment tout a commencé : je voyageais de l'autre côté de la Terre, au Japon. Je me promenais sur un chemin quand apparut un chat aux yeux jaunes et brillants, un neko comme on dit là-bas. De sa patte il m'invita à le suivre. Soudain tout devint noir : éclairs, tonnerre, le chat miaula, je le suivis. A peine avais-je fait dix pas que la foudre tomba où je me trouvais l'instant d'avant. - **Neko, Neko-san ! Tu m'as sauvé la vie ! Tu es le Maneki-Neko, le chat porte-bonheur ! Alors le chat me mena sous un abris de bambous et me raconta son pays peuplé de dragons, de fantômes, de princesses, de samouraïs et de monstres kawaii...**

AVRIL

MAR 16 10H30 | TOUT-PETITS <2 ANS | 30 MIN | Compagnie Labolla
15H00 | + 4 ANS | 45 MIN



COLA PESCE : L'HOMME POISSON

NOUVEAU

Marionnette et danse

Quelque part, en Sicile, on entend une voix de femme crier son nom : « Cola! Cola! ». Fatiguée de devoir le rappeler sans cesse, sa mère n'arrête pas de crier au bord de la mer. C'est à la mer qu'elle crie, car son garçon n'est pas comme les autres, c'est là-dedans qu'il passe ses journées. Le temps passe, Cola devient un homme, et ses visites à la terre ferme deviennent de plus en plus rares. **Partout en Sicile on entend parler de lui, sous le nom qui fera de lui une légende : Colapesce, l'homme poisson...**

Anima compagnie | + 4 ANS | 50 MIN | MER 17 AVRIL 15H00

LUMÉNA OU COMMENT FAIRE UN BOUQUET D'ORTIES ?

Théâtre

Lumena est un endroit où il ne fait jamais nuit. Isibane y grandit avec son ami Nuru. Un jour, la nuit s'abat sur Lumena comme l'annonçait la prédiction d'une vieille légende portée par un personnage mystérieux. **Les deux enfants vont devoir traverser les 7 mondes pour rencontrer la vieille-qui-sait-tout afin de ramener le jour sur Lumena. Et les bouquets d'orties, me direz-vous ? Venez écouter notre histoire pour le découvrir...**

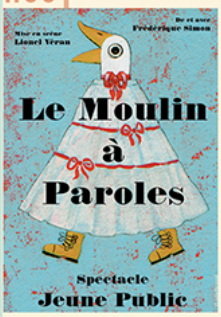


Compagnie Rhapsodie | TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN | JEU 18 AVRIL 10H30/16H00

LE MOULIN À PAROLES

NOUVEAU Théâtre, éveil musical

Bibap est un curieux personnage. Ce rêveur n'est pas un gros dormeur. Il préfère s'amuser au lieu d'aller au lit. Ce spectacle qui s'adresse aux tout-petits joue sur les émotions des enfants et fait la part belle à l'éveil musical. Un instant poétique qui sait séduire les plus petits mais aussi les grands!
Azur TV : « Un super spectacle pour les petits, bien en thème avec l'âge des enfants... »



Compagnie Afrika Bakk | + 4 ANS | 45 MIN | MER 24 AVRIL 14H00

L'ARBRE QUI PARLE

Conte africain, musique, chant

Bouki est une vieille hyène qui ne trouvait plus rien à se mettre sous la dent car les temps étaient très très durs. Alors elle courait à gauche, à droite dans la savane pour trouver ne serait-ce qu'une petite carcasse. Un jour, elle tomba sur un arbre avec deux trous noirs qui ressemblaient à des yeux, un nez et une bouche. Celle-ci émettait un son, elle disait : « Akounamatata ! » On aurait dit la voix d'un homme ! « Olala, un arbre qui parle ! » dit tout haut Bouki. A peine eut-elle prononcé cette phrase, qu'elle tomba foudroyée... Comment cette histoire va-t-elle se poursuivre ? Venez le découvrir...



Compagnie La Main verte | TOUT-PETITS <1 AN | 30 MIN | MER 8 MAI 10H30

ECOUTILLES

Marionnettes, chansons

Ouvrez les écoutilles, grands les yeux, hauts les cœurs... C'est l'histoire d'un petit être en plein voyage. Au tout début, Chose n'est pas grand-chose... Il est tout dedans lui-même et ne connait pas le monde. **Poussé par l'élan, l'envie, la vie, il va ouvrir une à une les portes du monde, les portes des cinq sens à la recherche du sens... de la vie.** Car pour grandir, il faut s'ouvrir, agir, s'attendrir, bondir, et s'accomplir. Un spectacle tout coton, tout mignon et en chansons.



Compagnie La Main verte | + 4 ANS | 50 MIN | MER 8 MAI 14H00

LES CONTES TERRE À TERRE

Contes, marionnettes

Un jour, Dame Terre trouve tout prêt de ces jupons une graine de mémoire....remplie d'histoires. Celle de la recherche d'un homme heureux, que l'on trouve finalement dans un champ ! Celle d'un gros navet incroyablement comestible !! Celle où on comprend pourquoi on pleure en épluchant des oignons.... Celle d'une carotte cannoise parfaite pour le bronzage! Celle d'une tomate d'Amérique centrale qui a fait 7000 km pour atterrir dans notre assiette... et patati et patata !



MAI

MER 15 + 4 ANS | 45 MIN Théâtre Chou et compagnie Dessous de scène
14H00



MERLIN L'ENCHANTEUR

CRÉATION Théâtre de marionnettes

Par un triste sortilège, le Roi Noir rumine de funestes projets contre Dame Nature... Mais sur sa route se dressera un grand magicien, le plus grand de tous, Merlin l'Enchanteur en personne ! Sortie du fond des âges, la légende de Merlin nous fera encore rêver avec ce spectacle adapté du texte de l'écrivaine et historienne Alexandra Schreyer. Nous serons transportés dans un monde fréquenté par Morgane, La Hideuse et le Dragon. Nous vivrons une aventure haletante, drôle, déjantée et piquetée de truculentes expressions du moyen âge ! Pour rire et frémir en famille !

MAI

MER 22 +5 ANS | 45 MIN Compagnie Dessous de Scène
14H00



LE ROI ET LE SECRET

NOUVEAU Théâtre

L'histoire repose sur un secret dont jusqu'à la fin on ne connaîtra rien. **Un jour, un roi décide de faire venir du fin fond de son royaume un simple paysan afin de lui confier le terrible secret qui l'accable. Mais il lui impose le silence absolu, sous peine d'avoir la tête tranchée !** Rien de plus terrible qu'un secret, surtout quand on le garde enfoui au fond de soi. Il pèse alors aussi lourd qu'une grosse pierre, si lourd qu'il devient impossible à vivre.... Après des années de silence, le paysan cherche à s'en libérer. **Il trouve une solution mais celle-ci provoquera la révélation du secret royal aux quatre coins du royaume...Réussira-t-il malgré tout à sauver sa tête ? Chut, c'est un secret...**

MAI

MER 29 + 3 ANS | 45 MIN Compagnie Miranda
14H00



INGA L'AVENTURIÈRE

Théâtre

Lucie est une petite fille malicieuse et débordante d'imagination. Faire parler ses doudous, dessiner (elle est très douée !), se prendre pour une princesse, jouer à la dînette avec ses poupées ....tout est prétexte au jeu ou à la rêverie ! **Mais voilà que Lucie doit rentrer « à la grande école »...Soudain, la petite fille pleine de vie fait place à une fillette pleine de doutes, de peur et d'angoisses... Et si personne ne lui parle ? Si jamais elle ne se fait pas d'amis ? Si jamais les autres la trouvent trop différente et se moquent d'elle, de sa poupée, de ses dessins... ?!** Pour la rassurer, sa Maman lui lit chaque soir des histoires venues de ces pays du monde entier où on parle le français. Alors, lorsqu'elle s'endort, Lucie rêve....et imagine qu'elle est ...INGA L'Aventurière ! Qu'avec sa poupée Noémie elle va parcourir le monde ! C'est décidé, Lucie affrontera ses peurs, sa crainte de l'autre, de la solitude ou de la différence. Si dans les rêves « tout est possible », alors elle fera de sa vie un rêve....

INFORMATIONS

Les spectacles « tout-petits » sont destinés aux enfants à partir de 1 an jusqu'à 6 ans environ. Cependant les âges stipulés sont indicatifs. Ils sont répertoriés ainsi du fait de leur durée, de l'éveil artistique qu'ils permettent mais ils sont avant tout des spectacles ouverts à tous.

Les spectacles « jeune public » s'adressent plutôt à des enfants ayant une capacité de concentration un peu plus longue, l'âge minimum requis est donc très variable. Nous vous les indiquons afin d'accompagner votre choix, ils ne sont en aucun cas péremptoires.

TOUT AU LONG DU MOIS DE DECEMBRE GRAND CONCOURS DU PLUS BEAU DESSIN DU PERE NOEL, AU THEATRE OU A LA MAISON DESSINEZ !!!!

Tarifs ordinaires

- **Plein tarif : 15 €**

- **Tarif préférentiel : 12 €**

(Groupe de 10 personnes, Carte Avignon off 2018, adhérents MGEN et Centre LGBT et CE conventionnés, abonnés Lignes d'Azur, adhérents Compagnie Miranda et Théâtre de la Cité, carte sénior plus)

(sous réserve de présentation d'un justificatif)

- **Tarif réduit : 9 €**

(Etudiants / Scolaires / Enfants accompagnants / Chômeurs / RSA / Intermittents)

(sous réserve de présentation d'un justificatif)

Tarifs jeune Public

- **Jeune public : 7 € / 6 €** tarif préférentiel
  5 € accueil de loisirs

- **Tout-petits : 6 € / 5 €** tarif préférentiel

Les autres tarifs*

- **Tarif spécial 1 : 5 €** «Jana, la petite maîtresse des marmottes».

- **Tarif spécial 2 : 10 €** «Battle Hip Hop».

- **Tarif spécial 3 : 12 € / 9 €** (tarif préf)
les cartes blanches, «Dessous d'un clown à l'hôpital», «Rendez-vous improvisés», «Le plus heureux»

- **Tarif spécial 4 : 20 € / 15 €** (tarif préf)
Riviera Burlesque, Jean-Rémi Chaize, «De Sevilla à Nueva York», Shirley Souagnon, Tano, Elodie Poux, Didier Super, Olivia Moore, Akim Omiri, «Molière dans tous ses éclats», Audrey Vernon, Isabelle Vitari,

- **Tarif spécial 5 : 20 €**
Le Cirque des Mirages, Pascal Descartes, «5 filles couleur pêche» (soirée st Valentin)

- **Tarif spécial 6 : 23 € / 21 €** (tarif préf)
Samia Orosemane, Donel Jack'sman, Guillermo Guiz, Dedo, «Une vie sur mesure»

- **Tarif spécial 7 : 25 € / 23 €** (tarif préf)
Elisabeth Buffet

- **Tarif spécial 8 : 28 €**
Malik Bentalha, Alban Ivanov, Jarry

-**Tarif spécial réveillon : 65 € / 35 €**

* pourquoi autant de tarifs ? les producteurs des spectacles nous donnent par contrat des tarifs particuliers. Nous sommes tenus de les respecter.

Le modulo-pass

48 €

Vous achetez une carte pour 48 €. Sur cette carte, vous avez 16 cases valant chacune 3 €.

Lorsque vous présentez votre carte Modulo-pass à l'accueil, nous vous proposons automatiquement le tarif préférentiel (quand il existe):
- 23 € au lieu de 25 €
- 21 € au lieu de 23 €
- 15 € au lieu de 20 €
- 12 € au lieu de 15 €
- 9 € au lieu de 12 €

et nous cochons le nombre de cases à 3 € correspondant à la somme du tarif préférentiel.

Par exemple : vous venez voir «Riviera Burlesque».
Vous paierez votre place 15 € (au lieu de 20 €).
Nous cochons 5 cases sur votre carte – il vous en reste 11 pour vos prochains spectacles.
Question : il vous reste 2 cases (soit l'équivalent de 6 €) en fin de saison et vous voulez voir par exemple «Isabelle Vitari». Comment faire ? Vous utilisez vos 2 cases restantes (soit 6 €) et vous réglez la différence pour atteindre le tarif préférentiel (15 € - 6 € = 9 € à payer).

Le pass privilège

250 €

Cet abonnement vous permet d'assister aux 34 spectacles tout public de la saison.
(Exceptés cartes blanches, tarifs spéciaux 5,6, 7, 8 et réveillon).

Ça c'est un vrai cadeau pour récompenser votre fidélité !

Le pass enfant

22 € / 20 €

- Il est valable pour 4 spectacles
- C'est un abonnement nominatif (un par personne)
- Tarif : jeune public : 22 € / tout-petits : 20 €
(valable pour enfant ou parent)

Dîner spectacle

A partir de 24 €

A partir de 24 € (tarif préférentiel ou tarif unique + 15€)
La formule dîner-spectacle vous propose une soirée complète ! Grâce à nos restaurants partenaires, proposant tous une cuisine variée et de qualité à seulement quelques mètres du théâtre, vous bénéficierez, en plus d'une place au spectacle de votre choix, d'un bon repas à savourer avant ou après la représentation. N'hésitez pas à vous renseigner à l'accueil du théâtre ! Restaurants partenaires :

«Chez moi» / «Le Tono» / «Fleur de Jade»

Représentations scolaires

Dans le cadre de l'école du spectateur, le Théâtre de la Cité met en place des représentations scolaires qui peuvent participer à votre projet pédagogique d'enseignement et s'insérer au parcours d'éducation culturelle et artistique.

Quelles sont les modalités d'organisation préalables ?

1) Vous mettre en contact avec notre équipe :
lodie82@gmail.com (collège et lycée) ou cec.pillot@gmail.com (maternelle et primaire)
2) Trois choix possibles :
- Sur une date déjà prévue dans la programmation Tout Public (voir la liste ci-dessous ou le catalogue scolaire)
- Sur une date à la demande en temps scolaire (sous réserve d'atteindre une jauge minimale)
- Sur une soirée dans la programmation Tout Public (tarif scolaire. Voir le programme général)

3) Un devis vous est adressé par mail : à retourner daté et signé, valable comme bon pour accord.

4) Le tarif est de 9€ / élève, pour les collèges et lycées ; de 6€ pour les primaires et de 5€ pour les maternelles. Une place accompagnateur offerte tous les 10 élèves.

Après la représentation :
- Un bord de scène : temps de rencontre entre l'équipe artistique et les élèves, d'environ 30 min.
- Un dossier pédagogique (sous réserve qu'il nous ait été fourni).

Les spectacles Tout Public programmés en temps scolaire :

« Cyrano de Bergerac » d'après E. Rostand par la Cie Miranda.
Mardi 27 Novembre à 14h15, Le vendredi le 30 Novembre à 10h00 et 14h15

« L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal Le Jeune » de J-C. Brisville par la Cie Miroir et Métaphore
Vendredi 14 Décembre à 14h15

« R + J La petite histoire » d'après Shakespeare par Le Collectif Mains d'Œuvre
Vendredi 18 Janvier à 14h15

« En attendant Godot » de S. Beckett par la Cie Arkadia
Vendredi 25 Janvier à 14h15

« Knock » de Jules Romains par le Théâtre du Kronope
Vendredi 8 Mars à 14h15

« Je vous aime... » par la Cie Alcantara
Vendredi 22 Mars à 14h15

« Molière dans tous ses éclats » d'après Molière par la Cie qui va Piano
Vendredi 26 Avril à 14h15

« la vie très horrifique du grand Gargantua » de Rabelais par le Collectif La Machine et Anthéa
Jeudi 23 Mai à 14h15 (Option), Le Vendredi 24 Mai à 14h15

Les spectacles Tout Public proposés à la demande :

« Dom Juan... et les clowns » de Molière par la Cie Miranda

« Le Horla » de Maupassant par la Cie Nouez-vous

« On ne badine pas avec l'amour » de A. de Musset par la Cie Triphase

Les spectacles Jeunes Public sont à la demande au choix dans notre programmation

Les Ateliers Théâtre

JE SUIS EN	LA CITÉ	
CP / CE1	Mercredi - 16h -17h	Trim : 80€ Année : 225€
CE2-CM2	Mercredi - 17h -18h30	Trim : 120€ Année : 340€
Collège	Mercredi - 18h30 - 20h	Trim : 120€ Année : 340€
Lycée	Lundi - 18h15 - 20h15	Trim : 140€ Année : 390€
Etudiants	Mardi -18h15 - 20h15	Trim : 140€ Année : 390€
Adultes tous niveaux	Mardi - 20h30 - 23h	Trim : 150€ Année : 420€
Atelier «esprit troupe» (sur entretien)	Mercredi - 20h30 - 23h	Trim : 150€ Année : 420€
Adultes avancés (sur audition)	Lundi - 20h30 - 23h	Trim : 150€ Année : 420€

Reprise des ateliers : 1er Octobre 2018

Mécénat

2 minutes à vous concentrer...
...pour pouvoir beaucoup économiser...

Le mécénat est un acte d'amour : je t'aide parce que j'aime ce que tu fais.
Je t'aide pour que tu puisses continuer à le faire.

Voici 2 exemples de dons (avec calcul de la réduction fiscale) :

1. Le mécénat à 100€ = 1 modulo pass

   - Vous nous donnez 100€, vous déduisez 66 € de vos impôts.
   - Nous vous donnons un Modulo pass (cf ci-dessus)
     Le modulo pass vous revient à 34€ ! (au lieu de 48€)

2. Le mécénat à 400€ = 1 pass privilège

   - Vous nous donnez 400€, vous déduisez 264€ de vos impôts.
   - Nous vous donnons un pass privilège (cf « les abonnements ») et 2 places pour les spectacles de votre choix ! (sans aucune restriction de tarif)
   - **Le pass privilège vous revient à 136 € ! (au lieu de 250€)**

Voilà, vous avez fait une bonne action, fait des économies et avez un abonnement au Théâtre de la Cité !

Résidence

Pour collaborer activement avec des compagnies émergentes, le Théâtre de la Cité leur offre des «résidences». Notre but : aider à faire de notre région un nid où naissent des projets, où mûrissent des talents, où sont couvées des innovations artistiques. Alors, troupes intéressées, contactez-nous : catherine.eschapasse@orange.fr

Cette saison, 3 compagnies en résidence : **le collectif Main d'Oeuvre, un Poisson d'Avril et Alcantara**

Mise à disposition du théâtre



Vous êtes une entreprise, un CE, une association, un particulier ?

Le Théâtre de la Cité a le plaisir de mettre ses espaces et ses équipements à votre disposition pour toutes sortes d'occasions : soirées privées, réunions, conférences, séminaires, petit-déjeuners réceptions et bien sûr, galas de fin d'année (théâtre, danse...). N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité d'organiser dans un cadre insolite des événements qui rythment la vie de votre structure (entreprise, comité d'entreprise, association).

Jauge de la salle : *180 personnes*

- Salle en gradins (120 places) + dalle polyvalente (60 places chaises amovibles ; longueur 5,32 m, largeur : 6,13 m) + scène (longueur 12 m, largeur : 13 m). Double hall d'entrée. Terrasse

Moyens mis à disposition selon les demandes :

- Régisseur
- Technique lumières
- Sonorisation
- Climatisation
- Gestion billetterie et accueil possible

Renseignements & réservations :

Audrey La Rosa : 06.61.87.24.09. audrey.theatrecite@gmail.com

www.theatredelacite.fr

Partenaires

Merci pour leur fidélité à Nice matin et Facimprimeur

La compagnie Miranda

La direction artistique du Théâtre de la Cité est assurée depuis 2010 par la **Compagnie MIRANDA**

Thierry Surace : Président de l'Association du Théâtre de la Cité, Chargé de programmation
Cécile Pillot : Directrice du Théâtre de la Cité, Présidente adjointe du comité de programmation
Sylvia Scantamburlo : Présidente adjointe du comité de programmation
Gaspard Bellet : Régisseur du Théâtre

La Compagnie Miranda :
Jessica Astier, Armony Bellanger, Florent Chauvet, Isabelle Conte, Catherine Eschapasse, Julien Faure, Cécile Guichard, Audrey La Rosa, Jérémy Lemaire, Anne-Laure Mas, Cécile Pillot, Elodie Robardet, Frédéric Rubio, Numa Sadoul, Thomas Santarelli, Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof, Max Subercaze, Thierry Surace.





PARKINGS



PARKING MOZART - 11 avenue Auber
PARKING LE LOUVRE - 20, boulevard Victor Hugo (Angle Rossini/Karr)
PARKING NICE ÉTOILE - 30, avenue Jean Médecin
PARKING NOTRE-DAME - 28, Avenue Notre Dame

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE, SOYEZ LES BIENVENUS !
LE THÉÂTRE DE LA CITÉ EST ÉGALEMENT ÉQUIPÉ POUR VOUS ACCUEILLIR.

BUS

Lignes 12, 30, 64, 71, 75, 99 : Station Gare SNCF
Lignes 1, 2, 4, 17, 18, 22 : Station J. Médecin-Pastorelli
WWW.LIGNESDAZUR.COM

TRAMWAY

Station : Jean-Médecin

TRAIN

Gare : Nice-Ville
www.voyages-sncf.com

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

04.93.16.82.69 • reservations@theatredelacite.fr

N° de licences entrepreneur spectacle : 2-136634 / 3-136635
SIRET : 399 124 759 000 16- APE : 9004Z

Image © Jessica Astier

VILLE DE NICE
DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
Cie MIRANDA
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur